O aeroporto desta Capital será um dos mais bellos do Mundo

GAZETA DE NOTICIAS

Anno 64 — N.º 180 | Rio de Janeiro | Director: WLADIMIR BERNARDES | Domingo, 30 de Julho de 1939

E' grave a situação politica interna na Hespanha

Visitando as obras do aeroporto Santos Dumont

O PRESIDENTE GETULIO VARGAS PERCORREU, HONTEM, TODOS OS SEUS NOVOS HANGARS

Na tarde de hontem, o Presidente Getulio Vargas visitou, inesperadamente, as obras do aeroporto "Santos Dumont". Na Ponta do Calabouço, de accordo com instrucções do Chefe do Governo a Directoria de Aeronautica Civil estudou e elaborou um grande plano de construcção de pousos, não só para aviões de terra, como tambem para hydro-aviões, de todos os typos e tamanhos.

Immediatamente, essas obras foram approvadas e iniciadas.

O aeroporto, que será dos mais bellos do Mundo, possue todos os requisitos para ser tambem um dos mais importantes pela sua topographia e localização.

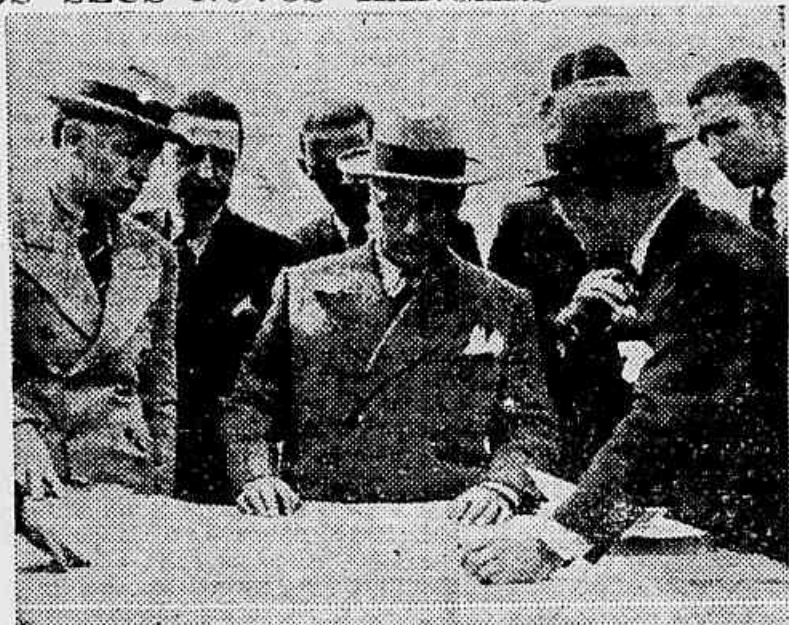
O Presidente Getulio Vargas que se fazia acompanhar do Coronel Benjamim Vargas e do Capitão Manoel dos Anjos foi recebido pelo Ministro Mendonça Lima, pelo Major Napoleão de Alencastro Guimarães, pelo sr. Trajano Reis, Director da Aeronautica e por todos os empreiteiros da construcção.

UMA GRANDE AVENIDA AO CENTRO DO AEROPORTO

O aeroporto ficará entre a entrada da Escola Naval e a Feira de Amostras, Começando na Avenida Beira-Mar e indo até á estação da Panair, em frente ao Museu Historico, será construida outra avenida de ampla largura, a qual servirá não só de accesso, como tambem para desafogar o transito da Cidade.

Em frente á estação de passageiros, haverá um local reservado aos automoveis, podendo comportar 1.200 desses vehiculos. O Presidente Getulio Vargas examinou, em companhia do Ministro Mendonça Lima, o mappa do levantamento dessa avenida. A nova via publica avançará pelos terrenos da Feira, devendo ser destruidos varios pavilhões, inclusive o de festas.

O sr. Trajano Reis levou, após, o Presidente ao ultimo andar, ainda em construcção, de um dos "hangars".

Ahi, durante longo tempo, S. Excia. viu mappas e traçados sobre a construcção de todos os "hangars", que terão 120 metros de extensão. O sr.

O Presidente Getulio Vargas examinando um dos mappas do Departamento de Aeronautica

Trajano Reis informou ao Chefe do Governo que esses "hangars" poderão ser alugados ás companhias que servem no Brasil, permittindo, desse mo-

(Conclue na 20.ª pag.)

UMA REUNIAO DE GENERAES PRESIDIDA PELO GENERAL FRANCO

AS NOTICIAS CORRENTES DO DISSIDIO QUE PERTURBA A VIDA HESPANHOLA

HENDAYA, 29 (U. P.)

A série de noticias pouco tranquilizadoras sobre a situação da Hespanha chegadas nestes ultimos tempos á fronteira, é preciso accrescentar, agora, a informação de uma sublevação, que outros pretendem apenas um acto de indisciplina francamente subversiva, registrada na guarnição de Bilbáo, emquanto em Burgos o general Queipo de Llano, em uma reunião a que compareceram numerosos dos seus collegas, accusou o general Franco de "ingratidão", ao mesmo tempo em que renovou seus ataques á intromissão italo-germanica na peninsula.

O incidente verificado na capital da Biscaya foi rapidamente "resolvido" com a intervenção energica do serviço secreto do general Franco, realizando-se immediatamente, segundo as mesmas versões uma "depuração" nas fileiras das forças armadas ali aquarteladas.

Hontem pela manhã appareceram pintados disticos revolucionarios nas paredes do local onde se encontram as forças da guarnição. Quando foram descobertas, as letras estavam ainda com a tinta fresca. Na maioria, as phrases escriptas reflectiam o descontentamento reinante devido á falta de pão, dizendo os seus autores que prefeririam qualquer outro regimen capaz de dar pão em abundancia e aconselhavam o povo a se preparar para derrubar o governo.

General Franco

Ao cahir da tarde de hontem, os guardas-fronteira hespanhoes fizeram fogo e mataram um seu compatriota, que já se achava em territorio francez, immediatamente depois de ter transposto a fronteira. Protegido pela escuridão, o fugitivo havia conseguido saltar um corrego mas, ao levantar-se, foi attingido pelas balas daquelles guardas.

De accordo com as informações correntes aqui, o general Franco convocou uma reunião de generaes em Burgos, a ella comparecendo, além do general Queipo de Llano, os generaes Aranda e Munoz. A finalidade da reunião consistia em transmittir-lhes a intenção de formar um gabinete mas sabe-se que foram discutidos tambem outros assumptos. O general Queipo de Llano não teria accelto a sua nomeação para a embaixada de Buenos Aires, insistindo, com o apoio de outros chefes militares, em voltar ao commando da segunda região militar. Foi então que, diz-se, o general Queipo accusou de ingrata a atitude tomada pelo Sr. Franco e reaffirmou o ponto de vista, já expresso anteriormente e que deu logar á sua destituição, contrario á ingerencia italo-germanica em assumptos hespanhoes.

Os generaes teriam feito sentir claramente ao general Franco a conveniencia de fazer com que o Sr. Serrano Suner se mantivesse dentro das funcções inherentes ao seu cargo e reiteraram a opinião contraria á eliminação do general Gomez Jordana e outros militares do Ministerio, de maneira a favorecer a posição dos phalangistas.

De seu lado os monarchistas pressionam o generalissimo para que apresse sua decisão relativa ao restabelecimento da monarchia, que consideram a melhor solução para a reconstrucção da vida nacional, independentemente das influencias de regimens estranhos aos costumes e á tradição nacional.

Os phalangistas oppõem-se agora vivamente á restauração do throno e já iniciaram uma grande campanha em todo o paiz nesse sentido.

A situação dos trabalhadores na Catalunha parece bastante grave. "L'Oeuvre" affirma que noventa por cento dos operarios daquella zona industrial estão

(Conclue na 20ª pagina)

EDIÇÃO DE HOJE:
24 PAGINAS
200 REIS

O problema do S. Francisco

AS OBRAS DAS CACHOEIRAS DE SOBRADINHO E CURRALINHO ATRAVÉS A PALAVRA DO ENGENHEIRO FRANKLYN DE OLIVEIRA RIBEIRO

O engenheiro Franklin de Oliveira Ribeiro realizou, hontem, no salão do Departamento Nacional de Portos e Navegação, uma conferencia sobre o rio São Francisco e as obras de melhoramentos das cachoeiras de Salvadinho e Curralinho.

Em detalhada palestra o competente technico abordou a questão, como conhecedor perfeito da materia, impressionando vivamente a quantos ali compareceram.

De uma forma concisa e explicita, elle esgotou o assumpto, terminando a palestra sob felicitações da assistencia, entre a qual estavam o dr. Frederico Burlamaqui, engenheiro do D. N. P. N. e pessoas de destaque em nosso meio official.

Um aspecto tomado antes do almoço, vendo-se o General Lavalade ao lado do Ministro Eurico Dutra

Homenageado o Chefe da Missão Militar Franceza

O GENERAL FRANCISCO JOSE' PINTO, EM NOME DO EXERCITO BRASILEIRO, SAUDOU O GENERAL CHADEBEC DE LAVALADE

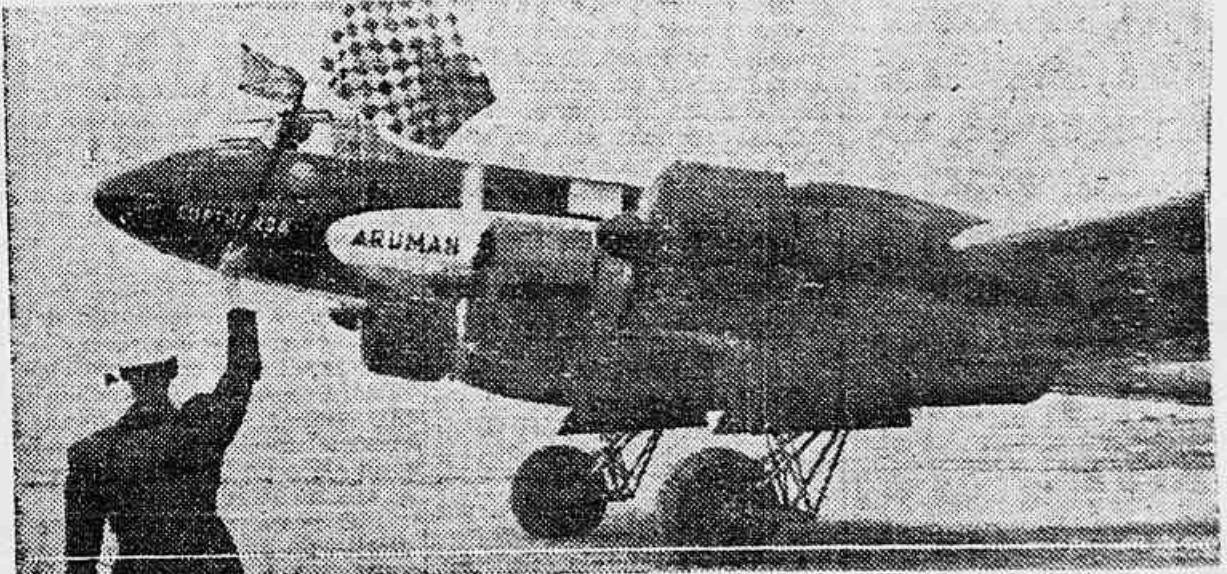
O Ministro Eurico Dutra, offereceu, hontem, no Copacabana Palace, um almoço ao General Chadebec de Lavalade, Chefe da Missão Militar Franceza, em regosijo pela sua promoção ao posto de General de Divisão.

Compareceram ao agape todos os generaes que se encontram nesta Capital, além do General Kinderley, Chefe da Missão Militar Americana e do Sr. Henry Gueyrand, conselheiro da Embaixada da França.

Em nome do Exercito Brasileiro falou o General Francisco José Pinto, que disse do regosijo com que aquelle justo acto do Governo da Republica Franceza foi recebido no Exercito Brasileiro, lembrando tambem a velha amizade que sempre os une, resaltando a personalidade do General Chadebec de Lavalade, como um soldado experimentado e abalizado continuador dos seus pares, tomando a confiança dos militares do Brasil, pelo conheci-

(Conclue na 20ª pagina)

O quadrimotor "Arumani" nesta capital

UM DIA E MEIO ENTRE BERLIM E RIO DE JANEIRO

CHEGOU ao Rio, hontem, ás 13.30 horas, o segundo quadrimotor Fock-Wulf 200 "Arumani", que dentro em breve será incorporado á frota aerea do Syndicato Condor. Em um dia e meio de vôo, a possante unidade cobriu a distancia entre Berlim e a Capital brasileira, sem qualquer contratempo, encontrando-se a bordo seis tripulantes, a saber: Piloto — commandante von Clausbruch; segundo piloto Bernhard Gruetering; mecanicos Ernest Nuelle e Otto Rosinsky; radio-operadores Joachim Stein e Gustav Saez.

A gravura acima apresenta o momento em que o funccionario do Departamento de Aeronautica Civil, levantando a bandeira, paz parar o avião, que logo depois recebeu a visita das autoridades.

Gazeta de Noticias

Directores:
W L A D I M I R
B E R N A R D E S
e
DURVAL MESQUITA
Gerente:
José Machado
Secretario:
Victorino de Oliveira

Telephones:

Director	23-3541
Secretario	23-2979
Redacção e Policia	23-3080
Gerencia	23-5116
Sport	23-2778
Publicidade . . .	23-1483

Redacção e Administração
RUA DO OUVIDOR, 104

—::—

OFFICINAS
de composição e impressão:
Rua Theophilo Ottoni, 142
Telephone 43-3620

—::—

Qualquer correspondencia deverá ser endereçada a S. A. GAZETA DE NOTICIAS. Sómente as cartas particulares deverão trazer endereço individual.

—::—

O unico cobrador autorizado pela S. A. GAZETA DE NOTICIAS, é o Sr. Acrisio Rodrigues Valle.

CORRESPONDENTES

Em São Paulo:
CASSIO FONSECA
Rua 15 de Novembro, 178, 2.º andar — Salas 220 a 222.

Bello Horizonte:
A. A. GAMA CERQUEIRA
Rua Inconfidentes, 903

Bahia:
DR. OSWALDO AUGUSTO DA SILVA
Praça Cayrú, 19

ASSIGNATURAS DA "Gazeta de Noticias"

Por 12 mezes . . . 55$000
Por 6 mezes . . . 30$000
PARA O ESTRANGEIRO:
Annual . . . . 140$000
NUMERO AVULSO 200 réis

Os pedidos de reforma ou de novas assignaturas podem ser feitos acompanhados da importancia em dinheiro ou vale postal e dirigidos á gerencia da "Gazeta de Noticias" — Rua do Ouvidor 104 — Rio.

Direito de propriedade

Agamemnon Magalhães
(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

O direito de propriedade é um direito natural. Os bens são uma condição necessaria á vida, que não é possivel sem a alimentação e sem a casa. Não é sem sentido philosophico que os juristas consideram o patrimonio como uma projecção da personalidade. Todos os movimentos da Historia registram a propriedade como origem, fundamento ou finalidade. Ella foi a base da civilização romana, como da Idade Media e do Feudalismo. As grandes monarchias territoriaes não se fundaram sem a luta da jurisdição com os grandes proprietarios, os castellos e os feudos. A burguezia destruiu a nobreza e fez a revolução como direito de propriedade. Democracia, Socialismo e governo autoritario, de transição ou de luta contra as crises, todos os systemas, emfim, têm as suas nascentes nos conceitos do direito de propriedade. E', pois, da natureza humana o desejo de ter, de possuir, de adquirir bens. Por isso, na Cruzada Social contra o Mocambo pleiteamos a construcção de casa para ser adquirida a prestação. Casa que o habitante do mocambo compre, a longo prazo, de accordo com o seu salario. A casa para alugar não é a melhor fórma de resolver o problema. A casa de aluguel impõe o senhorio, que é o terror do pobre e do pequeno assalariado. Quem compra uma casa fará todos os sacrificios para pagal-a, porque será sua, será da mulher e dos filhos. A casa será um esforço, cujos beneficios se transmittirão a varias gerações. Crea, no operario, a consciencia de um poder economico, que precisa de ordem para a sua conservação. Distribuir casas é distribuir o direito de propriedade, tornando accessivel o seu uso e gozo ao maior numero, a todos, á massa. Um sociologo já affirmou, baseado em observações profundas, que o espirito burguez é mais vivo, mais exaltado, mais violento entre os que não têm e aspiram ter, do que entre os que já têm. A solução do problema do mocambo deve ser economica e social. Construir casas, como fórma de distribuição, transformando os 165 mil habitantes dos mocambos em pequenos proprietarios, em pequenos burguezes.

Sob o symbolo da cruz

A. Porto da Silveira
(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

O banquete offerecido pelo Chefe da Nação ao episcopado nacional reunido nesta Capital, por motivo do Primeiro Concilio Plenario Brasileiro, tem relevo e significação notaveis.

A homenagem do Presidente da Republica, o que importa dizer do Governo, aos representantes mais autorizados do clero, veiu demonstrar o alto espirito de comprehensão e intelligencia que determina as attitudes do sr. Getulio Vargas.

Mantendo embora integra a autoridade do poder temporal, s. excia. não nega o merito, o valor, a grande expressão que tem, no nosso Paiz o poder espiritual, representado pelo catholicismo, que abriga no seu seio immensa maioria do nosso Povo.

Nobre, leal, servindo a verdade e amando a justiça, sua excia. assim iniciou o seu discurso:

"O Brasil nasceu sob o symbolo da cruz e, entre os que primeiro lhe percorreram o territorio virgem, contam-se os missionarios christãos. Emquanto os colonizadores buscavam thesouros materiaes preparando o advento de uma Nação forte, extensa, capaz de resistir, no futuro, ás mais duras vicissitudes, trabalhavam os apostolos de Christo as almas, unindo-as pela fé, aperfeiçoando-as pela moral e infundindo-lhes sentimentos de paz e de solidariedade humana, gravando em cada coração brasileiro o divino preceito do Mestre: "amae-vos uns aos outros".

Não é possivel synthetizar mais nem melhor a acção fecunda, desinteressada, apostolar dos missionarios christãos.

E para que não houvesse duvidas sobre os propositos da homenagem e a coherencia do Governo que estabeleceu na Carta Magna a liberdade de culto, disse o dr. Getulio Vargas:

"Apesar de separados os campos de actuação do poder politico e do poder espiritual, nunca entre elles houve choques de maior importancia. Respeitam-se e auxiliam-se. O Estado deixando á Igreja ampla liberdade de pregação, assegura-lhe ambiente propicio a expandir-se e a ampliar o seu dominio sobre as almas.

Os sacerdotes e missionarios collaboram com o Estado, timbrando em ser bons cidadãos, obedientes á lei civil comprehendendo que sem ella — sem ordem e sem disciplina portanto — os costumes se corrompem, o sentido da dignidade humana se apaga e toda a vida espiritual se estanca".

Os conceitos acima transcriptos são, sem duvida, reveladores de uma organização mental invulgar.

Com propriedade, com eloquencia e com clareza, o Chefe do Governo põe em destaque a necessidade de harmonia dos poderes de tal modo que um e outro se irmanizem e completem, no campo X mais alto e mais nobre — o do patriotismo. Com os civis e os militares, os sacerdotes sem trabalhar, e antes exalçando a sua nobre missão, devem servir a Patria, defendendo os seus principios moraes através da doutrina christã ou defendendo mesmo a sua integridade material, como o tem feito, nas horas de perigo.

Essa attitude, digna de louvor, o reconheceu o chefe do poder temporal, e porque o reconhecesse o proclamou numa homenagem que ficará celebre na historia de nosso Paiz.

Recebendo o testemunho de apreço do Governo do Brasil, o episcopado nacional comprehendeu e agradeceu a sua extraordinaria expressão.

Voltando ás suas dioceses, os bispos brasileiros poderão dizer, de sciencia propria, do nivel mental dos nossos dirigentes e, convencidos de que elles só desejam a felicidade do Brasil, com elles collaborarão em prol da paz, da união, do progresso da Patria Commum.

Sem motivos de discordia, sem razões de desconfiança, o poder temporal e o espiritual podem e devem marchar como estão marchando, parallelamente, porque um mesmo ideal os conjuga e articula — o Bem da Patria.

E sob as bençãos de Deus e com o producto do trabalho fecundo, da orientação serena, da decisão inabalavel do Chefe do Governo de engrandecer o Brasil, despertando e auxiliando as suas fontes de producção e riqueza, a nossa terra, nascida sob o symbolo da Cruz, será, no Mundo, um exemplo magnifico de vitalidade, de concordia e de grandeza.

COMMENTARIO

FOMOS dos que applaudiram com enthusiasmo a "Semana do Transito" reconhecendo a utilidade das medidas postas em pratica e a honestidade de suas intenções.

Na verdade, é um grande esforço ensinar o carioca irreverente e peralta, amigo das phrases bombasticas, ("sabe com quem está falando?", "Não pode!", etc. e tal) a andar "na mão" e atravessar as ruas sem atropelo.

Mas o Congresso do Transito passou, não se fala mais nisso, o povo atravessa as ruas descuidadamente nos pontos em que bem entende, e nas ruas movimentadas como Gonçalves Dias e Ouvidor as "granfinas" carregadas de "balangandans" continuam "soffrendo" os empurrões, encontrões e apertões dos moços elegantes de Cascadura e adjacencias.

Só ficaram os arames.

— Os arames?

Sim, os arames, os tremendarrimos arames que se encontram nas calçadas da Cinelandia transformando o quarteirão numa especie de curral humano, chocando a sensibilidade dos esthetas como o Sr. José Marianno Filho, atrapalhando o transito e dando aos "touristes" que aportam á Guanabara uma idéa muito exquisita a nosso respeito...

Esses arames, ao longo do passeio, não têm mais razão de ser e devem ser retirados sem demora.

Somos uma população que já fica encurralada na hora de apanhar o omnibus, — situação com a qual já se conformou. E' o bastante, porém, não havendo necessidade de novas cercas...

Quem lê as revistas estrangeiras sabe quanta invenção, quanta inverdade se publica a respeito de nossa terra e nossa gente. Já houve um francez que "viu" jararacas na Avenida Rio Branco e macacos no Bellas Artes, coisas que quando chegaram ao nosso conhecimento exasperaram o nosso verde-amarellismo.

Assim, é bom — "et pour cause" — mandar retirar as cercas. Não vá alguem dizer, amanhã, que viu bois no Quarteirão Serrador...

SERGIO D. T. DE MACEDO

Georgino Avelino

O ANNIVERSARIO NATALICIO DO BRILHANTE JORNALISTA

Faz annos, amanhã, Georgino Avelino, nosso antigo redactor-chefe, hoje, fazendo parte do brilhante corpo redaccional dos

Dr. Georgino Avelino

nossos prezados collegas do "Diario Carioca".

Antecipando a noticia da grata ephemeride, podemos dizer, sem cahirmos na banalidade dos logares communs, pois que sabemos contrariar o illustre confrade ao divulgarmos a data, que Georgino Avelino occupa hoje um logar de irrecusavel prestigio intellectual e politico na vida brasileira.

Jornalista de raça, "debateur" politico de insuperaveis recursos, dono de uma cultura variada e sempre actualizada, possuidor de envolventes dotes de intelligencia e de coração — Georgino Avelino, onde quer que se apresenta para irradiar sympathias e conquistar amigos e admiradores, tem, invariavelmente, o surprehendente "facies" do homem eleito pela intelligencia, que se altêa e se desdobra, em beneficio dos demais, numa eloquente renuncia para fazer o bem e elevar, no ardor de sua crença, o Brasil, situando-o sempre acima dos partidos, das facções e dos individuos.

Como administrador, collaborando efficientemente, ha dois annos, com a administração Henrique Dodsworth, chefia os serviços do Turismo da Cidade e se desdobra em actividades creadoras, nas Feiras Internacionaes do Rio de Janeiro, como seu principal dirigente.

Ahi, elle se revelou o espirito moderno e inquieto, desaffeito ás impiedades dos regimens barocraticos que aniquillam vontades e impossibilitam creações, apresentando á Capital da Republica, certamens que marcaram época, nos fastos da Cidade.

Ao jornalista não faltarão, amanhã, as provas de estima e amizade de seus collegas e amigos: ao politico e administrador, as demonstrações de seus cidadãos e auxiliares.

Nós, da GAZETA DE NOTICIAS, dirigimos ao antigo companheiro os melhores votos de felicidade.

Pelo Mundo

Deixou de ser vidente

OLGA de Ema, mulher bonita, elegante e de quarenta annos bem dissimulados, frequentava as reuniões de gala de Paris, e tinha a profissão de vidente. Suas prophecias causavam sensação em alguns circulos da capital da França.

Certo dia, madame soffreu um desagradavel accidente em um salão de belleza. Seu cabelleireiro, M. Legendre, era um habil artista, porém, como até os grandes mestres podem tambem enganar-se, calculou mal dessa vez o gráu de calor do apparelho de ondulação permanente, e chamuscou seriamente o couro cabelludo de madame Olga. Um grito agudo, um desmaio, um taxi e o hospital. Trinta dias esteve de cama a pobre vidente e depois, já curada, voltou ás consultas, onde empregava o seu extraordinario dom. Todavia, ao que parece, este havia soffrido, depois do accidente, graves alterações.

A adivinha comprovou que, com a violenta desapparição da sua cabelleira, havia perdido a acuidade de visão que a tornou celebre; que seu mysterioso olhar havia adquirido uma inesperada myopia. Sentindo-se prejudicada por esta desgraça, Madame Olga apresentou-se á justiça, exigindo do seu cabelleireiro uma indemnização de cem mil francos.

Sem duvida alguma, os juizes ver-se-ão em palpos de aranha para encontrar um perito-vidente que enxergue alguma coisa nesse estranho e complicado caso.

* * *

Tubarão domesticado

SABIA-SE que os peixes são dotados de uma intelligencia que não é, de todo, rudimentar, e agora Mr. Middleton, residente em Wilmington, Australia, conseguiu provar esta supposição domesticando um pequeno tubarão. Quando seu dono mexe na agua este animal acóde rapidamente e realiza as evoluções que lhe são indicadas, atravessando um arco submerso no tanque e mantendo-se em equilibrio sobre uma vara de madeira. Se o seu proprietario submerge toda a mão, o tubarão aproxima-se e pousa tranquillamente a cabeça na sua palma, permanecendo em repouso.

M. Middleton declara que adquiriu o peixe quando este acabava de nascer e que empregou muitissima paciencia para obter os resultados descriptos. O tenaz domador annuncia o seu proposito de domesticar outras especies menos obedientes, companheiras do tubarão dentro do aquario.

* * *

Porto especial

PARIS verá realizada dentro em pouco uma velha ambição: em pleno coração da grande urbe será construido, no Sena, um porto especial destinado a "yatchs" e canôas. O projecto já recebeu a approvação do Touring Club e dos clubs nauticos aos quaes deve a França o grande desenvolvimento das viagens fluviaes. Recentemente foi publicada uma serie de 32 mappas na qual figuram todos os rios navegaveis da França.

O novo porto parisiense estará situado sobre a margem direita do Sena entre a Ponte de la Concorde e a Ponte Alexandre, um dos logares mais bonitos da capital. Ha o proposito de converter o cáes em jardim com amplas "pelouses" onde possa ser installado um club com todas as commodidades desejaveis.

No curso dos ultimos annos realizaram-se na França grandes esforços para promover o desenvolvimento dos sports nauticos. O trens trouxeram a sua contribuição á iniciativa, pois autorizaram o transporte de canôas e pequenas embarcações. Além disso, foram tomadas medidas especiaes para abrigar as ditas embarcacões nas estações.

HOJE

Pagamentos na Prefeitura

Hoje, os "guichets" da Prefeitura estarão fechados, porém, amanhã, dia 31, serão effectuados os seguintes pagamentos:

NA 1.a SECÇÃO: das 11,15 ás 14,30 horas:

Livros n. 107 — Guichet n. 5 e processo ns. 12662 — João Ignacio de Oliveira e 2082 — José Telesca.

NA 2.a SECÇÃO: das 11,15 ás 14,30 horas:

Serão pagos os seguintes processos:
1245 — Jovelino Jacyntho de Alencar;
1986 — João de Alencar;
9769 — Alcillo da Costa Polla;
8379 — Maria da Conceição Ferreira.

O Brasil na posse do novo presidente do Paraguay

Realizando-se no dia 15 do vindouro mez a posse do General Estigarribia na presidencia da Republica do Paraguay, o Brasil será ali representado por uma delegação especial.

Chefiará a referida delegação o General Pinto Guedes, actual sub-chefe do Estado Maior do Exercito e figura de projecção nos meios militares do Paiz.

Credito de 3.665:000$ para execução de obras em campos de aviação do interior

O Ministro da Viação encaminhou ao da Fazenda uma exposição de motivos em que solicita a concessão de um credito especial de 3.665:000$000, para a execução de obras em campos de aviação no interior do paiz.

Recepção a dois eminentes scientistas

Sessão conjunta da Sociedade Brasileira de Ophthalmologia e da Liga Nacional de Prevenção da Cegueira

Com a presença de altas autoridades e do mundo scientifico, serão recebidos em sessão solemne conjunta da Sociedade Brasileira de Ophthalmologia e da Liga Nacional de Prevenção da Cegueira o seminentes ophthalmologistas prof. Henrique Demaria, da Universidade de Buenos Aires, e Dr. Hermenegildo Arruga, ambos socios honorarios das citadas instituições.

A ceremonia realizar-se-á quarta-feira proxima, dia 2 de Agosto, ás 21 horas, na séde da Sociedade de Medicina e Cirurgia, devendo falar além dos illustres hospedes, os presidentes da Liga Nacional de Prevenção da Cegueira e da Sociedade Brasileira de Ophthalmologia. O prof. Demaria, decano dos ophthalmologistas platinos e autoridade internacional em assumptos de trachomologia, disserta.á sobre os "Novos rumos da prophylaxia do trachoma", em vigor na Argentina e sua possivel adaptação ao Brasil.

O eminente scientista, que participa da excursão de turismo realizada recentemente pelo "Cap Arcona" tem recebido varias homenagens de delegações de collegas brasileiros da especialidade. O Dr. Arruga falará sobre "A personalidade de um mestre", traçando o perfil scientifico do prof. Demaria, mestre de innumeras gerações medicas argentinas e expoente da ophthalmologia no Rio da Prata.

GAZETA DE NOTICIAS
Anno 64 — Direcção de WLADIMIR BERNARDES — Rio de Janeiro

TOPICOS

A Inglaterra e a França providenciam...

O exito das negociações para o accordo anglo-franco-sovietico parece integralmente assegurado. As ultimas declarações do sr. Bonnet, ministro do Quai d'Orsay, confirmam as previsões divulgadas pela imprensa, pois em sua longa exposição sobre a situação internacional S. Ex. affirmou que as "conversações diplomaticas anglo-franco-russas terminaram virtualmente por um accordo nos seus pontos essenciaes" restando apenas fixar questões de detalhes.

A palavra do eminente politico francez, uma das vozes mais autorizadas da Europa, destróe todas as duvidas que ainda subsistam: pode-se, por consequencia, considerar-se o pacto triplice uma realidade politica, e a sua concretização parece ter levado novas energias aos paizes democraticos.

A Inglaterra deliberou repelir com violencia a opposição irlandeza, cujos processos terroristas têm causado consideraveis damnos materiaes e moraes.

Pleiteando amplos poderes para o governo, o ministro da Justiça reportou-se ao ultimo "complot" organizado pelo Exercito Republicano Irlandez e declarou o seguinte:

"Elle foi planejado com uma precisão digna de um estado maior militar. O paiz já chegou á conclusão de que é preciso acabar com isso. Ninguem se poderá sentir seguro emquanto não puzermos um paradeiro a taes ameaças."

Os poderes solicitados já foram approvados pelas duas Casas e o decreto respectivo recebeu immediatamente a assignatura real.

Na França tambem foram bem fortes as repercussões do pacto triplice e o Conselho de Ministros acaba de prorogar os poderes da Camara até 1942.

Estão sendo tomadas igualmente as primeiras providencias para a collaboração militar entre a Russia, a França e a Inglaterra. Os estados-maiores das tres potencias coordenam actualmente providencias communs e trocam informações diplomaticas e militares.

O Estado-Maior da 14.ª Região Militar, na França, interditou cinco zonas dos Alpes, advertindo aos turistas da prohibição de tirar photographias ou fazer croquis, sob pena de uma multa de 2.000 francos e encarceragem por dois annos.

A França, a Inglaterra e a Russia parecem dispostas a muito realizar em commum, após a assignatura do accordo negociado em Moscou. Que trabalhem só para a paz são os votos de todo o Mundo...

Melhoramentos para o aeroporto de Goyania

O aeroporto de Goyania, como obra em phase inicial, está carecendo de alguns serviços de pequena monta, que facilitem a execução de todo o plano de conjunto, e, por outro lado, resguardem os trabalhos já promptos, dos naturaes estragos que a utilização continuada do campo, antes de inteiramente adaptado ao pouso de aeronaves, faz esperar.

Por esses motivos, o director da Aeronautica Civil enviou um officio ao interventor federal no Estado de Goyaz, suggerindo a conveniencia de serem adoptadas algumas medidas que previnam essas consequencias e melhorando as condições do aeroporto, permittam com maior desembaraço o desenvolvimento normal dos serviços.

Essas medidas são as seguintes:

a) preparação das avenidas que contornam o aeroporto afim de facilitar-lhe o accesso e permittir, futuramente, a substituição das estradas provisorias que o cercam, por arruamentos condizentes como a importancia da obra;

b) derrubada das arvores que existem, parte dentro, parte fóra do campo, formando um pequeno bosque, e, ainda a necessidade de ser impedido o transito de pessoas estranhas na area abrangida pelo aeroporto, de molde a evitar possiveis damnos aos trabalhos. Suggere, finalmente, o referido officio, a construcção de uma rodovia contornando o campo pela parte sudeste.

Os secretarios geraes podem encaminhar os pedidos de naturalização

O chefe de gabinete do Prefeito, dr. Jorge Dodsworth, enviou uma circular aos secretarios geraes, prevenindo-os que poderão encaminhar os pedidos de naturalização dos funccionarios municipaes.

Essa medida é fructo das negociações levadas a termo pelo dr. Jorge Dodsworth com o Ministerio da Justiça, com o intuito louvavel de facilitar esse serviço.

Conferenciaram, hontem, com o Ministro da Marinha

Estiveram, hontem, ás 13 horas, conferenciando com o Sr. Ministro da Marinha, o Almirante José Machado de Castro e Silva, Chefe do Estado Maior da Armada; Alvaro Rodrigues de Vasconcellos, director da Escola de Guerra Naval e Raymundo de Mello Braga de Mendonça, director geral de Fazenda da Armada, que trataram de assumptos que se relacionam com os departamentos que superintendem.

A matricula de sargentos especializados no Centro de Instrucção de Motorização

Só os graduados especializados são attingidos pelas respectivas instrucções

Em officio dirigido ao Ministro da Guerra, o director da Aéronautica do Exercito, encaminhou a parte em que o chefe da 3.ª Divisão da mesma Directoria, consulta — tendo em vista que a letra B das "Instrucções para matricula no Centro da Instrucção de Motorização e Mechanização" exceptua os sargentos da arma de Aviação da matricula na categoria de especialista mechanico, — si essa excepção se refere aos sargentos especialistas de Aéronautica, artifices e de fileira, ou somente para as duas primeiras categorias, por já pissuirem especialidade.

Em solução, declarou o Ministro, para os devidos fins, que essa excepção só deve abranger os sargentos e graduados especialistas, evitando-se, assim, façam elles mais de um curso de especialista, e não os sargentos de fileiras, que poderão effectuar matricula na categoria de especialista mechanico, do mesmo Centro.

A REFORMA NACIONAL

QUANDO assignalamos que a Reforma Nacional abrangia um vasto campo de actividades collectivas, dellas traçamos uma synthese, no panorama da vida brasileira.

E então subordinamos o problema nacional ao problema da Ordem.

Sem ordem não haveria leis, organização, finanças, commercio, administração, quiçá ficariam postergados os mais comesinhos direitos dos cidadãos brasileiros.

Por isso mesmo, dissemos que todos os demais problemas morriam no problema-maximo que era o da Ordem.

Ao Estado competia pois organizar a Ordem, permittam-nos o paradoxo...

Como obter a Ordem organizada?

Pela Autoridade. Um Estado forte se tornava mister estabelecer, num meio social e politico affeito ás demagogias dissolventes, aos lyrismos democraticos e empyricos, de facil accesso aos opportunistas e aos agitadores de todo o genero.

O Brasil ansiava pela phase da Ordem. O regimen republicano já estava farto de liberalismo.

Dahi o advento do Estado-Novo ter sido saudado com applausos de todo o Paiz, quando elle possibilitava a affirmação da Autoridade, dentro da Ordem.

Sendo assim, a Reforma Nacional vae-se processando lenta e gradualmente.

Analysaremos a seguir, o problema da Educação.

Distribuição de creditos

O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro das distribuições dos creditos de 133:000$000 e de 185:000$000 ás Delegacias Fiscaes do Thesouro Nacional nos Estados do Maranhão e do Rio Grande do Sul, para attender ás despesas com pagamentos de subvenções relativas ao exercicio de 1938.

Diversos creditos

O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro da distribuição de crédito de 2.000:000$000 aberto pelo decreto-lei n. 1.307, de 31 de maio ultimo, pelo Ministerio da Viação, á Delegacia Fiscal do Thesouro Nacional no Estado do Paraná, para attender despesas com a montagem de uma piscina para reforço de pontes e trabalhos mais prementes nas obras de arte entre Paranaguá e Curityba a cargo da Rêde da Viação Paraná-SantaCatharina.

A Bahia antiga e a Bahia moderna

A Directoria de Cultura e Divulgação do Estado da Bahia, creada por decreto do Interventor Dr. Landulpho Alves, está publicando uma revista denominada "Bahia", cujo segundo numero acabamos de receber.

E' uma das mais importantes publicações editadas no Brasil, dentro do espirito de renovação do Estado Novo.

Ao manusear-se o movimentado trabalho de divulgação sente-se um traço de união entre a Bahia antiga e a Bahia nova, num tradicionalismo de evolução e de progresso e não do inutil e prosaico saudosismo incompativel com a marcha para a frente.

Dirigida por Aristoteles Gomes e Laudelino de Menezes, "Bahia" revela a mentalidade esclarecida e patriotica dos seus directores, o primeiro director principal e o segundo director secretario.

E' um trabalho de grande attracção e de real utilidade.

MIRANTE

JOVENS e... não jovens que exerceis funcção publica, seja qual fôr, e qualquer que seja a vossa categoria!

Lembrai-vos de que esse exercicio, funcção, emprego do vosso labor é a fonte da vossa tranquilidade pessoal, a segurança da vossa subsistencia e da familia que contraistes!

Lembrai-vos do quanto latejou o vosso coração e se agitou a vossa inteligencia no empenho de obter a vossa nomeação para essa cargo que exerceis!

Lembrai-vos do quanto vos propunheis a ser fiel, pontual, zeloso no cumprimento dos deveres regulamentares, e na observancia das leis moraes e sociaes ao tratar com os vossos superiores e com o Publico em geral!

Lembrai-vos de que, funcionarios da Republica, tendes, no sector do vosso trabalho, nas demonstrações da vossa educação, responsabilidade semelhante á do Chefe do Estado que é o mais alto funccionario da Republica! Sois, como ele, uma força condutora do Brasil para a respeitabilidade de que todo o homem honesto o deseja merecedor.

Lembrai-vos de que na engrenagem administrativa sois uma alavanca, menor ou maior; e que uma falha vossa comprometerá, proxima ou remotamente, os creditos da organização nacional!

Lembrai-vos dos interesses que, por linhas visiveis ou invisiveis, estão ligados á vossa atividade, e que a vossa inatividade ou negligencia poderão ofender!

Lembrai-vos de que o Brasil não é o Corcovado, nem o Itacolomi, nem o Amazonas, nem a Cachoeira Paulafonso! O Brasil moral, o Brasil potente, o Brasil admiravel, o Brasil radiante no concerto das nações está, dia a dia, hora a hora, dependendo da vossa conduta. Só vós o elevareis, cumprindo as obrigações que vos propuzestes a cumprir a fim de que Instrucção, Industria, Comercio, Agricultura não se vexem de vos encontrar no caminho do seu progresso, da sua prosperidade. — R.

Recusados os registros

Pelos motivos constantes das informações e pareceres o Tribunal de Contas recusou registro aos pagamentos de 404$400 a Maria Freire Bezerra de Menezes e de 50:000$000 a Alberto Pires Amarante.

A' margem da guerra do algodão

A denuncia do tratado de commercio yankee-nipponico pelas autoridades de Washington continua a fornecer material abundante aos chronistas versados em assumptos do Pacifico. Já tivemos ensejo de tecer um pequeno commentario a respeito, frizando que o algodão não era um assumpto indifferente ao desfecho desse caso que vinha sendo annunciado ha quatro mezes. Os telegrammas que ora nos chegam dos Estados Unidos confirmam os nossos commentarios. Fala-se demais no algodão para alguem poder consideral-o como um detalhe á margem das differenças nippo-yankees. E não sómente fala-se demais como um pouco além dos limites traçados para o quadro, pois, segundo se lê em um dos telegrammas de hontem insinua-se que atravez de emprestimos aos paizes sul-americanos procurar-se-á forçar esses mercados exportadores de algodão á suspensão das suas vendas ás praças nipponicas.

Não queremos acreditar que nos Estados Unidos, que ao Brasil estão ligados pelos laços de uma amizade acima de qualquer suspeita, exista alguem capaz de suppor que "atravez de emprestimos" se poderá ditar amizades ou inimizades ao povo brasileiro. E assim só nos resta sorrir a essa insinuação descabida e até grosseira que nos vem de impingir o telegrapho.

Uma cousa nisso tudo é positiva: Washington resolveu dar um golpe politico no Pacifico atingindo o Japão directamente na sua ansia de algodão. Os mercados nipponicos vão evidentemente agora voltar as suas vistas para outras praças exportadoras, entre as quaes ha um logar de destaque para o Brasil. Economicamente o assumpto não pode deixar de nos interessar e muito.

A variante da Estrada Rio Petropolis

Em communicado á imprensa, o Sr. Henrique Dodsworth acaba de divulgar que serão, por estes dias, iniciados os trabalhos da variante da Estrada Rio Petropolis, com 60 metros de largura, reduzindo de vinte minutos o tempo do trajecto desta Capital até Petropolis.

Na altura de Caxias, far-se-á a ligação dessa variante com a actual estrada de rodagem.

Construida que será, á beira-mar, a referida rodovia irá beneficiar grandemente os suburbios da Leopoldina, ha tanto tempo esquecidos dos poderes publicos...

Oxalá, essa variante tenha, como se pensa, prolongamento até a Raiz da Serra, em beneficio da formosa cidade serrana.

Homenagem a um ex-Ministro da Agricultura

A missa de hontem em commemoração á data em que foi nomeado Ministro da Agricultura do Brasil o Sr. Ildefonso Simões Lopes

A Candelaria encheu-se, hontem, literalmente, de figuras as mais representativas da alta sociedade brasileira, para a commemoração, em missa votiva mandada celebrar por amigos e admiradores do dr. Ildefonso Simões Lopes, da data anniversaria da nomeação do eminente compatriota para o alto cargo de Ministro da Agricultura, no qual s. excia. tão inestimaveis serviços prestou á Nação.

No amplo e majestoso templo, ricamente ornamentado, numa expressão de invulgar cordealidade e affecto, o illustre homem publico cercado dos seus dignos filhos demonstrava, na sua physionomia emocionada, tudo quanto a sua alma sentia, naquella communhão de amigos, em meio de preces erguidas a Deus por sua felicidade num ambiente em que, nem a musica sacra brilhantemente representada faltou, para homenagear o delicado musicista que é, tambem, o notavel riograndense.

O nosso redactor tentou, diversas vezes, aproximar-se do homenageado para dar-lhe o abraço amigo.

A multidão de amigos acompanhados de senhoras e senhoritas, que cercava e esforçava-se para cumprimentar o ex-Ministro, tornava cada vez mais difficil a nossa aproximação.

Por fim decidimos, apenas, a assistir o modo cordeal e affectuoso com que todos eram recebidos pelo dr. Simões Lopes.

Para todos, uma phrase de amizade e de gratidão, num verdadeiro transbordamento de alegria.

Não pudemos cumprimentar o grande Ministro da Agricultura naquelle momento.

Cumprimentamos s. excia. agora, neste registro que fazemos de uma das commemorações de caracter pessoal mais emocionantes e honrosas a que o Rio de Janeiro tem assistido em homenagem a homens publicos fóra da actividade politica.

O NOVO MINISTRO DA HUNGRIA NO BRASIL

Expressivo agradecimento á A. I. P. P.

Dos representantes diplomaticos acreditados no Brasil, destaca-se a figura joven do novo Ministro da Hungria Sr. Nicolau Horthy de Nagybanya, que acaba de fazer entrega das credenciaes diplomaticas ao Chefe da Nação. Por este motivo tão auspicioso, para a colonia hungara e o povo brasileiro, muitas têm sido as demonstrações de apreço ao representante diplomatico no Brasil, particularmente a dos jornalistas, a qual a Associação de Imprensa Periodica Paulista acaba de receber de S. Excia. o seguinte telegramma: "Senhor Director — Peço a V. S. aceitar os meus mais sinceros agradecimentos pelos cordiaes votos de felicidades em minha estada na terra brasileira. Cooperarei para estreitar ainda mais os laços de amizade entre os nossos dois povos. Saudações. (a) Horthy, Ministro da Hungria".

Os novos sub-tenentes do Exercito

O general Eurico Dutra, Ministro da Guerra, em nome do Presidente da Republica, assignou hontem, as seguintes portarias, nomeando sub-tenentes, os primeiros sargentos Aldo Ribeiro Ramos, para servir na Bateria da Defesa Anti-Aérea de Costa; Napoleão Lima, para servir na 1.ª Bateria Independente de Artilharia de Costa; Lourenço de Souza Alencar, para o 4.º Grupo de Artilharia de Costa; João Norberto Regalado, para á 2.ª Bateria do 15.º Regimento de Artilharia da Divisão de Cavallaria; Antonio Thiago Gadelha Simas Filho, para a 3.ª Bateria do 4.º Grupo de Artilharia de Dorso; José Fernandes Bezerra, para a 3.ª Bateria do 15.º Regimento de Artilharia da Divisão de Cavallaria; Guilherme Rodolpho Pethzhold no 7.º B. C.; Dorival Alankardino Brandão, no 8.º B. C.; Sady Angelo, João Teixeira Filho e Manoel Cunha de Oliveira, no 7.º R. I., e Lourenço Alberto de Castro, no 8.º R. I.

Actos do Prefeito do Districto Federal

O Prefeito Henrique Dodsworth assignou, hontem, os seguintes actos:

Na Secretaria Geral de Finanças:

Nomeando, para exercer em caracter provisorio, as funcções de Controlador do Departamento do Imposto de Licença, o 4.º official da Directoria de Trabalho, Mattas e Jardins — Nelson Guimarães Barreto.

Na Secretaria Geral de Saude e Assistencia:

Promovendo, a enfermeiro, o enfermeiro adjunto — Jandyra Guimarães Montalvão; a enfermeiro adjunto, o enfermeiro auxiliar — Christina Othenio da Silva; a enfermeira auxiliar, os praticantes de enfermeiro — Getrudes Rocha Ferreira, Luiz Teixeira Barros, Arlinda Souto Alonso e Doralice Garcia Fontoura.

Nomeando, interinamente, para o cargo vago de praticante de enfermeiro: Laura Gimens Gomes, Yvonne Tressolis Pinto, Orlandina de Lima Campos, Ely Kummer e Benedicto Joaquim Monteiro.

Exonerando: a pedido, do cargo de enfermeiro — Jonathas da Fontoura Rangel; por abandono de emprego: do cargo de enfermeiro auxiliar — Jandyra de Souza Barreto, Alayde Victoria Martins e José Amaro Pernambuco; do cargo de praticante de enfermeiro — Antonietta Ferreira.

A INAUGURAÇÃO DA ESCOLA NACIONAL DE EDUCAÇÃO PHYSICA E DE DESPORTOS

A solennidade do dia 1.º de Agosto será presidida pelo Chefe da Nação

O Presidente Getulio Vargas vae inaugurar, no proximo dia 1º de Agosto, a Escola Nacional de Educação Physica e de Desportos. A solennidade realizar-se-á na séde do Fluminense Foot-Ball Club. Do programma constam: — Hasteamento da Bandeira, discurso do Ministro Gustavo Capanema, apresentação, pelo director da Escola, do seu corpo docente e discente ao Chefe da Nação, homenagem da Escola de Educação Physica do Exercito, precursora da educação physica no nosso Paiz, á Escola recem-creada, discurso do General Pedro Cavalcanti de Albuquerque, inspector geral do ensino.

Seguir-se-á a entrega do pavilhão nacional á Escola de Educação Physica e de Desportos pela Escola de Educação Physica do Exercito. Por ultimo haverá o compromisso dos elementos da Escola á Bandeira, sendo esta arreada com as mesmas formalidades.

COMMENTARIOS

Sobre

FINANÇAS e ECONOMIA

Direcção de

F. J. TEIXEIRA LEITE

COLLABORAÇÕES

Sobre assumptos economicos e financeiros dos mais reputados technicos

NOTA DO DIA

Protestos justos

O presidente da Associação Commercial do Rio de Janeiro fez incisivas declarações, a um vespertino desta capital, mostrando os erros e as falhas da nova lei que regula a cobrança do imposto de sello.

Accentuou o sr. Ferreira Guimarães os perigos que decorrerão para o commercio do regimen de impunidade para os falsos denunciantes, ao mesmo tempo que se exonera os fiscaes da obrigação de orientar os contribuintes no cumprimento da lei.

Exprimindo o sentir geral das classes conservadoras do Paiz, lembrou o presidente da A. C. R. J. a necessidade de se acabar com a balburdia reinante no dominio da legislação fazendaria, balburdia altamente prejudicial ao fisco e aos contribuintes, mas, extremamente rendosa para os fiscaes e para os denunciantes, seus associados na divisão das multas.

O ponto de vista do sr. Ferreira Guimarães é absolutamente identico ao que tem sido sustentado por este jornal: a racionalização das leis fiscaes transformaria por completo o panorama das relações dos contribuintes com o erario publico. O que constitue o ponto nevralgico da questão não é o exaggero dos tributos com que as classes commerciaes e productoras têm de arcar. Com um elevado sentimento de patriotismo ellas não se recusam a contribuir para as despesas extraordinarias, necessarias ao reapparelhamento economico e militar do Brasil. A irritação dos contribuintes decorre das difficuldades oppostas áquelles que desejam cumprir com suas obrigações fiscaes pela serie de formalidades exigidas e pelas interpretações contradictorias que, a cada passo, são dadas aos textos legaes.

A impressão nitida, a que chegará qualquer observador imparcial, é a de que tudo foi organizado no sentido, não da arrecadação normal dos impostos, mas, sim com o intuito de estabelecer confusões das quaes jorrem multas.

O Ministro Souza Costa, homem intelligente e afeito ás lides commerciaes, conhece perfeitamente, não só as necessidades do erario, como tambem a fórma de accomodal-as ás dos contribuintes.

O director geral da Fazenda Nacional tem se revelado um administrador sagaz e avisado. Não ha, pois, melhor opportunidade do que esta para se cuidar de uma reforma radical da nossa legislação fazendaria e da propria technica tributaria. Seria preciso fazer trabalho novo, deixando de lado tudo o que existe e, principalmente, orientando os esforços para crear uma lei unica, clara, systematica disposta, sem alçapões, nem ratoeiras.

Os interesses do Brasil estão muito mais identificados com os que trabalham e produzem do que com as ganancias de fiscaes e denunciantes á cata de multas.

Por uma lamentavel fraqueza de nossos legisladores do passado ainda não libertamos a administração fazendaria do Paiz do espirito que presidia as imposições e arbitrariedades dos prepostos do real erario do tempo do Brasil colonia.

Nenhum serviço mais alevantado poderiam o Sr. Souza Costa e o illustre director geral da Fazenda Nacional prestar á obra de reorganização economico-social do Brasil, encetada pelo Estado Novo, do que a racionalização da legislação fazendaria de fórma que as actividades productoras não vivessem em constantes sobresaltos.

Nesse periodo de reforma nacional, o sector fiscal não póde ficar no esquecimento.

O COMMERCIO DO BRASIL COM A ALLEMANHA

BERLIM, 29 — (T. O.) — O Reichsbank tomou disposições para facilitar a aquisição de cambiaes sobre o Brasil, a Argentina e o Uruguay, no interesse da exportação allemã. Emquanto até agora admittia-se unicamente a compra de cambiaes por marcos, autorisar-se-á de hoje em deante essa compra por moeda estrangeira. Desde já ficou abolida a apresentação de declaração dos importadores dos paizes acima mencionados de que estão em poder duma licença de acquisição de moeda e de importação, permittindo-se aos importadores solicitar autorisação de importação depois de ter conseguido essa licença na Allemanha.

"... A CIA. PETROLEO NACIONAL, S/A., não é uma fundação de opportunistas. Ella possúe grandes territorios e importentes concessões em Alagôas, com pesquisas e lavras autorizadas, com areas estudadas, quer geologica, quer geophisicamente, além de um patrimonio moral forjado em annos e annos de persistentes e onerosos esforços.

(de um artigo do MONITOR MERCANTIL — Boletim Commercial de 1—2—939)

Commissão de contrastaria de metaes nobres e revisão das leis sobre garimpagem de pedras preciosas

Reuniu-se a 26 do corrente, sob a presidencia do sr. Luciano Jacques de Moraes, no Departamento Nacional da Producção Mineral, a commissão designada pelo sr. Presidente da Republica para estudar o anteprojecto da creação da Contrastaria de ouro, joias e objectos de adorno e rever a legislação sobre garimpagem de pedras preciosas.

Compareceram os membros da Commissão, dr. Mario da Silva Pinto, director do Laboratorio Central da Producção Mineral, dr. Glycon de Paiva Teixeira, director da Divisão de Geologia e Mineralogia, dr. Josué Serôa da Motta, director da Casa da Moeda, sr. Sindulfo de Assumpção Santiago, agente fiscal do imposto de consumo e Antonio Carlos Barcellos, escripturario do Ministerio da Fazenda, tendo deixado de estar presente, por motivo justificado, o outro membro da mesma Commissão, dr. Octavio Barbosa, director da Divisão de Fomento da Producção Mineral.

Ficou assentado que as reuniões da Commissão serão ás segundas e quintas-feiras, das 12 ás 14 horas e que, sem prejuizo dos trabalhos da Commissão, se solicitassem suggestões aos interessados nos assumptos submettidos ao seu estudo, as quaes seriam acceitas até o dia 14 de agosto proximo.

As Bolsas de Paris e Londres

PARIS, 29 — (U. P.) — O dollar foi cotado na Bolsa a 37 francos 75 centimos, e o esterlino a 176 francos 72 centimos.

LONDRES, 29 — (U. P.) — A onça de ouro foi vendida hoje, no stock exchange, a 148 shillings 6 1|2 pence, tendo sido realisadas transacções na importancia total de 229.000 esterlinos.

O dollar fechou a 4.68 5|32 por esterlino.

Cia. Petroleo Nacional S. A.

(RIACHO DÔCE — EST. DE ALAGÔAS)

Resumo do 24.º relatorio semanal, enviado

— AO —

CONSELHO NACIONAL DO PETROLEO

Dias — 15 e 17 de 7 - 39 — Perdidos. Choveu torrencialmente.
Dia — 18-7-39 — Quando na profundidade de 272 metros, atravessamos uma camada argilosa com signaes de OLEO e GAZ.

Logo abaixo, encontramos uma camada arenosa (arenito de granulação grosseira) com bastante agua salgada.

Em vista dos indicios terem-se accentuado, resolvemos applicar um "pulg" de cimento, abaixo da camada argilosa afim de melhor observal-a.

Só dentro de 10 ou 12 dias, nos será possivel continuar com a perfuração, ou alargamento, para descida de canos de 8" a maior profundidade.

N. da R. — A Cia. está ainda vendendo acções preferenciaes, as quaes "SOMENTE PODERÃO SER ADQUIRIDAS POR BRASILEIROS NATOS".

As acções custam 100$000 cada uma e podem ser adquiridas á vista, ou em 10 (dez) parcellas iguaes, ficando assegurado ao subscriptor o direito ás mesmas, uma vez paga a "primeira" parcella.

As restantes 9 (nove) parcellas, devem ser pagas uma cada mez.

OS RELATORIOS DA COMPANHIA SERÃO PUBLICADOS POR ESTE JORNAL, TODOS OS DOMINGOS.

Representante geral: — JOÃO DE ROMARIZ

RUA DA QUITANDA, 20 - 1.º Sala 101
PHONE: — 42-9160

GAZETA COMMERCIAL

MERCADO DE CAMBIO

O mercado monetario regulou, hontem, em posição calma e com o Banco do Brasil taxando a libra a 93$300, o dollar a 19$930 e o peso argentino a 4$625, nas cobranças vencidas.

Os outros bancos sacavam a libra a 93$400 e o dollar a 19$950 e compravam a moeda londrina a 92$600 e a yankee a 19$820.

Assim fechou ao meio dia.

Para compras officiaes, á vista, vigoravam no Banco do Brasil, as seguintes taxas:

Libra	77$240
Dollar	16$506
Lira	$865
Franco	$43?
Escudo	$706
Florim	8$770
Franco suisso	3$720
Peso argentino	3$800
Peso uruguayo	5$910

Os bancos estrangeiros faziam operações no cambio livre, nas seguintes bases:

Allemanha:		
Marco livre	8$010	8$025
Marco livre	8$010	8$020
Idem, compensação	—	6$100
Inglaterra	93$400	93$500
Estados Unidos	19$950	19$790
França	$529	$530
Italia	1$052	1$078
Portugal	$849	$851
Hespanha	2$215	2$220
Belgica (ouro)	3$390	3$395
" (papel)	$678	$679
Suissa	4$505	4$515
Argentina	4$625	4$640
Uruguay	7$175	7$640
Hollanda	10$680	10$700
Suecia	4$820	4$835
Dinamarca	4$180	4$200
Japão	5$440	5$480
Polonia	3$850	3$900

O Banco Germanico affixou as seguintes taxas de cambio livre especial, para remessas particulares:

	Moedas
Hol.Libra	100$030
Dollar	24$500
[illegible]	$690
[illegible]	58$350
Franco suisso	28$650
[illegible]	3$250
Lira	1$550
Peso argentino	5$300
Escudo	1$020
Zloty	3$900
Marco	4$200 4$700

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava, o ouro fino, em barra ou amoedado a 23$200 a gramma, na base de 1000|1000.

MERCADO DE TITULOS

Hontem, esse mercado estava calmo e com melhores negocios sobre a maioria dos papeis em evidencia, como se vê a seguir:

Apolices geraes:
Vendas realizadas hontem:
Federaes

1	Unif., 1:000$, 5 %	795$
22	Divs. emis., port.	798$
44	idem, idem	799$
10	idem, idem	800$
169	Reajustamento, 5 %	810$
300	idem, idem	813$
192	idem, idem	815$
1	idem, idem, 500$	400$
3	idem, c|11 st. 1:000$, 5 %	1:077$
	Obrigações	
42	Thesouro, 1930, 500$, 7 %	516$
100	Thesouro, 1932, 1:000$, 1:000$, 7 %	1:090$
	Municipaes	
607	Emp. 1904, lib. 20, port.	540$
605	Emp. 1931, 200$, 5 %, port.	177$
20	idem, idem	187$5
6	idem, idem	188$
2	Emp. 1906, 200$, 5 %, port.	164$
	Estaduaes	
415	E. Minas, 1.ª serie, 200$, 7 %	
33	idem, idem	142$
200	idem, idem, 2.ª serie, 7 %	178$
56	idem, idem	177$5
425	idem, idem, 3.ª serie 7 %	168$
151	São Paulo, 5 %	194$5
7	idem, idem	195$
23	idem, idem, unif., 8 %	1:017$
45	idem, idem	1:019$
12	idem, idem	1:020$
24	idem, idem, nom.	1:026$
16	Pernambuco, 5 %	82$5
	Acções	
151	Cia. Belgo-Mineira, port.	330$
40	Docas de Santos, nom.	225$
	Alvará	
19	Div. emis., nom. 1:000$, 5 %	790$

MERCADO DE CAFE'

TYPO 7 — 13$400

Hontem, o mercado de café disponivel abriu sustentado e mantendo as cotações anteriores.

O typo 7 era cotado pelos possuidores do disponivel ao preço de 13$400 por 10 kilos e durante os negocios foram vendidas 1.777 sacas contra 3.366 ditas precedentes.

Fechou sustentado e mais colocado.

Cotações do disponivel (por 10 kilos)

Typo 3	15$400
Typo 4	14$900
Typo 5	14$400
Typo 6	13$900
Typo 7	13$400
Typo 8	12$900

Pauta mensal:

Café commum	1$400
Café fino	2$000

Movimento estatistico

Leopoldina	4.876
Central	1.986
Fluminense	625
Reg. Esp. Santo	352
Rege. Mineiros	104
Cabotagem (Minas)	—
Total	7.943
Idem, anno passado	4.378
Desde 1.º de julho	226.534
Idem, anno passado	83.141
Media	8.090
Café revert ao stock, desde 1.º de julho	5.285
Embarques:	
Europa	2.941
Africa	3.175
Asia	—
Cabotagem	50
America do Sul	—
America do Norte	9.250
Total	15.416
Idem, anno passado	7.152
Desde 1.º de julho	213.287
Idem, anno passado	158.864
Consumo local	500
Café doado	1.000
Existencia	525.852
Idem, anno passado	274.702

MERCADO DE SANTOS

ENTRADAS	44.632
Desde 1.º do mez	923.113
Idem, anno passado	847.121
EMBARQUES	70.322
Desde 1.º do mez	643.655
Idem, anno passado	762.256
EXISTENCIA	2.620.680
Idem, anno passado	2.214.057
Preço do typo 4	19$900
Mercado	Estavel

MERCADO DE VICTORIA

ENTRADAS	5.943
Desde 1.º do mez	113.932
Idem, anno passado	65.917
EMBARQUES	5.070
Desde 1.º do mez	95.807
Idem, anno passado	80.237
EXISTENCIA	137.234
Idem, anno passado	131.036
Preço do typo 7|8	12$100
Mercado	Calmo

MERCADO DE ASSUCAR

Esse mercado trabalhou, hontem, sustentado e com negociações reduzidas, tendo como base a tabella de preços da vespera.

O movimento estatistico foi o seguinte:

	Sacas
Entradas	3.370
Desde 1.º do mez	127.112
Sahidas	3.452
Desde 1.º do mez	142.814
Em stock	22.478

Cotações (por 60 kilos)

Branco crystal	Nominal		
Demerara	50$000	a	51$000
Mascavo	40$000	a	42$000
Mascavinho — Não ha.			

MERCADO DE ALGODÃO

O mercado de algodão em rama, esteve funccionando em posição estavel e mais activo.

Os negocios foram mais apreciaveis e os preços ficaram inalterados.

O movimento estatistico foi o seguinte:

	Fardos
Entradas	15
Desde 1.º do mez	8.199
Sahidas	453
Desde 1.º do mez	7.977
Em stock	7.923

Cotações (10 kilos)

Seridó — Fibra longa:			
Typo 3			Nominal
Typo 4			Nominal
Sertões — Fibra media:			
Typo 3	40$500	a	41$500
Typo 5	37$500	a	38$500
Ceará e Mattas			Nominal
Paulista:			
Typo 3	40$500	a	41$000
Typo 5	37$500	a	38$500

MOVIMENTO MARITIMO

VAPORES ESPERADOS

Santos — "Barbacena"	30
Antuerpia e escs., "Mar del Plata"	30
Belém e escs., "Pará"	30
Hamburgo e escs., "Lasiend"	31
Hamburgo e escs., "Almirante Jaceguay"	31
Bahia Blanca e escs., "Camamú"	31
Portos do Sul e escs., "Guarará"	31
Londres e escs., "Highland Brigade"	31
Buenos Aires e escs., "Jamaique"	31
Areia Branca e escs., "Bandeirante"	31
Angra dos Reis e escs., "Western Cactus"	31
AGOSTO	
Florianopolis e escs., "Bocaina"	1
Portos do Norte e escs., "Herval"	2
Buenos Aires e escs., "Western Prince"	2
Hamburgo e escs., "Cap Norte"	2
Hamburgo e escs., "Santarém"	3
Porto Alegre e escs., "Farrapo"	3
Portos do Sul e escs., "Butiá"	3
Buenos Aires e escs., "Monte Sarmiento"	3
Nova York e escs., "Parnahyba"	3

VAPORES A SAHIR

Penedo e esc., "Itaberá"	30
Porto Alegre e escs., "Annibal Benevolo"	30
Hamburgo e escs., "Cuyabá"	30
Cabedello e escs., "Inconfidente"	30
Porto Alegre e escs. "Araraquara"	30
Porto Alegre e escs., "Itatinga"	30
Iguape e escs., "Itaipava"	31
Buenos Aires e escs., "Highland Brigade"	31

As esperanças das democracias na ditadura sovietica

A REMESSA DAS MISSÕES MILITARES A MOSCOU

AS DIVERGENCIAS SURGIDAS NÃO FORAM DIVULGADAS

LONDRES, 29 (U. P.) — Hoje, pela manhã, a Grã-Bretanha e a França deram novo impulso aos planos tendentes ao envio de missões militares a Moscou, em vista do novo contratempo que surgiu hontem nas negociações para o estabelecimento de uma "Frente de Paz", integrada por tres potencias — Grã-Bretanha, França e União Sovietica.

Muito embora não tenha sido annunciada a natureza exacta das divergencias que impediram a realização do pacto triplice de auxilio mutuo um communicado franco-britannico de hontem á noite, declarou que as negociações de Moscou tinham sido temporariamente suspensas, tendo-se acreditado que a insistencia russa no que concerne as definidas garantias francezas e inglezas, em caso de aggressão indirecta, foi a causa do virtual impasse nas conversações.

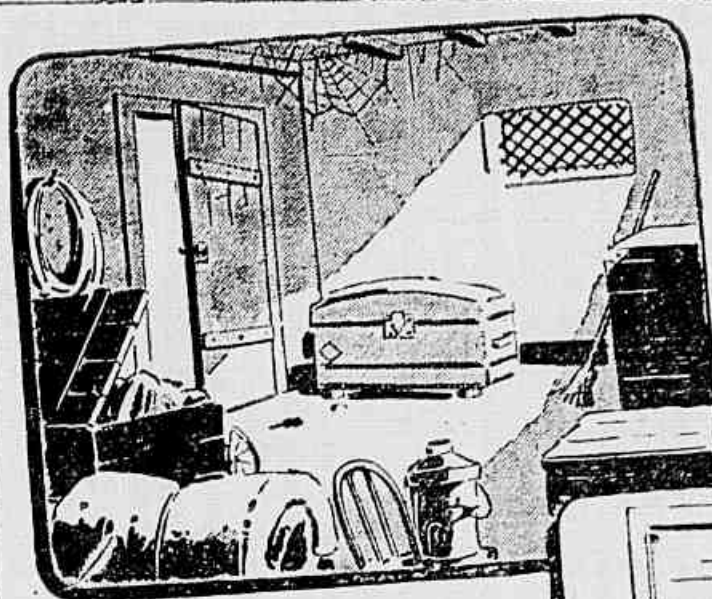
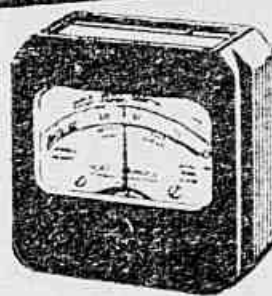
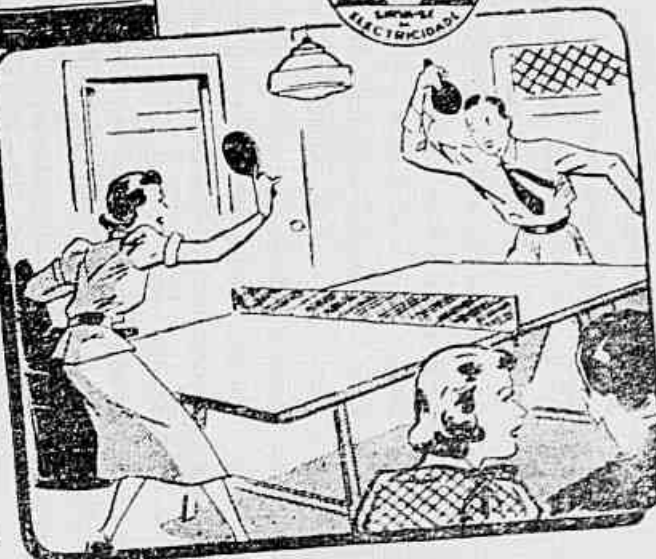
Os circulos londrinos bem informados indicaram que os francezes e inglezes tinham suggerido a publicação de um communicado subscripto pelas tres potencias, declarando que as mesmas estavam "dispostas a entrar em accordo", mas que o commissario das Relações Exteriores da U. R. S. S., Molotov apresentara objecções baseado na allegação de que seria inutil pretender que estava imminente um accordo, attendendo a que faltava ainda transpora serios obstaculos.

A MISERIA EM ORANGE

Como são tratados os trabalhadores ruraes de côr

CIDADE DO CABO, (Africa do Sul), 29 — (U. P.) — O relatorio annual do Estado Livre de Orange, alludo á penosa situação dos camponezes indigenas que ganham por dia de trabalho uma importancia equivalente a 4 centavos americanos (menos de 700 réis em moeda brasileira), andam cobertos de andrajos e alimentam-se da forma mais defficiente.

O relatorio accrescenta que o augmento do custo da vida fez com que a situação daquelles trabalhadores se tornasse peor do que já o era ha 30 annos, pois a extrema pobreza em que vivem resulta em um sem numero de enfermidades.

Noventa e nove por cento daquelles indigenas são analphabetos.

A França vae ganhar tres batalhas

A DO OURO, A DA PRODUCÇÃO E A DO DESEMPREGO

As declarações do Ministro da Fazenda

PARIS, 29 (T. O.) — O Ministro da Fazenda francez, Sr. Paul Reynaud, falou hoje pelo radio para expor a população os detalhes dos differentes decretos-leis de natureza financeira, decididos pelo Conselho de Ministros na manhã de hoje.

O Sr. Reynaud atacou violentamente os circulos francezes que duvidaram do exito da actual reconstrucção economica, e disse que essa duvida significa um derrotismo apropriado para ajudar os inimigos da França na "guerra secreta" desencadeada em todas as partes.

O governo francez pensa em ganhar trez batalhas: — a batalha do ouro, a batalha da producção e a batalha do desemprego. A França é hoje, depois dispõe das maiores reservas de ouro do Mundo. Somente nos ultimos 14 dias entraram no Banco de França 15 toneladas de ouro. A industria franceza alcançou novamente a cifra de producção de 1928, e o desemprego foi tambem reduzido.

A accusação dos partidos marxistas de que, por outra parte, augmentaram inusitadamente os preços da vida, foi repellida pelo Sr. Reynaud, o qual disse ter havido um augmento muito maior durante o periodo da Frente Popular. As crescentes cargas de contribuição devem-se em primeiro logar aos armamentos que o povo de todos os paizes deve pagar

Rebatendo a affirmação das esquerdas francezas, de que o actual governo seja altamente capitalista e que as contribuições estão desigualmente repartidas, disse o Ministro que os ricos pagam hoje, na Farnça, muito mais que os pobres. O Sr. Paul Reynaud alludiu finalmente aos compromissos que havia assumido o Estado em beneficio de todos, declarando que o auxilio de natalidade será recebido, sem differença de fortuna, entre ricos e pobres.

O Ministro da Fazenda terminou com um appello aos francezes para que confiem em seu governo, porque somente assim estaria este em condições de ganhar a "guerra incruenta".

O ANNIVERSARIO DE MUSSOLINI

O DIA DE HONTEM, DO "DUCE"

ROMA, 29 (U. P.) — O chefe do governo italiano, Sr. Benito Mussolini completa hoje 56 annos de idade, o que coincide co ma data em que o Rei Victor Emmanuel recorda o anniversario da morte de seu pae, o rei Humberto, em Monza, no anno de 1900, ás mãos de um anarchista.

O Duce passará o dia em sua residencia de verão em Riccione, nas costas do Adriatico, em companhia de sua familia, ao passo que o Soberano assistirá a uma missa, pela manhã, e passará o resto do dia com os membros de sua familia e amigos intimos.

O Rei Victor Emmanuel, que tem reinado ha mais tempo do que qualquer outro monarcha europeu, ascendeu ao throno ha 39 annos, em consequencia do assassinato de seu pae.

Como de costume, o anniversario do sr. Mussolini não será celebrado pelo povo italiano, porquanto o Duce não considera nada agradavel a idea de que está envelhecendo. Ao contrario do Chanceller Hitler, o Duce nunca allude á sua idade, e a imprensa italiana abster-se-á de mencional-a.

O sr. Mussolini encontra-se em perfeitas condições physicas e disposto a iniciar o que alguns consideram o anno mais importante da sua carreira politica. Elle se mostra satisfeito com o trabalho realizado durante o anno, inclusive a participação da Italia na guerra civil hespanhola.

Além do mais, viu converter-se em realidade o seu sonho de constituir um Estado Corporativo, a conclusão da alliança com a Allemanha accelerou os seus planos coloniaes e deu inicio a importantissimas obras publicas na Sicilia.

A despeito de sua idade, o Duce tem uma vida activa. Dirige automoveis de corrida e motocycletas a uma velocidade impressionante, pilota o seu aeroplano particular, e constantemente arrisca a propria vida, desprezando muitas das naturaes precauções tomadas por seus guardas para preserval-a.

Diariamente, o sr. Mussolini faz uma série de violentos exercicios physicos e um pequeno treino de esgrima, sport em que tem demonstrado ser particularmente habil.

O ACCORDO COMMERCIAL NIPPO-ALLEMÃO

A sua significação politica

TOKIO, 29 (U. P.) — A noticia divulgada em Berlim da assignatura do tratado commercial teuto-nipponico, cuja publicação antecipada pela imprensa local fora prohibida pelo Ministro das Relações Etexiores, Sr. Arita, vem satisfazer os desejos do chefe da chancellaria porque essa informação afastará a attenção popular da denuncia por parte dos Estados Unidos do convenio commercial nippo-americano de 1911. O accordo não tem relação com a projectada alliança militar cujas probabilidades, segundo parece, são cada vez menores. A decisão dos Estados Unidos de denunciar o tratado commercial constitue um golpe severo contra o Japão. Esperam-se ansiosamente informações de Washington, enquanto confia-se em que será encontrada uma formula reconciliando os pontos de vista divergentes, da America e do Japão. A chancellaria annunciou hoje, a assignatura do tratado commercial provisorio germano-japonez e lembra que em 1937 foram iniciadas as negociações visando não só robustecer as relações economicas e cimentar o vinculo anti-communista, como tambem melhorar o saldo desfavoravel da balança commercial do Reich.

As negociações prolongaram-se devido a certos motivos de ordem technica.

Declara a communicação official que não é possivel fixar a data da ratificação, mas o governo procura apressar essa formalidade o mais possivel.

Indica ainda o documento, os effeitos do tratado sem esquecer a eventualidade de uma guerra.

A PROROGAÇÃO DO PERIODO PARLAMENTAR FRANCEZ

Instrucções á missão militar que irá á Russia

PARIS, 29 — (U. P.) — O decreto assignado pelo Presidente da Republica prorogando o periodo parlamentar fixa a data de 30 de Junho de 1942 para a extincção dos actuaes mandatos.

Entre os diversos decretos approvados pelo Conselho de Ministros figura um reforçando o serviço de contra espionagem e creando uma brigada especial destinada a frustrar as tentativas dos espiões contra a segurança do Estado, afim de contrabalançar a propaganda do ministro allemão sr. Joseph Goebbels, de uma maneira efficaz.

Um dos decretos leis assignados hoje pelo presidente da Republica crea a Administração Nacional da Radio-Diffusão dirigida pelo sr. Jean Brillouen e o commissariado geral de informações chefiado pelo escriptor Jean Giraudoux, director do Serviço de Imprensa do Ministerio das Relações Exteriores.

Durante a reunião do Conselho de Ministros, o titular da Pasta do Exterior sr. Bonnet explicou que as conversações que se desenvolvem em Moscou tinham chegado a um ponto que permitte ás tres potencias iniciar as entrevistas de seus Estados Maiores, mas ficou resolvido não dar á publicidade nenhum communicado emquanto não se chegar a um accordo final sobre um dos pontos que ainda deve ser esclarecido.

O sr. Bonnet conferenciou esta manhã com o general Doumeno sobre as instrucções que levará a missão militar franceza encarregada de representar a França em Moscou, a qual provavelmente partirá em meiados da semana proxima, ao mesmo tempo que a britannica deixará a Inglaterra com destino á Russia.

Uma cidade judaica do seculo II

PARIS, 29 — (U. P.) — O chefe da missão á Palestina, sr. Maisiera, annunciou perante a Academia de Escriptores e Bellas Artes a descoberta de uma cidade judia que data do seculo II e se acha situada nos campos á margem da estrada de São João d'Arce a Nazareth.

O café nos Estados Unidos

NOVA YORK, 29 — (U. P.) —. Durante a semana que hoje termina, o mercado de café a termo esteve irregular. O typo Rio baixou de 3 a 4 pontos e o Santos subiu de 8 a 15.

O disponivel esteve sustentado, particularmente os "milds", reflectindo as crescentes compras dos importadores e torradores.

O DIVORCIO DE JAKIE COOGAN

HOLLYWOOD, 29 — (U. P.) — A linda estrella de cinema Betty Grable, casada com Jackie Coogan, famoso por ter trabalhado innumeras vezes ao lado de Carlitos quando creança, apresentou hoje um pedido de divorcio.

Betty Grable accusa seu esposo de lhe prestar pouca attenção e abandonar o lar. Além disso, seu advogado accusa Jackie Coogan de dirigir o automovel com imprudencia.

O sr. Jackie Coogan declarou que não se oppõe ao divorcio.

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE SÃO PAULO

O CONSELHO ADMINISTRATIVO DA CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE SÃO PAULO, dando contas de sua gestão, com a regularidade que tem sido mantida, sem interrupção, para cada semestre dos respectivos exercicios administrativos, apresenta a situação de todas as suas operações, em 30 de junho de 1939, correspondente ao **primeiro semestre** do anno corrente.

Todos os serviços da Caixa Economica Federal de São Paulo continuaram a funccionar com a normalidade habitual, tanto na Matriz como em suas agencias do Braz, Santos e Campinas, durante os 144 dias uteis desse periodo, e asseguradas as melhores relações com seus clientes e com os Poderes Publicos.

MOVIMENTO: — Foram realizadas em suas carteiras de Depositos e de Emprestimos, 488.643 operações, no valor de **Réis** .... **678.866:242$600.** Estes numeros representam um accrescimo, em relação ao primeiro semestre do exercicio passado, de 48.849 no numero das operações e de **Rs. 37.706:332$300,** em seu valor. Considerando separadamente o movimento dos Depositos, verifica-se ter havido "entradas" na importancia de **Réis** .... **277.527:053$200** e "retiradas" na de **Réis** ..... **243.424:585$100,** com uma differença, a favor das entradas, de **Rs. 34.102:468$100;** e quanto ao de Emprestimos, **Rs. 80.170:061$000** de "applicações" contra **Rs. 77.744:543$300** de "reembolsos", com uma differença a maior emprestada de **Rs. 2.425:517$700,** sobre esses reembolsos.

SALDOS: — Os saldos de Depositantes attingiram a **Rs. 624.224:580$800** com **347.773** cadernetas diversas, representando um accrescimo de **Rs. 90.921:803$000** e de **26.222** cadernetas, sobre o primeiro semestre de 1938. Em relação ao segundo semestre de 1938, os accrescimos foram de **Rs. 48. 418:695$900,** no volume desses saldos, e de **13.843** cadernetas.

Releva destacar que em 30 de junho de 1933, quando da reorganização dos serviços da Caixa, o saldo de Depositantes era de **Rs.** .... **218.452:273$880.** havendo assim, em 6 annos, um augmento de **Rs. 405.772:306$920** nas importancias dos saldos depositados na instituição.

Os **saldos de Emprestimos** foram de **Rs.**... **233.447:068$900,** representando um accrescimo de **Rs. 34.085:134$300,** sobre o primeiro semestre de 1938.

Em 30 de junho de 1933, semelhantemente, os saldos de emprestimos eram de **Rs.** .... **56.874:611$100,** tendo assim augmentado nesse periodo de **Rs. 176.572:457$800.**

Os **saldos em dinheiro** nas thesourarias, bancos e Delegacia Fiscal eram de **Rs.** .... **357.398:903$500** com um accrescimo de **Rs.** ... **55.518:060$600,** em relação ao referido semestre.

CUSTEIO: — As despesas geraes de custeio foram de **Rs. 2.997:925$700,** representando as folhas de vencimentos do Pessoal **Rs. 2.156:652$400,** com um accrescimo de **Rs.** .... **189:490$100,** produzido pelo desenvolvimento dos trabalhos, já mencionado, e mudança para a nova séde. O numero total de funccionarios, tanto da Matriz como das agencias, era de **359;** incluidos 22, aposentados e em disponibilidade por molestias.

NOVO PREDIO: — Desde 15 de janeiro ultimo foi transferida a séde da instituição para o novo predio, especialmente construido no antigo local da Caixa, á Praça da Sé, esquina da Rua Wenceslau Braz, dotado de todas as condições necessarias á amplitude e commodidade de seus trabalhos, tendo satisfeito integralmente ás installações dos diversos departamentos.

CONCLUSÃO: — Nos quadros a seguir, encontram-se todas as contas e os detalhes numericos e estatisticos, das diversas operações effectuadas. Verifica-se assim que continuaram regularmente cumpridas todas as obrigações da Caixa Economica Federal de São Paulo, e mantida sua confiança perante o laborioso povo de São Paulo.

São Paulo, 15 de julho de 1939.

O CONSELHO ADMINISTRATIVO:

Samuel Ribeiro — presidente
Victor de Lamare — director
Octavio Netto — director
Sergio de Paiva Meira — director

Balanço geral em 30 de Junho de 1939

ACTIVO

THESOURARIA			
Saldo em caixa		6.453:621$100	
BANCOS			
Banco do Brasil	129.629:019$700		
Bank of London & South America	9.018:157$600		
Banco Italo-Brasileiro	546:719$300	139.193:896$600	145.647:517$700
THESOURO NACIONAL			
Saldo de depositos, incl. juros até esta data, na Delegacia Fiscal			211.751:385$800
EMPRESTIMOS			
Saldos a debito de Mutuarios:			
1) Poderes Publicos	69.873:779$300		
2) Cauções Titulos	15.612:730$100		
3) Penhores	10.083:233$000		
4) Consignações	10.141:775$500		
5) Hypothecas	127.735:551$000	233.447:068$900	
EXECUÇÕES DE HYPOTHECAS			
Custo de predio adjudicado em execução hypothecaria		30:346$900	
JUROS A RECEBER			
S/ emprestimos — Cart. de Penhores ..	304:798$100		
S/ Apolices e Dividendos de Acções	253:710$900		
Bancos — juros a debitar	22:321$100	580:830$100	
DEVEDORES E CREDORES DIVERSOS			
Saldos devedores		772:925$600	234.831:171$500
IMMOVEIS			
Predios das Agencias: Braz, Santos e Monte de Soccorro		2.307:025$500	
Novo predio: Saldo desta conta		28.458:558$000	30.765:583$500
MOVEIS E UTENSILIOS			
Saldo desta conta, pelo existente, conforme inventario		3.625:763$900	
ALMOXARIFADO			
Saldo desta c/ pelo mat. existente		61:510$200	3.687:274$100
APOLICES E ACÇÕES			
pertencentes á Caixa			13.224:764$700
SOMMA DO ACTIVO REAL			639.907:687$300
LIQUIDAÇÕES			
Saldos diversos em liquidação			74:725$300
VALORES EM GARANTIA			
Predios hypothecados	272.516:359$200		
Titulos Caucionados	84.882:275$000		
Joias e objectos apenhados	14.735:877$000		
Responsabilidades diversas	43.348:677$300	415.483:188$500	
VALORES EM DEPOSITO		7.258:550$000	
VALORES CONTRATUAES		19.113:591$000	441.855:329$500
TOTAL			1.081.837:742$100

PASSIVO

DEPOSITOS			
Saldos a credito de Depositantes, sendo:			
Communs	540.120:074$500		
Prazo fixo	50.323:539$300		
Judiciaes com juros	10.387:677$300		
Judiciaes sem juros	5.737:095$600		
Especiaes	187:960$800		
Compulsorios	17.468:233$300		624.224:580$800
DEVEDORES E CREDORES DIVERSOS			
Saldos credores á disposição, por cheques vizados, cobranças de juros e dividendos de terceiros, etc., ...			1.036:193$600
SOMMA DO PASSIVO REAL			625.260:774$400
RECEITA ANTECIPADA			
Juros a vencer incluidos em contas do Activo			865:607$500
PATRIMONIO			
Saldo desta conta		6.500:000$000	
FUNDO DE RESERVA			
Saldo desta conta		6.500:000$000	
RECEITA E DESPESA			
Saldo desta conta transferido para o semestre seguinte		856:030$700	13.856:030$700
GARANTIAS DE EMPRESTIMOS			
Valores constantes do Activo		415.483:188$500	
DEPOSITOS DE TERCEIROS			
Valores constantes do Activo		7.258:550$000	
CONTRATOS DE EMPRESTIMOS			
Valores constantes do Activo		19.113:591$000	441.855:329$500
TOTAL			1.081.837:742$100

Caixa Economica Federal de São Paulo

DE MONSTRAÇÃO DA CONTA DE RECEITA E DESPESA NO 1.º SEMESTRE DE 1939

DESPESA

JUROS PASSIVOS		
Creditado a depositantes		14.316:265$700
DESPESAS GERAES		
Conselho Administrativo	120:000$000	
Folhas de Pessoal	2.156:652$400	
Material de consumo e alugueis de machinas Hollerith	449:676$100	
Alugueis de Predios	124:099$600	
Publicações	59:338$400	
Extraordinarios de mudança para o novo predio; transportes, etc.	61:204$200	
Exames medicos da Carteira de Consignações	26:955$000	2.997:925$700
Somma da Despesa		17.314:191$400

RECEITA

JUROS ACTIVOS		
S/Depositos na Delegacia Fiscal — 5½%	5.621:968$100	
S/Depositos á disposição em Bancos	1.317:033$800	
S/Titulos de Renda: Apolices do Estado e da Prefeitura da Capital, e mais dividendo s/acções da Cia. Paulista E. F.	527:210$900	
S/Emprestimos:		
a Poderes Publicos, c/garantia do Thesouro	3.010:402$500	
a Particulares — de Titulos Caucionados	624:027$100	
a Idem — de Hypothecas	5.126:863$600	
a Idem — de Penhores	453:791$200	
a Idem — de devedores diversos	7:539$400	
a Funccionarios Federaes — Consignações	591:798$700	17.280:635$300
COMMISSÕES E EMOLUMENTOS		
Emolumento sobre cadernetas de Deposito	32:088$300	
Saldo da Conta de Leilões	4$200	
Commissões sobre emprestimos feitos	275:718$900	307:811$400
Somma da Receita		17.588:446$700

RESUMO

Total da Receita	17.588:446$700
Total da Despesa	17.314:191$400
Saldo neste Semestre	274:255$300
Saldo Transferido do Anno passado	874:128$900
Saldo Total	1.148:384$200
Contribuição para o Conselho Superior	292:353$500
Saldo transferido para o 2.º Semestre	856:030$700

MOVIMENTO DO 1.º SEMESTRE DE 1939

DEPOSITOS

Saldo em 31 de Dezembro de 1938		575.805:884$900
ENTRADAS		
Communs	261.599:471$900	
Prazo	14.096:623$700	
Judiciaes com juros	595:663$900	
Judiciaes sem juros	268:718$900	
Especiaes	—	
Compulsorias	966:574$800	277.527:053$200
Juros creditados nas liquidações	229:595$800	
MENOS: Correcções de C/antigas	5:047$900	224:547$900
Juros capitalizados no fim do semestre		14.091:679$900
		867.649:165$900
RETIRADAS		
Communs	232.298:721$800	
Prazo	7.064:430$400	
Judiciaes com juros	1.740:078$900	
Judiciaes sem juros	1.766:981$800	
Especiaes	24:487$000	
Compulsorias	529:885$200	243.424:585$100
Saldo para o novo semestre		624.224:580$800
SALDOS		
Communs	540.120:074$500	
Prazo	50.323:539$300	
Judiciaes com juros	10.387:677$300	
Judiciaes sem juros	5.737:095$600	
Especiaes	187:960$800	
Compulsorias	17.468:233$300	624.224:580$800

EMPRESTIMOS

Saldo em 31 de Dezembro de 1938		223.388:961$200
EMPRESTIMOS		
Penhores	8.910:429$000	
Cauções — Titulos	2.747:630$000	
Poderes Publicos	45.429:363$200	
Hypothecas	18.455:384$700	
Consignações	4.627:254$100	80.170:061$000
Juros debitados		7.710:079$000
		311.269:101$200
Transportado para liquidações		77:489$000
		311.191:612$200
REEMBOLSO		
Penhores	7.148:550$000	
Cauções — Titulos	5.740:813$500	
Poderes Publicos	51.114:293$400	
Hypothecas	10.424:493$900	
Consignações	3.916:392$500	77.744:543$300
Saldo para o novo semestre		233.447:068$900
SALDOS		
Penhores	10.083:233$000	
Cauções — Titulos	15.612:730$100	
Poderes Publicos	69.873:779$300	
Hypothecas	127.735:551$000	
Consignações	10.141:775$500	233.447:068$900

DEPOSITOS — (CLASSIFICAÇÃO)

DEPOSITOS GERAES (por grupos)

GRUPOS	%	N.º	IMPORTANCIA
ENTRADAS			
Até 50$000	16,7	37.164	1:243:929$500
Mais de 50$000 até 100$000	13,1	30.131	2.726:657$000
" " 100$000 " 500$000	35,9	79.990	23.328:216$300
" " 500$000 " 1:000$000	13,7	30.422	24.845:125$200
" " 1:000$000 " 2:000$000	8,6	18.999	29.864:022$900
" " 2:000$000 " 4:000$050	5,5	12.288	37.318:478$600
" " 4:000$000 " 10:000:000	4,5	10.003	66.514:863$700
" " 10:000$000 " 20:000$000	1,4	3.064	44.774:889$600
" " 20:000$000	0,6	1.163	46.910:876$000
Total	100,0	223.224	277.527:053$200
RETIRADAS			
Até 50$000	15,6	31.781	1.098:149$900
Mais de 50$000 até 100$000	14,6	29.693	2.876:028$300
" " 100$000 " 500$000	37,6	76.591	22.271:199$000
" " 500$000 " 1:000$000	12,8	26.038	21.245:284$400
" " 1:000$000 " 2:000$000	7,9	16.068	25.814:680$900
" " 2:000$000 " 4:000$000	5,1	10.878	31.456:010$200
" " 4:000$000 " 10:000$000	4,5	9.177	60.216:951$900
" " 10:000$000 " 20:000$000	1,5	3.112	45.827:263$800
" " 20:000$000	0,4	942	32.819:016$700
Total	100,0	203.770	243.424:585$100

DEPOSITOS INICIAES (por especies)

%	PROFISSÕES	N.º	IMPORTANCIA
21,3	Operarios e Artifices	3.931	6.451:781$400
2,0	Trabalhos Domesticos	871	783:942$200
16,9	Commerciarios e Industriarios	3.124	6.086:066$000
3,9	Funccionarios Publicos	728	1.462:503$100
1,9	Militares	345	299:802$900
6,7	Profissões Liberaes	1.233	4.398:844$200
4,2	Commerciantes e Industriaes	783	6.754:277$300
1,1	Lavradores	198	910:645$000
0,8	Proprietarios	142	1.956:400$900
15,4	Menores sem Profissão	2.849	3.439:268$800
1,2	Entidades Collectivas	218	7.313:364$500
24,6	Prendas Domesticas	4.532	12.898:361$900
100,0		18.454	51.756:253$200

Idade:	Maiores	15.419	
	Menores	2.817	18.236
Sexo:	Masculino	10.598	
	Feminino	7.638	18.236
Nacionalidade:	Nacionaes	13.656	
	Italianos	1.143	
	Portuguezes	1.489	
	Hespanhoes	382	
	Outras nacionalidades	1.566	18.236
Instrucção:	Sabem lêr e escrever	15.029	
	Analphabetos	3.207	18.236
Entidades Collectivas			218
TOTAL			18.454

MUNDANIDADES

BINOCULO

A Cidade fechou a semana deste fim de Julho, friorento e chuvoso, com um espectaculo inedito e maravilhoso: "Joujoux e Balangandans" no Theatro Municipal, em beneficio da "Cidade das Meninas".

Duas faces da chronica mundana estão a desafiar as pennas dos chronistas: uma, a do esplendor da platéa, outra a do espectaculo.

Como descrever o luxo, o bom-gosto, a riqueza daquelles "soirs", daquellas pélles, daquelles "rénards" maravilhosos, daquelles penteados estonteantes?

Como descrever a "féerie" dos quadros magnificos e deslumbrantes, os scenarios, o décor", as luzes cambiantes, as musicas candentes da "Joujoux e Balangandans"?

* * *

Mas a multidão elegante que accorreu ao Municipal, para prestigiar com a sua presença a iniciativa de D. Darcy Vargas, apresenta uma resenha mundana que, difficilmente, será esquecida dos "carnets" do mundanismo carioca. Os "soirs ravissants", os decotes imperiaes, os sorrisos paradisiacos, os perfumes "exquis", as palestras que se esboçam, esvôaçam e morrem nos labios... são todo um mundo da indescriptivel chronica da vida mundana da Cidade, neste fim de inverno...

* * *

O espectaculo sumptuoso será repetido, hoje, ás 21 horas, no nosso principal theatro, em recita a preços populares.

Será mais uma victoria artistica e mundana do gran-finismo indigena.

* * *

Para os proximos dias da Primavera, ou mesmo para as manhãs de sol deste fim-de-inverno, as nossas leitoras deverão recorrer aos modelos que Paris nos envia, festejando o 150º anniversario da Revolução Franceza, dando prestigio ao "bleu-blanc et rouge". E, nada mais certo do que adquirir o ultimo numero do "Jardin des Modes", de Julho, n. 275, que está completo.

Basta compral-o nos vendedores de figurinos — "Santoro", á Livraria Guanabara, rua do Ouvidor, 132.

B. de A.

Anniversarios

Engenheiro Francisco Pereira Caldas — Faz annos, amanhã, o Dr. Francisco Pereira Caldas, illustre engenheiro civil e official de gabinete do Inspector Federal de Estradas.

Personalidade das mais expressivas no nosso meio cultural e social, o engenheiro Pereira

Dr. Francisco Pereira Caldas

Caldas, possue numeroso grupo de amigos, pelos seus dotes de intelligencia e bondade.

No dia de hoje, o distincto anniversariante, que é tambem muito estimado entre seus collegas de repartição, pela generosidade e delicadeza com que os trata, receberá innumeras manifestações de sympathia e apreço.

Commendador Oscar Costa — Faz annos, hoje, o antigo director do "Jornal do Commercio", o nosso brilhante confrade, commendador Oscar Costa, que desempenha, no momento, o encargo de corretor da Veneravel Ordem de São Francisco de Paula.

O motivo justifica, plenamente, a homenagem que os seus amigos e companheiros de administração vão prestar-lhe, promovendo a celebração de uma missa votiva, em acção de graças, sendo officiante, o monsenhor Dr. Mello e Souza, ás 11 horas, na igreja de São Francisco de Paula.

Após esse acto religioso, será ainda, entregue ao commendador Oscar Costa, um mimo.

O Centro Carioca, do qual é socio, associou-se ás homenagens.

Sra. D. Nair Rodrigues Ferreira — Vae passar, hoje, seu anniversario natalicio, a senhora D. Nair Rodrigues Ferreira, esposa do Dr. Octacillo Rodrigues Ferreira, 1º official do Centro de Cancerologia.

Por motivo da auspiciosa data, o distincto casal reunirá á noite, em sua residencia, á rua Cuba, 386, ás pessôas de suas relações de amizade, para um jantar intimo.

Sr. John Affleck — Transcorre, hoje, o anniversario natalicio do Sr. John Affleck, sub-superintendente da Divisão de Supprimentos do Departamento

Sr. John Affleck

de Electricidade da Cia. Carris Luz e Força e figura muito relacionada na colonia britannica do Rio de Janeiro.

Cavalheiro possuidor de excepcionaes qualidades de caracter e de coração, goza de larga estima entre seus auxiliares.

Por esse motivo, seus companheiros de trabalho, vão commemorar essa auspiciosa data, prestando ao distincto anniversariante uma significativa homenagem e lhe offerecerão um mimo.

Marly — Completa, hoje, seu primeiro natalicio, a menina Marly, filha do Sr. João Cardoso Fraga Netto e de D. Honorina Coelho Fraga.

Sra. D Maria José de Lima Pereira — A data de hoje, assignala mais um natalicio da senhora D. Maria José Luiz de Lima Pereira, esposa do Sr. Lafuente Pereira, da secção de montagens de aviões da Panair.

Sr. José Francisco de Castro — Transcorre, amanhã, a data natalicia do capitalista José Francisco de Castro.

Sra. D. Ieléa Travassos — A ephemeride de amanhã, registra a passagem do anniversario da Sra. D. Ieléa Tavassos, dignissima esposa do Dr. Galdino Travassos, illustre tisiologo nesta Capital.

Dr. Horacio Benevuto — Passa, amanhã, o anniversario natalicio do Dr. Horacio Benevuto, clinico e professor da Escola Technica de Santa Cruz.

Edda — O lar do conceituado cirurgião, Dr. Alfredo Pinheiro, director da Fundação Medico-Cirurgica, e de sua esposa Sra. D. Julieta Bezerra Pinheiro, encontrar-se-á, amanhã, em festa, por motivo do anniversario natalicio de sua filhinha, Edda.

Dr. Ricardo Machado Junior —A data de amanhã, assignala a passagem do natalicio do Dr. Ricardo Machado Junior, advogado nos auditorios forenses desta Capital.

Dr. Zenaison Medina — Commemora, amanhã, a sua data natalicia, o Dr. Zenaison Medina, medico da Assistencia do Meyer.

Sr. Hermes R. Rangel — Completa amanhã, mais um natalicio, o Sr. Hermes R. Rangel, funccionario da Policia Civil.

Dr. André Romero — Passou, hontem, a data do anniversario natalicio do nosso prezado confrade de imprensa, redactor da "A Noite", e advogado no "Forum" desta Capital, Dr. André Romero.

O anniversariante, da do circulo de suas relações, terá ensejo de receber innumeras felicitações, a que mui merecidamente faz ju's.

Antonio Dias Sobrinho — Transcorreu, hontem, a data natalicia do Sr. Antonio Dias Sobrinho, conceituado funccionario chefe da Cia. City, onde desfruta de real prestigio no seio de seus companheiros de serviço e amigos.

Multos foram os cumprimentos de estima e apreço levados carinhosamente pelos innumeros amigos.

Commemorações

O 11º anniversario do Gymnasio Meyer — Por motivo da passagem do 11º anniversario da fundação do Gymnasio Meyer, que hoje, transcorre, será realizada, ás 17 horas, no "auditorium" daquelle educandario, uma sessão solenne seguida de parte artistica, desempenhada por alumnos. Encerrará o programma commemorativo um sarão dansante.

Homenagens

O Sr. Serapião Elias de Omena, director do Departamento de Arrecadação do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes Terrestres, recebeu, hontem, expressiva e carinhosa demonstração de apreço e sympathia dos funccionarios de todas as secções daquella instituição, que lhe offereceram valiosa lembrança, por motivo do seu anniversario natalicio.

Em nome dos funccionarios do I. A. P. E. T. C., falou o Dr. Fernando Lobato de Faria, chefe de secção daquelle Departamento que num vibrante improviso, traduziu os sentimentos dos homenageantes, enaltecendo as qualidades do anniversariante, que agradeceu aquella prova de estima.

Recepções

Por motivo do seu anniversario natalicio a Exma. Sra. Belita Figueira Letteller e seu illustre esposo o engenheiro Adriano Letteller, offereceram hontem em sua residencia, uma elegantissima recepção ás familias de suas relações.

A Sra. Adriano Letteller, recebeu, por essa occasião, as mais expressivas demonstrações de estima, podendo sentir o quanto é admirada, por suas altas qualidades de espirito e coração, no seio de nossa alta sociedade.

Festas de Arte

Gymnasio Arte e Instrucção — Foi realizada, hontem, e será hoje, ás 20 horas, no Gremio Castro Alves, do Gymnasio Arte e Instrucção, um espectaculo artistico, finamente organizado.

Festas

Por motivo de completar hoje, o primeiro anniversario de seus esponsaes, o Sr. Antonio Mariz, funccionario do Ministerio da Marinha, e sua esposa, Sra. Eliza Baptista Mariz, o mesmo casal festejando essa data, offerecerá em sua residencia aos seus parentes e ás pessôas de suas relacções de amizade, á noite, uma chavena de chá.

Viajantes

Dr. A. Alves de Almeida — Seguiu, hontem, para São Paulo, afim de ultimar negocios naquella Capital, o Dr. A. Alves de Almeida, illustre engenheiro, capitalista, e nosso brilhante collaborador.

O Dr. A. Alves de Almeida que é muito estimado nos meios de imprensa e sociaes, teve um "bota-fóra" muito concorrido, e espera, em breve, regressar á esta Capital.

In memoriam

Passando hoje uma ephemeride de grande evocação para á nossa Marinha de Guerra, e que recorda a figura inolvidavel do Almirante Joaquim José Ignacio, Visconde de Inhauma, o Sr. Ministro da Marinha, relembrando esta data, mandará o seu ajudante de ordens capitão-tenente Sylvio Heck, depositar, em nome da Marinha Naccional, no tumulo daquelle Almirante, no cemiterio de São Francisco Xavier, uma bellissima corôa de flores naturaes.

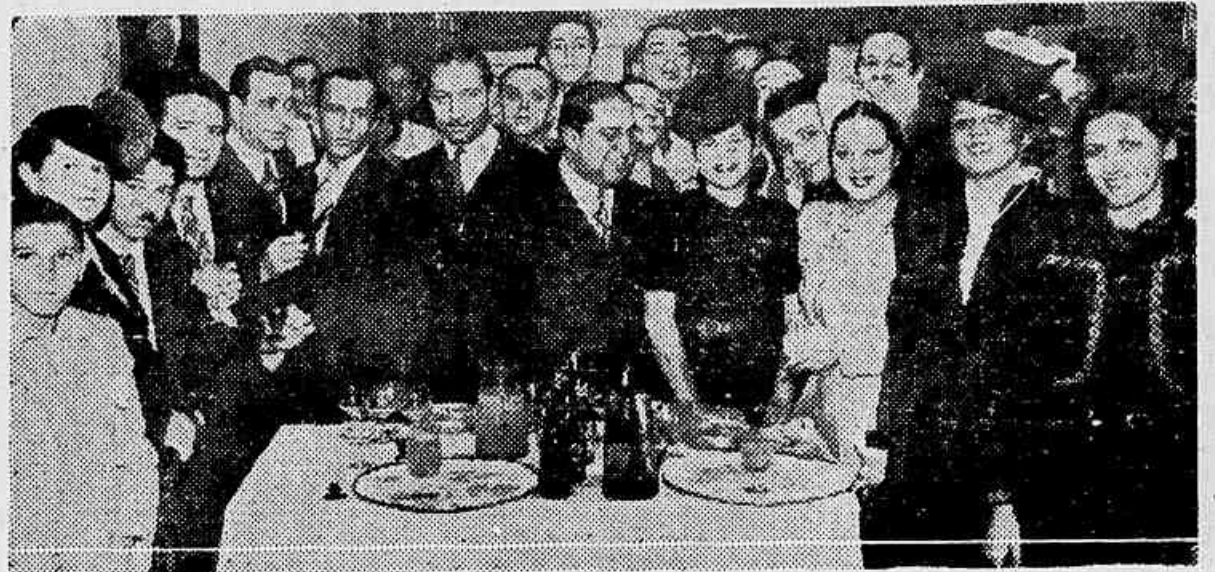
Essa ceremonia realizar-se-á ás 10 horas, e á mesma estarão presentes, officiaes da Armada e pessôas da familia do inesquecivel marinheiro.

Missas

Amanhã, reza-se, ás 10 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, missa de 7º dia, em suffragio da alma da Sra. D. Maria Rayée de Aguiar, (Petita), esposa do Sr. Virgilio Alberto de Aguiar, funccionario da Prefeitura Municipal e sogra do Dr. Ruy de Figueiredo, e mandada celebrar por sua familia.

Belisario Antunes Moreira — Um grupo de amigos do finado Belisario Antunes Moreira, ex-motorista do Dr. Justo de Moraes, faz celebrar missa de 7º dia, por alma daquelle finado, no altar-mór da igreja de N. S. da Conceição e Bôa Morte, ás 8 1|2 horas do dia 1º de agosto entrante.

A Guanabara em "Trailer"

UM "COCK-TAIL" OFFERECIDO A' IMPRENSA

A Radio Guanabara iniciará, hoje, com um grandioso programma de studio, uma nova phase de sua brilhante existencia.

Nessa irradiação, tomarão parte artistas de todas as estações emissoras de nossa Capital e apresentará os novos astros de seu "cast".

Hontem, os irmãos Manes offereceram um "cock-tail" aos chronistas radiophonicos e apresentaram em "trailer", a orchestra dirigida pelo competente maestro J. Thomas, que tocou alguns numeros, entre os quaes "Olha o Sarambá", seu grande successo.

Durante o correr da irradiação, Christovam de Alencar, entrevistou os chronistas presentes.

Em nome da GAZETA DE NOTICIAS, falou Juracy Vasconcellos, chronista mundana, que disse:

"Pela exhibição da orchestra do competente maestro J. Thomas, vejo o quanto serão encantadores os futuros programmas da Radio Guanabara."

ASSUMPTO PALPITANTE DE MODA FEMININA

Uma Quinzena de Preços Especiaes de Luvas e Bolsas recem-chegadas de Paris

A secção de Luvas e Bolsas da "Casa Mousseline", á Avenida Rio Branco, esquina da rua Assembléa, tendo recebido pelos ultimos transatlanticos grandes importações de luvas de Paris, em todos os modelos, typos e côres, para as mais caprichosas "toilettes" decidiu **-- em pleno inverno --** *offerecer á alta sociedade carioca uma Quinzena de Preços Especiaes para essas lindas luvas e para um escolhido e moderno sortimento de bolsas, da mais alta qualidade.*

Essa Quinzena terá começo amanhã, segundo ampla communicação ás nossas élites sociaes.

No Instituto Brasileiro de Cultura

TOMOU POSSE O MAJOR DR. LEONIDAS CARDOSO

Em sessão hontem realizada recepcionou o Instituto Brasileiro de Cultura, os membros recem-eleitos, entre os quaes figura o Major Leonidas Cardozo que é, tambem, advogado militante e uma de nossas mais expressivas figuras intellectuaes.

O illustre filho do saudoso republicano historico, Marechal Joaquim Ignacio, teve opportunidade de proferir, agradecendo a eleição, magnifico e impressionante discurso, que, embora pe-

Major Leonidas Cardoso

queno, serviu como amostra da fecundidade de sua intelligencia privilegiada.

Uma nota elegante no Casino da Urca

Terminado o espectaculo do Theatro Municipal ante-hontem, os artistas da peça "Joujoux e Balangandans" seguiram para o Casino da Urca, onde lhes estava preparad auma ceia offerecida pela directoria daquella casa de diversões. Os artistas de "Joujoux e Balangandans" reproduziram, no grill da Urca, algumas scenas da representação do Municipal alcançando enorme successo. A gravura mostra um aspecto da noite de hontem no Casino da Urca.

GAZETA DE NOTICIAS

2ª SECÇÃO
8 Paginas

SUPLEMENTO
CONHECIMENTOS UTEIS, LITTERATURA, MODAS, VARIEDADES

Anno 64 — N.º 180 — Direcção de WLADIMIR BERNARDES — Domingo, 30 - 7 - 1939

Tia Joanninha

Chrysanthème

(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

TIA Joanninha era uma velha solteirona, que deixára alvejar livremente a sua basta cabelleira e cobrir-se de rugas o seu rosto sympathico, que jamais conhecera massagens ou cremes. Passando sempre despercebida, no seu tempo, no meio das bellezas mais afamadas, ella adquirira a graça timida e velada das flores campestres.

Na sua mocidade, amára um joven, simples e ingenuo, que a cortejára respeitosamente, mas que o pae, sabendo-a pobre, enviára á Europa afim de que, longe dos seus olhos, ella ficasse tambem longe do seu coração. E, entre juras... religiosas e promessas de amor pagão, o rapaz partiu, deixando Joanninha em prantos tristes e em sorrisos de esperança... O tempo, esse cynico triumphador dos maiores desgostos e dos mais fervorosos sentimentos, agiu na memoria de João, que, ao volver, não mais procurou a humilde margarida carioca. Esqueceu-a por completo, emquanto ella, sem revolta, nem rancor, continua a amal-o, a recordar as suas phrases ardentes e a viver desse amor passado, o unico da sua melancolica e solitaria existencia.

Ainda de cabeça nevada e olhos docemente empanados de anciã, ella evoca, nas suas noites insomnes, o João dos seus sonhos, esbelto, moreno e elegante, que, á sua semelhança, deveria tambem ter envelhecido embora occupasse agora posição de escol, recebendo continuas homenagens pela sua correcção e... grande fortuna.

Tia Joanninha nunca mais vira o ingrato, mas, fiel á doce recordação do passado, guardava cuidadosamente na sua secretaria, vetusta e já sem lustre, os versos que elle lhe dedicára antes de deixar o Brasil. E, quando a sombria tristeza entenebrecia a sua alma que, um dia, entoára o quente hymno do amor, a terna velhinha relia os maus e quebrados sonetos do ex-noivo, naturalmente esquecido do crime moral que praticára, certo de que estes são sempre impunes e banaes.

Em torno, pois, desse sentimento, que fôra o unico encanto, ainda que doloroso, da sua vida, Joanninha existiu. Dedicou-se á bondade, ao altruismo, ao silencio sobre si propria. Não ignorando que a sua vida não interessava ninguem, acostumou-se á cultivar o seu espirito, a desenvolver a sua vida interior, a olhar o mundo com indulgencia e piedade. Perdoava assim as maldades alheias, os olhares desdenhosos ao seu modesto vestido preto, a irreverencia, que lhe merecia de alguns, á sua velhice, á sua humildade, os seus olhos nostalgicamente distrahidos, como, outróra, perdoára ao João, a sua trahição e o seu abandono. Jamais procurára, igualmente, nas igrejas e nos seus dogmas, consolo ou resignação, mas, em si mesma e no Deus, grande e bondoso, para o qual ella não precisava de intermediarios, que não a comprehenderiam. Queria, não raro, referir-se á pessoa e á personalidade daquelle que a abandonára, mas jamais a menor palavra de accusação sahira da sua bocca, hoje, de labios fanados, mas que ostentára, outróra, o colorido e a frescura das rosas de verão.

Morava com uma sobrinha de dezoito annos, moderna, futil e... ingenua, que lhe contrariava, diariamente, as idéas sobre o papel da mulher no lar, da responsabilidade contrahida pelos conjuges na creação do mesmo e da força imanada sobretudo do sentimento da esposa, para fundar o seu ninho familiar. Maria — a sobrinha — julgando muito graves todos esses conselhos, ria zombeteiramente, exclamando que a tia reduzia o matrimonio a uma especie de... inhumação moral. E Raul — o namorado da pequena — que iniciára havia pouco a sua entrada em casa da tia Joanninha, acompanhava num sussurro, todavia, receioso, as gargalhadas da menina, affirmando que o casamento moderno nenhuma parecença tinha com o antigo, embora fosse um contrato grave e de responsabilidade.

Tia Joanninha, muda de repente, fitava então os dois jovens com uma larga mirada das suas pupillas ennevoadas e retomava as agulhas do seu **tricot**, baixando a fronte, onde se desenhavam os dois bandós côr de algodão dos seus finos cabellos. Entretanto, ella escutava a conversa dos futuros noivos e, ouvindo-a, estremecia sempre involuntariamente.

Numa noite de plenilunio, Maria e Raul, sentados á janella da **casinha pequenina**, trocavam juramentos de amor, fazendo projectos futuros.

O mancebo partiu para São Paulo, á cata de um emprego, e Maria, calma e risonha, escutava a noticia da sua ausencia. Tia Joanninha, porém, estremecera: ella não sabia que **partir c'est mourir un peu** mas não ignorava que **partir** é, não raro, morrer de todo para as pobres creaturas que esperam, num desespero contido e silencioso.

Erguendo, pois, os melancolicos olhos do trabalho, ella os fitou na sobrinha, que, sem mudar de côr, nem de attitude, dizia ao rapaz:

— Demora o tempo que quizeres, mas volta com o emprego.

— Que farás tu na minha ausencia? indagou elle.

— O mesmo que faço agora: banho de mar pela manhã, cinema á tarde e, se não fizer muito frio á noite, uma envesgadela nos casinos com a Gabriella, respondeu serenamente Maria.

— Ah! disse simplesmente Raul.

Quando sahiu, porém, havia uma grossa ruga na sua fronte...

Tia Joanninha não perdera uma unica palavra desse infeliz dialogo. E, uma vez, só com a sobrinha, ella lhe perguntou:

— Então Raul vae a São Paulo? E tu não lhe pedistes que te escrevesse, promettendo que tu o farias diariamente?

— Para que, titia? As cartas de hoje sómente contêm a verdade nos p. s. E eu não tenho tempo de sujar muito papel todos os dias, afim de manter Raul nas cadeias do amor.

— E se elle não voltar?

— Arranjo um outro noivo... Asseguro-lhe que a moda de um unico amor já passou com as saias balão, os chinós e os sapatos de elastico...

Tia Joanninha suspirou... João não volvera a seu lado, desposando u'a mulher rica em logar della — uma pobre — e ella o mantinha entretanto intacto no sacrario de ouro do seu velho coração.

Maria estava, talvez, com a razão. Ella era do tempo de João Charuto e a sobrinha da época de Mussolini e de Hitler...

AVANTE

Herminia Madeira

(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

CHRYSANTHÈME, no seu artigo de domingo, 25 de Junho, lamenta, com grande pezar, o pouco caso com que são acolhidos os escriptores. Tem razão. E' mesmo para desanimar.

A mentalidade da maioria do nosso povo está na força bruta, na preoccupação absorvente dos *sports*, no excesso dos prazeres sensuaes, na ambição do ouro.

Estamos atravessando uma época de materialismo cruel, que reclama todas as forças da personalidade.

A verdadeira vida, porém, é espiritual, moral e intellectual.

E' certo que não podemos desprezar, nem deter a marcha do progresso material, mas, exactamente o erro está em não nos valermos delle apenas para o bem.

Os intellectuaes reconhecem o valor intellectual de outrem.

O escriptor não póde viver sómente de suas obras.

O jornalista difficilmente póde ser profissional. Elle precisa procurar outro meio de subsistencia, para enfrentar e acompanhar as exigencias da sociedade, dahi, encontrarmos no jornalismo, medicos, professores, bachareis, commerciantes, funccionarios publicos, etc.

A's vezes, o desanimo quer nos dominar, mas, não devemos perder as opportunidades que surgem; levemos ávante o nosso ideal, conscios de que nem tudo está perdido.

Tenhamos esperança de melhores dias e de um futuro mais proficuo.

Aproveitemos nossas possibilidades e marchemos contra a apathia e o menosprezo alheios.

Acredite, Chrysanthème, na minha sympathia e cooperação e, certamente, na dos collegas que, tambem, sentem, como você, o peso da responsabilidade e soffrem com o indifferentismo intellectual de nossa plebe.

"MEUS FILHOS"

Sonetos de Renato Travassos — Zelio Valverde, editor — Rio, 1939.

HA muito tempo, não se depara, na poesia brasileira, um livro tão do coração, com tanto sentimento, tão feito de amor, como o que acaba de publicar Renato Travassos.

Desde as dedicatorias se vêem a delicadeza e o sentimento do primoroso poeta.

Offerece-o a Felix Pacheco, "alto espirito e pae extremoso".

E, mais adiante, dedica-o tambem ao Dr. Galdino Travassos, "que se desvela em assistencia quando os seus filhos adoecem".

São duas tocantes homenagens: á memoria de um formoso cantor que sublimou no amor paterno; e ao medico que lhe conserva a saude dos filhos, como um anjo tutelar de sua felicidade.

* * *

Ao abrir "Meus filhos" vamos encontrar o poeta a descrever a dôr que o punge ante o corpo inanimado do primeiro fruto do seu amor.

Até o segundo verso do primeiro terceto descreve a alegria de que se viu possuido.

Dahi em diante, é que lhe vem a tristeza ante o inevitavel, tristeza que elle diz chorando baixinho estes delicados versos:

Estava lindo, mas desacordado...

E conclue:

"E assim, alheio ao pesar profundo,
Preferiu conservar-se inanimado
E os olhos não abrir para este Mundo"

Mas o dia veiu em que uma nintensa alegria lhe engalanou o lar, e eil-o a cantar:

"Vêde: Este berço embala uma esperança,
A qual, dormindo placida e risonha,
— Mais do céu que da terra — agora so ha,
Como a sonhar é dado a uma criança."

Foi, quando lhe nasceu Oscar Cesar.
E, de joelhos, poz-se a orar:

"Eu nada peço para mim, Senhor,
Pois não mereço o teu favor divino:
Tendo, porém, um filho pequenino,
Para elle é que supplico o teu favor.

Dá-lhe, Senhor, a graça de um destino
Melhor que o meu de eterno soffredor:
Minimo seja o seu quinhão de dôr,
Nem elle viva nunca em desatino.

Encontre sempre o luminoso trilho
Por onde fôr em busca do porvir;
Tenha uma vida de ventura e brilho

O que eu não tive possa elle possuir:
Senhor, castiga o pae, poupando o filho;
Vivamos, eu, a chorar; elle, a sorrir!..."

E, depois, é de ver como descreve os passos encantadores da sua infancia e como lhe incute no animo os preceitos da religião, a gloria divina, e lhe traça o caminho:

"Sê sabio e bom. Procura, cada dia,
Mais te afazer, á propria companhia
Como a evitar ingratidões e offensas..

Soffrendo, não lamentes tuas dôres;
O bem pratica, alheio a recompensas;
E tem comtigo Deus por onde fôres."

E lhe aconselha a caridade e lhe diz a verdade da vida nestes versos:

"Feliz, não penses, pois, em ti sómente;
Que mais alguem comtigo se contente;
Commove-te, afinal, da sorte alheia..."

"Nem sempre ter riqueza é ter ventura:
— Thesouros, que possue a criatura,
Não valem, muita vez, um grão de areia."

* * *

Mas "Meus Filhos" não é apenas uma biblia, onde os paes aprendem a amar os filhos e estes a querer os autores dos seus dias.

E' uma lição de civismo, é uma escola de amor á Patria.

E o que Renato Travassos diz ao filho, deve ser repetido a todas as crianças, nos lares e nas escolas.

O soneto que se segue é prova disso:

"Ama, depois de Deus, a tua terra
E, para defendel-a, sê viril;
Ama, tanto na paz, como na guerra,
De norte a sul, de leste a oeste, o Brasil.

Não só belleza e gloria a Patria encerra;
Ha nella, de outros bens, thesouros mil:
As almas que, por nós, do valle á serra,
Passeiam como ovelhas num redil...

Alheio ao gozo, indifferente á dôr,
Emquanto vivo fôres, sempre lida
Por ella, amando-a num crescente amor.

Para mantel-a grande, forte e unida,
Se fôr preciso, sem nenhum temor,
Dá-lhe, afinal, a tua propria vida."

A'quella manhã, despertou o poeta a cantar:

"Como feliz eu sou!... Na minha casa,
De novo um berço cobre-se de flores,
Outro fruto a embalar dos meus amores,
Como a uma estrella cuja luz me abrasa!"

Viéra ao Mundo Regina Maria.
Agora, os versos de nova ternura se revestem:

"Só flores haja, emfim, no meu caminho:
Dê-se-me sempre, em tua companhia,
O que eu não tive, emquanto andei sozinho!"

E o mesmo buril que esculpiu a personalidade do filho entra agora a trabalhar delicada imagem de graça e de ternura; e elle confessa:

"Collabora commigo a Natureza,
Quando versos te escrevo, filha amada:
As flôres dão-me tinta delicada,
E as aves, canto da maior belleza!"

Apontando-lhe a estrada da vida, transborda-se-lhe o coração de pae nestes sabios conselhos:

"Sê casta e altiva. Mais do que a riqueza
Prefere, satisfeita, a castidade:
Não ha, não pode haver felicidade
Tecida de peccado e de impureza.

Rejeita o vinho e pão de impura mesa,
Implorando-os embora á caridade:
Tem da virtude, emfim, a majestade,
Um como nobre orgulho de princeza.

Jámais te tenhas num terreno falso;
Não ande nunca, filha, em teu encalço
Do vicio e da torpeza a immunda lesma...

Para me honrar o nome humilde, basta
Que, neste Mundo, sempre altiva e casta,
Sejas digna de mim e de ti mesma!"

* * *

Fechava o livro os sonetos que dedica á Esposa, companheira das horas tristes e felizes, collaboradora do poema de amor em que esse poeta de raça traduziu a ternura nascida no lar ditoso que souberam construir.

Da pujança de todo o seu talento brotam, então, versos de sã philosophia em que se alliam fundo e forma, primores de sentimento e de arte.

Dos vibrantes sonetos de "Meus Filhos", ha que distinguir um que, sem o menor favor, é uma das obras primas da poesia brasileira.

Ha quasi vinte annos, a Sociedade Editora Portugal-Brasil Ltda., de Lisbôa, publicou "Os cem sonetos", com prefacio de Mayer Garção.

Nas palavras que precederam as cem composições poeticas, brasileiras e portuguezas, fez o nobre escriptor o elogio do soneto e lembra o celebre verso de Boileau:

"Un sonnet sans défaut vaut seul un long poème."

Hoje, na época dos "modernos e modernices", como lá disse um classico, é que se malsina o soneto.

Saint-Beuve, porém, fez ao soneto um soneto que se tornou celebre e que tem toda a actualidade.

Logo no primeiro verso, diz:

"Ne ris point du sonnet, ô critique moqueur,"

para, em seguida, lembrar os que foram feitos por Shakespeare, Petrarca, Tasso, Camões, Dante, Spencer, Milton, Bellay e Ronsard.

Esta digressão que fizemos ácerca desses pequenos poemas — de que o soneto de Anvers é classico exemplo — desviou-nos um pouco do que iamos dizer da composição da pag. 121.

Esse soneto, que lembra Camões e Anthero de Quental, é um dos mais perfeitos do livro e, quiçá, da poesia moderna.

Deixamos, por isso, para fechar com elle as palavras que nos suggeriu a leitura de "Meus Filhos", livro que o sr. Gustavo Capanema, Ministro da Educação, deve fazer distribuir por todos os estabelecimentos de ensino do Paiz.

Eil-o:

"Se o coração se exhaure na ardua lida
E a alma se desespera, de hora em hora,
Se, emfim, a nossa vida não melhora,
Deixemol-a correr, a nossa vida!

Deixemol-a passar despercebida
E, como coisa inutil ir-se embora;
A por viver, ou a que se vive agora,
E' a mesma, em tudo igual á já vivida.

Vazias sempre, as mãos, nos seus extremos,
— Emquanto uma se estende ao que não temos,
A outra de si repelle o que se alcança!

Mas, se a alma soffre, o coração se cansa,
E a vida é coisa vã — por que vivemos
Desesperados, cheios de esperança?"

S. M.

Velha carta esquecida entre outras mais...

(Para o RENATO DE CAMPOS)

"De certo estranharás, — mas não sei como
Isto se deu! nem como foi que veiu
Assaltar-me a loucura deste assomo
De amor, esse esquisito e doido anseio!

Justo! Ha em todos nós, miseros seres
Humanos, um momento em que a razão
Fóge! e entre o cumprimento dos deveres
E o amor, preva'ece o coração...

Não ha noção de logica ou motivo
Algum que justifique o estranho facto.
Alheio a tudo, ao mais imperativo
Desejo, ao conselho mais sensato,
Se desenrola como uma torrente
De lavas que, precipites, rolando
No turbilhão inquieto da corrente
Vão de improviso tudo anniquilando!

Amo-te! e nem que a ti isto pareça
O mais sentimental dos absurdos,
Nem que eu mesmo descubra ou reconheça
O mal que faço a mim, — ouvidos surdos
Terei a todos quantos se disponham
Censurar-me! porque de muitos sei
Que, como eu, tambem perdidos sonham
Essa felicidade que eu pensei!

E's menina?! E's mulher?! E's impedida
De amar, porque de amar as leis te privam?!
Que importam as leis dos homens se as da Vida
Nos impellem, nos prendem, nos captivam?!

Se abysmos se abrem entre nós dois, se escolhos
Procuram separar-nos ex-abrupto,
Afasta-te da minha vida, dos meus olhos,
Que eu não te veja mais um só minuto!
Que tudo quanto eu sinto de promessas,
Vagas inclinações que não desvendas,
Que não fazes, não dizes, não confessas,
Que vivem no teu ser sem que as comprehendas,
Fundam-se á luz de uma razão qualquer
E nunca mais inspirem o inquieto canto
De outros versos de amor que eu inda fizer!"

HOMERO PINTO

ASTROS E FILMS

Acreditem ou não...

Reunidos em "love-team", pela primeira vez, no romance de "O Paraiso Infernal", Cary Grant e Jean Arthur ficaram reciprocamente encantados...

26.000:000$000 (sim, amigo "fan", vinte e seis mil contos...) foi o preço da filmagem de "O Paraiso Infernal" (Only Angels Have Wings), a magnifica super-producção em sépia, com Cary Grant, Jean Arthur, Richard Barthelmess, Rita Hayworth, Thomas Mitchell e muitos outros artistas, que a Columbia lançará amanhã, no Plaza.

Coube ao talento excepcional de Howard Hawks — o aviador millionario e famoso, que vive agora pelo ideal da 7.ª arte, como director dos maiores exitos de Hollywood — a gloria de dispender essa cifra astronomica, realizando não só o maior film épico de sua carreira directorial, como, principalmente, o mais gigantesco celluloide da temporada... E isso porque em "O Paraiso Infernal" tudo é grandiloquente de expressão e novidade. Historia, elenco, direcção, ambientes, fundo musical, acção intensissima e fulgurante — tudo, emfim, ali se conjuga, na esmagadora veracidade de suas scenas, para não conceder um minuto sequer de treguas á profunda emoção do espectador!

E assim, panoramico, envolvente, humano, fazendo florescer romances de caracter inedito no coração de um mundo exotico para a arte — a cidade de Barranca, engastada na fimbria da Cordilheira dos Andes — é o desenrolar desta arrebatadora pagina dramatica do Cinema, que você assistirá amanhã no Plaza...

"O morro dos ventos uivantes"

Merle Oberon e Laurence Olivier

O amôr mais forte do que a vida, mais forte, ainda, do que a morte, o amôr que vale por uma força tão poderosa até admittir que voltem á vida os que por elle morreram, o amôr-amôr, totalmente dedicado á sua existencia, eis como o admittem os interpretes desse filme todo romence, todo sentimento e todo coração, que se annuncia neste instante para o São Luiz: "O Morro dos Ventos Uivantes"...

— Ha uma força poderosa que faz voltar á vida os que morreram de amôr... — declara, em dado momento, um dos personagens paradoxalmente felizes na sua desgraça, porque é uma desgraça por amôr. Laurence Olivier vai dar-nos, em Heathcliff, um verdadeiro symbolo dessa paixão desordenada, capaz de todos os impossiveis e de todas as forças milagrosas. Merle Oberon será a mulher que inspirou esse affecto capaz de immortalizal-a, e David Niven, figura, no episodio, como outro inevitavel personagem a elle tão profundamente ligado.

"O Morro dos Ventos Uivantes" é a harmonia, a equiparação superior de todos os valores, o nivelamento pelo alto, a fusão perfeita de todos os ingredientes num homogeneo, uno, coheso, como a observou, muito acertadamente, o poeta Guilherme de Almeida.

Samuel Goldwyn produziu esse filme com o melhor de seu carinho, de seu desvelo, de sua devoção. E deu-lhe todos os fatores de exito, desde a direcção feliz de William Wyler, até as performances de miss Oberon, de David Niven e de Laurence Oliver. Sexta-feira da semana proxima, dia 4 de agosto, "O Morro dos Ventos Uivantes" será o grande cartaz da temporada, no São Luiz, apresentado pela United Artists.

QUAI DES BRUMES

Jean Gabin, o grande interprete francez, cujo nome é hoje a maior garantia de um film, volta para os seus "fans" numa obra digna da sua fama. Trata-se de "Caes das sombras", um film extrahido de uma novella de Pierre Mac Orlan, dirigido por Marcel Carne, o director que é actualmente o mais discutido da Europa pelo seu estylo [illegible] e photographado por Court Courant — o genio da photographia! O film pela sua arte, pela sua technica, pela sua interpretação na qual todos os artistas têm opportunidade de pôr á mostra as respectivas personalidades, mereceu varios premios de cinema na Europa. Premios de verdade e não concedidos apenas nas notas de publicidade. A acção do film desenrola-se dentro da neblina que envolve o cáes do Havre. O acaso reune ali personagens sombrios, marcados pela tragedia... As situações que se formam são de uma psychologia extranha, uma verdadeira autopsia de almas...

A genialissima...

Bette Davis é, positivamente, a **proprietaria** do Premio da Academia! — informa Ruth Cameron, no Daily News, depois de apontal-a com a star que, fatalmente, receberá a almejada estatueta de ouro, quando se reunirem os membros mais destacados da cinematographia, para premiar o melhor desempenho de 1939. — Seu trabalho em "Victoria Amarga" não podia ser mais perfeito e, principalmente, mais sincero.

Bette Davis, em "Victoria Amarga", encarna uma mulher rica, moça, habituada a fazer o que bem entende, uma verdadeira "alma livre" que, um dia, apesar de seus amigos occultarem e dos medicos os imitarem, descobre que sua vida terá pouca duração e terminará em um prazo certo.

Que seria a vida para ella, nesses ultimos dias de vida?

Para uma artista como Bette Davis, essa pergunta não representa ameaça alguma. A creatura semi-enlouquecida, atordoada, falsa comsigo mesmo, que ella, justamente, passou a ser, não chegou, apesar de difficil, a amedrontar sua alma de actriz sincera e que mais vibra, quando maior é a responsabilidade.

Junto de Bette Davis, estão George Brent, Humphrey Bogart, Ronald Regan, Henry Travers, Geraldine Fitzgerald, etc.

"Victoria Amarga" (Dark Victory), baseada em uma obra de George Brewer, premiada pela Academia Pulitzer, teve a direcção de Edmund Goulding, o consagrado realizador de "Patrulha da Madrugada".

Com Emil Jannings

O nome de Emil Jannings está intimamente ligado á evolução do cinema. A elle deve o Mundo, obras de um realismo impressionante. Foi durante annos e annos a grande attracção, o maior cartaz que a cinematographia já possuiu. Mas, ainda hoje, Emil Jannings, embora não surgindo com frequencia na tela, continua o mesmo gigante da expressão. Tão grande é o seu merito que no seu paiz de origem lhe cabe a direcção artistica de uma das maiores productoras de films. Isso explica a sua ausencia. De espaço a espaço, para matar as saudades dos "fans", apesar dos seus multiplos encargos, Jannings consente em figurar num film que se transforma, por isso mesmo, num grande film!

"Crepusculo" é o novo vehiculo para a arte immensa desse actor que jamais será esquecido. Um film onde o drama encontra na mascara de Jannings um material de delicada sensibilidade. Elle é, desta vez, um grande industrial, poderoso chefe de fabricas, acabrunhado por uma luta surda com os filhos que lhe almejam a fortuna e o amor que lhe surge quando os seus cabellos começam a embranquecer. Uma historia digna de Emil Jannings e que a direcção de Veit Harlan soube transformar numa pagina de profunda humanidade, num grito vehemente de protesto contra a cupidez dos parentes que corvejam em torno dos milhões de um dos seus membros... Luta entre paes e filhos accionada pelo dinheiro, esse corruptor de consciencias quando empregado apenas a serviço dos baixos instinctos...

"Crepusculo" será estreado no Pathé Palacio a seguir, isto é, dentro de uma semana.

UMA REPRISE

Lançado no Palacio, "Tres Valsas", esse magnifico film da Alliança, interpretado por Ivonne Printemps, será exhibido a partir de amanhã no cinema Imperio.

CONTINUARA' na CINELANDIA

Film de grande força dramatica, apresentando situações humanissimas através de um argumento que abrange tres periodos distinctos e tendo por epilogo o imprevisto, bem mereceu esse apoio que o publico sensivel á belleza e ao realismo dos films francezes, lhe concedeu com enthusiasmo.

Para os que ainda não admiraram esse celluloide que apresenta um dos mais notaveis "casts" do moderno cinema francez: Roger Duchesne, Principe Troubetskoy, Charles Vanel, Vera Korene, Lisette Lanvin e Jean Galland, ahi fica a opportunidade esplendida com a sua segunda semana de exhibição a partir de amanhã no Pathé Palacio.

"O Drama de Shanghai"

Eis uma scena desta realização de Pabst, que o Palacio estreará amanhã

Neste film, o chinez pensa e age como um legitimo chinez.

Por isso, quando o joven patriota é aprisionado e vae ser morto, não offerece a menor resistencia.

Tal attitude, principalmente a nós latinos, parece absurda...

Porém, na realidade ella é profundamente coherente com a philosophia chineza e seu eterno fatalismo...

"Se os deuses me puzeram ao sabôr dos meus inimigos, é porque devo morrer"! é o que devia estar pensando o joven chinez quando serenamente estende o braço ao adversario, para receber na veia a injecção fatal.

E, assim, "O drama de Shanghai" é um film sobretudo honesto.

Honesto porque não tem deturpações e mentiras para melhor agradar ao publico; honesto porque é realista e legitimamente chinez; honesto porque desenvolve um thema altamente emocionante, sem lançar mão de recursos tão usados nesses films.

"UMA CIDADE QUE SURGE"

Michael Curtiz dirigiu este celluloide da Warner, de que damos uma scena aqui, e que será exhibido no Odeon, a partir de amanhã. No "cast" estão Errol Flynn, Olivia de Havilland e Ann Sheridan.

Para as bellas noites, não gostaria deste lindo vestido em musselina branca? Os babados na saia, em volta do decote e nas mangas são em renda preta; laços em velludo preto. O cinto largo, cortado em fórma, é em velludo preto.
6 metros de musselina:
6 metros de renda larga;
3 metros de renda estreita.

Gloria Dickson traz um encantador chapéu em palha "bis", dois passaros estão collocados sobre o véu que enquadra o rosto.

Aqui temos uma toilette muito joven para os dias lindos.
A blusa de feitio chemisier póde ser feita em linon ou em organdy branco. Pequenos babados de valenciennes lhe dão muita elegancia. As mangas são largas, de fórma "gigot".
1m.50 de cambraia, ou organdy.
7 metros de renda.
A saia muito larga, em lã fina ou em seda fosca preta. Cinto em grosgrain vermelho.
Esta encantadora blusa póde ser feita em bordado inglez preto.
O collete forma um "plastron", em musselina. Os laços são em fita verde vivo.
2 metros de bordado; om.50 de musselina.

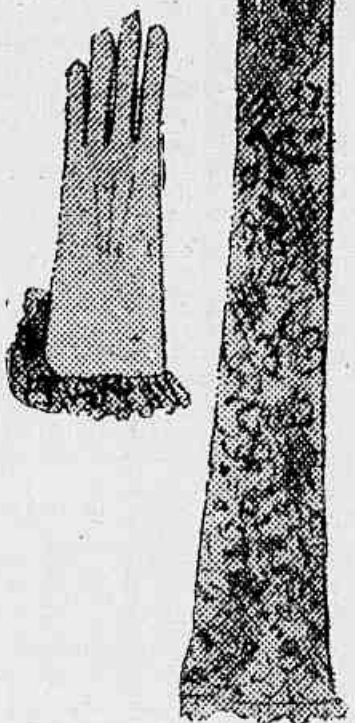
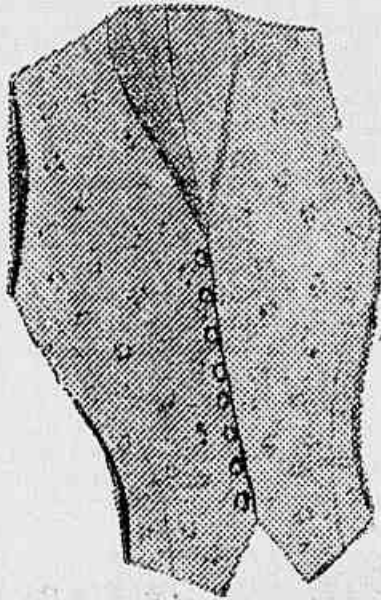
A importancia do fundo de tez

Como fazem as outras mulheres para estarem tão bem "maquillées"? "Meu pó não segura"... "No fim de uma hora, estou com o nariz brilhando"... "Nunca ponho creme sob o pó, tenho a pelle muito gorda"... Aqui está o que tenho sempre na minha correspondencia, e isto é o problema de um "maquillage" que "segure" sem fazer mascara.

Para os nomes de boas bases de pó, tanto para pelles seccas, como para pelles gordas, responderei directamente ás leitoras que me derem seu endereço. Aqui falarei em geral dos fundos de tez que são todo o "segredo" de um "maquillage" bem feito e seguro. No entanto, conheço ainda muitas mulheres que acham muito "natural" pôr rouge e pó, mas que consideram os fundos de tez como "maquillage" de theatro ou de cinema. Nunca ellas usarão, pois "isto deve estragar a pelle"... Mas não, posso lhes affirmar que os cremes de belleza ou fundos de tez que se fazem actualmente não estragam a pelle mas, pelo contrario, á preservam e a embellezam. Naturalmente, não vos falo destes fundos de tez grossos, verdadeiras mascaras sob os quaes se evita de sorrir e mesmo de mexer seus labios, com medo que fiquem escamados.

Os novos fundos de tez, sob fórma de creme ou de leite, são leves, leves; não collam, mas dão á pelle uma sensação de frescura e de limpeza. A' base de summo de frutas, de hamamelis ou de succo de flores, elles podem servir ao mesmo tempo de creme adstringente ou nutritivo. Eis por que é preciso sempre fazer examinar a qualidade da pelle antes de escolher o fundo de tez. Se tem, o que é mais frequente, uma pelle "mixta", póde empregar, nos logares que brilham facilmente, como o nariz e a fronte, um balsamo especial ou um creme menos gordo fazendo fosco. Estenda o fundo de tez no seu rosto ainda humido, seccará em seguida applicando um papel de "démaquillage" sem esfregar. Os fundos de tez natural, carne ou marfim, ao meu ver, são os que fazem mais joven, sobretudo se empregar um rouge gordo para as faces. Mas se está num periodo de má saude, e que sua pelle esteje sem brilho, póde empregar um fundo de tez colorido avivando de um nada de rouge em pó claro, sem pôr rouge em pasta, o que faria facilmente "placas".

Sómente, entenda bem, que a base mesmo de um bonito "maquillage" é uma pelle perfeitamente cuidada e que o fundo de tez não foi feito para esconder as imperfeições.

Henriette Vermond

Este collete classico será facil de usar com um tailleur de lã ou de shantung claro.
Faça em bordado inglez branco ou em renda grossa de Irlanda. Botões fantasia. 2 metros de tecido.
Estas luvas são bonitas porque... de tons oppostos, em camurça vermelha escura debruada de chantilly preto.

Os teus beijos

Murillo Mercês
(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

Mas, quantas caricias e quantas dores
Não foram por teus beijos, sepultadas;
Beijos que traduziram, meus amores,
Num inverno de flores desfolhadas!

Elles foram asylo aos meus rigores,
Cheios de zelo, como flores bem amadas!
Colhi-os na primavera, de mil flores,
Na estação das almas consagradas!

Teus beijos — um céo de amor dentro de mi[m]
— Um trecho musical da primavera,
— Uma noite de luar envolta de setim.

Beijos! que me fazem andar perdido;
No deserto sem fim, que dilacera
Toda minh'alma e o coração ferido!

Marianne aconselha...

Tem um vestido de setim que já foi muito usado? Aqui temos algumas idéas de transformação.

Um vestido de shantung branco fará, com o setim do seu vestido velho, a golla, os botões, os enfeites e o cinto.

A moda está nas saias... Faça uma saia em setim preto, uma tira de bordado inglez, e tenha um vestido de musseline preta muito simples que se destacará muito bem sobre este fundo improvizado.

Ou então preferirá fazer uma écharpe, um lenço e guarnecer seu canottier o que será muito pratico com o seu tailleur.

O caracter pelo riso

Um psychologo americano acaba de fazer uma descoberta bastante curiosa. Póde-se segundo elle, reconhecer o caracter de uma pessoa pelo riso. E assim que se você se ria em: "Ha! Ha! Ha!" — um "a" prolongado e alegre — você possue o caracter de um ser bem equilibrado e geralmente acolhedor. "A" curto e aspero denota uma natureza má; guttural, denuncia como tendo o espirito distante. Os homens — e as mulheres — de caracter fraco riem-se em "Hi! Hi! Hi!", os sarcasticos em "Hé! Hé! Hé!". "Aie! Aie!" demonstra uma alegria fingida, emquanto que "Heu! Heu!" mostra um intimo deleito. A risada grossa em "Ho! Ho!" exprime a de uma creatura que vive bem; exprime a satisfação de um amador de bons vinhos e de cantos alegre.

A Radio Guanabara em seu programma inaugural de hoje, homenageará á GAZETA DE NOTICIAS

GAZETA DE NOTICIAS nos Studios

Bolha dagua...

Léo

(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

Se fosse dado ensejo ao nosso amigo Xingô fazer um diccionario da nossa giria teriamos, sem duvida, uma obra de real valor e ao alcance de grande parte da população carioca...

Já se tem synonimias do todos os vocabulos. Já todos se entendem perfeitamente, desde o mais suburbano léro-léro, até o super granfinissimo "estás ahi p'ra dar o téco?"

A divulgação, aliás, tem sido gratuita e a diffusão não se faz demorar de vez que o Radio é um optimo arauto das "grandes coisas"...

Quem, ainda, não sentiu a influencia da giria carioca através do sem-fio é porque ainda não registou o seu apparelho nos Correios, isto é, não possue radio.

Et pour cause.

Eu, por exemplo tenho, ouvido coisas de espantar. Traducção pittoresca da alma bohemia do carioca, que percorre a Cinelandia á Rua do Ouvidor com um cigarro entre os dedos e o cerebro nos pés de Leonidas. Expansão "propria para menores" do assiduo ao Café que faz ás 4 um pãozinho quentinho. Telegramma paradoxal do que nada tem a fazer, a giria carioca é condição sine qua non do "bon vivant" das calçadas arabescas da nossa Avenida.

Ha bem pouco tempo o tal imperava... Era o tal "pra toda a obra". E o tal é o Moreira da Silva, o excursionista. Meteram-lhe na cabeça que Portugal seria uma Favella a mais nas suas canções e o que aconteceu é do conhecimento de todos.

Procurou conversar sambando. Ha no samba-conversa coisas inventadas por quem não sustenta um dó de pato, cadencia... lentidão... vagar. E o Moreira da Silva é mestre no volante da Ambulancia Municipal... coisas do destino.

E por isso o carioca, o eterno "bon vivant" das calçadas arabescas da nossa Avenida, sentiu a necessidade de traduzir o seu cansaço... Um termo, uma palavra urgia que se fizesse. Um synonimo de pau, de chato, de enfadonho.

E foi assim que criaram o termo bolha dagua...

Aqui p'ra nós, bolha dagua num dedinho de um pé calçado... Que bolha dagua.

Marilú vae voltar ao radio

Cantar sambas, muita gente canta, cantar, porém, com voz bonita, bôa dicção, e, sobretudo, rythmo, é que é difficil.

A musica popular brasileira offerece "nuances", muito sérias para a interpretação.

Um espectaculo interessante, por exemplo, seria fazer cantar um samba uma cantora lyrica, com diploma do Instituto, medalha de ouro e tudo!

Apezar de toda a escola de canto que deve ter uma artista dessa classe, ella só poderia apresentar, (como, aliás, já tem acontecido) uma interpretação muito falsa da canção popular.

E' que é preciso ter vivido o drama da vida nas ruas ou nos ambientes mais ou menos dolorosos da classe media ou da pobre, para sentir toda a gamma da pagina musical, quasi sempre nascida nesses proprios ambientes.

MARILÚ

Reparem que o samba que toma logo o curso de uma grande popularidade é aquelle que tem qualidades fortes de ironia, de satyra ou de sabor philosophico.

Ora, para interpretar bem um material tão humano quanto esse, é preciso ter vivido a vida "no duro", ou então ter como que uma introspecção dessa realidade evidente.

No nosso broadcasting são poucas as sambistas que cantam com essas virtudes de alcance psychologico, e que venceram por isso: Carmem Miranda, Aracy de Almeida, Odette Amaral, Dyrcinha Baptista e Marilia Baptista.

Esse se póde chamar o 1.º team feminino do samba.

Para os microphones das nossas emissoras já estão chegando, não obstante, elementos novos que promettem muito.

Com qualidades muito fortes para a conquista do 1.º plano surge agora Marilú.

Appareceu ha uns dois annos, e já actuou com successo no Programma Casé, na Educadora e na Ipanema.

Actualmente é a "star" do quadro artistico do Casino Icarahy, onde é uma grande attracção.

Voltando ao broadcasting, deverá fazer parte da nova organização da Radio Guanabara, como uma das sambistas do seu "cast".

A "Festa Illuminada", no theatro e no cinema de Portugal

Quando Moreira da Silva partiu daqui para actuar em Portugal, quasi todo mundo pensou que os nossos irmãos de além mar não iriam entender aquelles seus sambas de "brécagem" complicada e de giria carioca cem por cento!

De facto, assim aconteceu.

Moreira da Silva, o "Tal", comprehendeu logo, porém, que não poderia ficar á ver estrellas no Tejo!

E, "virou a mão", depressa.

Lembrou-se da canção de Gomes Filho, a "Festa Illuminada" e cantou-a para o publico alfacinha.

Foi um tiro!

A platéa do Theatro Polytheama gostou e pediu logo bis.

Dahi por deante, a "Festa Illuminada" era o numero forte do Moreira da Silva em todos os seus espectaculos em Lisbôa.

A "Tobis Portugueza" que estava fazendo o film "Varanda dos Rouxinóes", gostou da canção de Gomes Filho e chamou logo o Moreira para lançal-a no celluloide, o que foi feito.

Vê-se por ahi que a bonita composição do autor de "Gosto de você no duro, Yáyá" e de tantos outros successos, ficou sendo a "coqueluche" de Portugal.

A "Festa Illuminada" tem, de facto, qualidades excepcionaes, e a prova é que já se tornou, aqui mesmo, popularissima, sem estar guardada (o que é muito raro de acontecer).

A sua melodia é muito original e traduz uma inspiração cheia de sol, de luz, de claridade. A letra é de um sabor muito brasileiro e o seu sentido symbolico é justamente o de "beijar a alma do Sol", isto é, alcançar a felicidade plena, absoluta, integral.

Não sabemos porque "A Festa Illuminada" ainda não foi gravada em disco, aqui no Rio.

Fomos informados que os nossos 4 maiores cantores, Francisco Alves, Carlos Galhardo, Sylvio Caldas e Orlando Silva já se interessaram por ella.

Mas Gomes Filho parece inclinado a deixar a "Festa Illuminada" com o seu creador, o garoto Albertinho Fortuna.

O que podemos garantir é que ella aqui, em Portugal ou em outro qualquer logar, será sempre um successo.

A RADIO GUANABARA REINICIA OS SEUS PROGRAMMAS DE STUDIO!

HOJE, A TRANSMISSÃO INAUGURAL

Está em festa o "broadcasting" nacional: a P. R. C.-8, a velha e querida Radio Guanabara reinicia, hoje, as suas transmissões de studio!

Como sabem os leitores da GAZETA DE NOTICIAS, ha

Dupla Verde e Amarello

muito que a popular emissora dos irmãos Manes vinha transmittindo sómente discos, sem perder, comtudo, aquella popularidade que conquistou através de varios annos de actividade fecunda.

Agora, sob a direcção artistica de Eratosthenes Frazão, compositor de primeiro plano do nosso "broadcasting" e um elemento cuja experiencia artistica, sem duvida, ha de ser um factor da popularidade crescente da velha P. R. C.-8.

O programma de hoje, carinhosamente organizado por Frazão constitue uma das mais efficientes amostras da sua capacidade. E constituirá, por certo, um successo dos mais incontestaveis, dados os nomes que nelle tomarão parte, abrilhantando-o, nos mais diversos generos da variedade radiophonica.

GAZETA DE NOTICIAS será gentilmente homenageada na transmissão de hoje, numa prova de fidalguia da direcção da popular emissora, que tem dado ao radio tantos valores.

Eis, agora, o programma que a Guanabara, festejando a "rentrée" dos seus programmas de studio, irradiará hoje para todo o Brasil:

Das 16 ás 19 horas (Confraternização radiophonica) — Delegações das emissoras Radio Club Fluminense, Sociedade Fluminense, Vera Cruz, Cruzeiro do Sul, Transmissora, Educadora, Ipanema, Radio Club, Tupy, Jornal do Brasil, Nacional e Mayrink Veiga.

Das 19 ás 20,30 horas — ("Programma Guanabara") — Cantores: Eddy Leal, Juliana Santos, Carmen Machado, Almeida Guimarães e Luiza Torres Paranhos. Orchestra: Raphael Baptista, Henrique Martins, Guerra Vicente, João Menezes, Carmen Boisson e Messody Baruel.

Das 20,30 ás 21 horas — (Programma popular) — Cantores: Gilberto Alves, Linda Baptista, Nestor Amaral, Manoel Araujo, Edu' e sua gaita, dupla Verde e Amarello. Conjunto: Pereira Filho e sua gente.

Das 21 ás 21,15 horas — (Solennidade) — Discurso, pelo Dr. Alberto Manes, director da P. R. C.-8; apresentação da orchestra de J. Thomaz; Carmen Dolores com orchestra.

Das 21,15 ás 21,45 horas — (Desfile dos "filhos dilectos" — da Guanabara) — Aracy de Almeida, Conjunto Regional de Benedicto Lacerda, Jacob e sua gente, Stella Mario, Léa Coutinho, Luiz Bittencourt, Xavier de Souza, Ernani de Barros, Francisco Ferrari, Felizberto Martins, Nilton Paz, Emilinha Borba e outros, com a respectiva permissão das emissoras em que estão actuando.

Das 21,45 ás 22,45 horas — (Programma dos sensatos... — Que tal?) — Cantores: Orestes Barbosa, Alberto Ribeiro, Ataulpho Alves, Xavier de Souza, J. Cascata, Peterpan, e outros que já foram cantores e depois se dedicaram a outras actividades...

Das 22,45 ás 23,15 horas — (Programma... de graça) —

Christovão de Alencar

Ary Barroso, Capitão Furtado, Lamartine Babo, Barbosa Junior, Lauro Borges, Jorge Murad, Silvino Netto, Chiquinho Salles e Pinto Filho.

Das 23,15 ás 24 horas — Apotheose) — Orchestra J. Thomaz, Regional de Pereira Filho, Linda Baptista, Carmen Dolores, Gilberto Alves, Nestor Amaral, Edmundo Silva, dupla Verde e Amarello, Edu' e sua gaita, Felisberto Martins, Trio Djalma Ferreira, Manoel de Araujo e muitos outros.

Como se vê, o programma de hoje é uma verdadeira "parada de maravilhas".

Radio, factor de educação

Gomes Filho

(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

Na ultima quinta-feira, por motivo da passagem do seu anniversario natalicio, o Dr. Pio Borges, Secr. Geral dt Educação do Districto Federal, recebeu dos seus amigos fluminenses uma grande manifestação popular.

Na Cidade-Sorriso, onde reside e onde já prestou tantos serviços tambem como Secretario de Estado, nos Governos dos Srs. Feliciano Sodré e Manoel Duarte, o Dr. Pio Borges viu-se cercado da fina-flor dos professores, estudantes e intellectuaes da terra, todos testemunhando ali o preço pela obra de um grande educador.

A homenagem resaltou mais ainda de importancia por isto: deu prova publica (o que é coisa rara em nosso Paiz) do apreço, da consideração e do carinho que deve sempre merecer, de todos, o professor, bandeirante dos individuos e, portanto, da nacionalidade.

* * *

Que o radio, tal como o livro e a imprensa, é factor de educação, ninguem mais duvida.

Vehiculo de grande penetração, principalmente, num Paiz de extenso territorio como o nosso, o radio realiza o milagre de um Estentor que puzesse á bocca uma trombeta de Jeovah.

Bem myope será, portanto, o professor que pense, nos nossos dias, apenas na sua classezinha de vinte e cinco carteiras!

O sentido social da educação, com todo aquelle amplo horizonte que nos deixa ver um John Dervey ou um Kilpatrich, ao sol brilhante do seu maior postulado — "uma opportunidade igual deverá ser dada para todos" — abriu o campo da politica educacional para um largo panorama.

O professor Pio Borges é um alpinista deste clima.

E, na Secretaria de Educação do Districto Federal, está empenhado em servir-se de todos os elementos, principal-

Gomes Filho

mente do radio, para uma tarefa de grande vulto.

* * *

A Prefeitura do Districto Ferela mantem, ha alguns annos já, uma estação de radio, a antiga PRD-5, hoje chamada "Radio-Escola".

E' porém uma pequenina emissora, de potencia muito precaria (nem meio kilowatt, parece) que talvez não cubra nem a area da Capital da Republica!

A sua parte technica, segundo fomos informados, merecerá do Dr. Pio Borges, brevemente, uma attenção especial.

Igual attenção deverá merecer tambem a organização de "broadcasting" da referida emissora municipal.

No radio, todo o material de educação e cultura não poderá ser apresentado como "aula" ou "conferencia", com o caracter de simples exposição.

A obra da PRD-5 não deverá ser para trinta ou quarenta ouvintes interessados num referido assumpto. Deverá tentar o grande publico, caad vez mais.

Para a direcção da sua estação de radio, o Dr. Pio Borges deverá nomear um homem culto, sem duvida, mas com espirito radiophonico cem por cento.

Verá, assim, como poderá fazer uma obra de grande projecção e de utilidade evidente.

* * *

Para o illustre anniversariante da ultima quinta-feira, fica valendo esta nossa despretenciosa suggestão pelo abraço muito sincero que, infelizmente, não lhe pudemos dar naquelle dia.

Ulysses conseguia dos Phenicios tudo, porque elles eram burros!

Pio Borges conseguirá tudo dos professores e estudantes cariocas, mostrando, porém, cada vez mais, como elles são intelligentes.

DIZ QUE DIZ...

O nosso "broadcasting" contará brevemente com o concurso da senhorita Hely Soli, descendente de nobre familia italiana, que vem concluindo, brilhantemente, o curso de canto com o professor João Rocha.

A nova cantora, que possue voz melodiosa, interpreta com sentimento as musicas argentinas, cubanas, mexicanas e italianas.

* * *

O famoso tenor Tito Schipa gravará em disco Victor o tango, e o samba-canção de Ary geiro", com letra de Mario Lago' e o samba -canção de Ary Barroso, "Maria". Os acompanhamentos serão feitos por formidavel orchestra, sob a direcção de Eriberto Muraro.

* * *

George Moran está produzindo a granel. As suas ultimas novidades são as seguintes: "Zingaro", fox, genero russo; "Sim és tu", valsa-canção; "Apaixonei-me outra vez", valsa; "Canta Guitarra", valsa-russa, e "Se eu fosse dono da tua bocca", todas com letra de sua autoria.

Com Manoel Nobrega, tem ainda o fecundo compositor a valsa-canção "Como tú ninguem".

* * *

"Salada Mixta" é um programma que irradia os nossos commentarios "Pelo Mundo". Isso só nos dá prazer; entretanto, não era demais dizer que o pae da criança é a GAZETA DE NOTICIAS.

* * *

Muraro vae gravar una serie de 12 composições, de Ernesto Nazareth, em disco Victor. Daremos no proximo domingo um amplo noticiario sobre o assumpto.

* * *

Hoje, ás 15.30, no "Theatro Sherlock" do "Programma Casé", será transmittida mais uma peça de aventuras do detective brasileiro Roberto Ricardo, admiravelmente interpretado por Alziro Zarur: "Presente fatal", de Annibal Costa, que ainda terá a interpretação valiosa de Tina Vitta, Mafra Filho, Alvaro de Souza, Athayde Ribeiro e Cabuê Filho.

RELAÇÃO COMPLETA DAS AUTORIZAÇÕES FEITAS PARA A 4.ª RODADA DO "CONCURSO DESPORTIVO DA "GAZETA" — PARA EFFEITO DE FISCALIZAÇÃO. SOMENTE TEM VALOR — QUER BENEFICIANDO, QUER PREJUDICANDO — OS PALPITES PUBLICADOS NA LISTA ABAIXO. TODAS AS QUE NÃO CONSTAREM DESTA LISTA SÃO CONSIDERADAS EXTRAVIADAS E — PORTANTO, NULLAS — PARA TODOS OS EFFEITOS. — NÃO SERÃO ACCEITAS QUAESQUER RECLAMAÇOES POR EVENTUAES ERROS DE REVISAO.

BANGU' x FLAMENGO
BOTAFOGO x BOMSUCCESSO
AMERICA x VASCO

Nº	Bangu' x Flamengo	Botafogo x Bomsuccesso	America x Vasco
0021	2x2	3x2	2x3
0022	2x3	4x1	2x1
0023	2x3	3x1	1x2
0041	4x4	2x2	1x1
0042	2x2	4x1	3x2
0141	2x2	4x1	4x2
0142	2x2	3x1	4x2
0143	3x3	4x2	3x1
0144	3x3	4x2	0x1
0145	3x3	4x1	2x1
0146	3x3	4x1	1x2
0147	3x1	2x2	1x1
0148	1x3	2x2	1x1
0149	3x4	4x2	3x2
0150	4x3	5x3	2x1
0151	2x4	2x0	2x3
0152	1x3	3x1	2x2
0153	2x2	3x1	2x1
0154	3x5	3x1	2x3
0155	1x4	3x0	1x2
0156	4x2	3x2	3x1
0157	2x1	4x1	1x1
0158	2x5	3x3	1x4
0159	2x2	2x2	1x1
0160	3x1	2x1	1x0
0161	3x3	5x2	4x3
0162	1x2	2x2	3x1
0163	0x3	3x1	2x4
0164	2x3	4x2	3x3
0165	1x4	4x3	2x1
0166	2x2	2x1	1x2
0167	1x3	3x0	1x1
0168	2x5	3x1	2x3
0169	2x2	4x0	3x0
0170	2x3	4x1	1x2
0171	1x2	4x1	2x1
0172	2x1	6x2	2x0
0173	1x5	4x1	2x2
0174	2x0	1x2	3x0
0175	3x1	1x2	0x1
0176	2x4	5x2	3x2
0177	3x5	2x2	2x5
0178	2x0	3x1	2x4
0179	1x3	5x1	2x1
0180	2x3	4x1	2x1
0181	2x3	3x0	1x3
0182	2x4	4x2	2x3
0183	4x0	2x2	4x2
0184	0x4	2x2	2x4
0185	1x0	0x1	0x1
0186	1x5	4x1	3x4
0187	3x2	0x1	4x2
0188	2x3	5x2	4x4
0189	1x1	4x3	3x4
0190	0x1	1x3	1x6
0191	1x3	1x3	3x3
0192	1x5	1x4	0x7
0193	2x2	4x2	1x1
0194	2x2	1x1	1x1
0195	2x2	1x1	2x2
0196	2x0	4x2	3x1
0197	2x3	2x0	3x1
0198	1x3	0x1	3x1
0199	1x0	1x0	0x1
0200	1x0	0x1	1x0
0201	0x3	2x1	1x4
0261	2x3	4x2	2x1
0262	2x2	4x1	3x2
0263	0x2	6x3	2x3
0264	1x3	5x0	3x2
0265	1x3	4x1	1x2
0266	1x4	6x2	2x4
0267	2x4	6x0	1x3
0268	2x2	6x3	3x1
0269	3x2	4x1	4x2
0270	1x2	3x1	2x1
0271	4x1	6x1	3x1
0272	2x1	4x2	2x1
0273	1x2	3x0	2x1
0274	2x3	4x1	1x1
0275	1x1	6x2	1x2
0276	2x1	4x0	2x3
0277	5x1	3x2	0x4
0278	1x3	2x1	3x2
0279	1x4	1x4	3x1
0280	1x3	4x1	3x2
0281	2x3	4x2	2x2
0282	2x6	2x3	5x2
0283	1x3	3x2	3x1
0284	1x3	7x2	1x1
0285	2x4	2x1	2x1
0286	2x5	6x2	2x3
0287	2x4	3x1	2x3
0288	1x3	3x0	1x1
0289	1x4	3x1	3x2
0321	1x4	5x1	3x1
0322	2x1	3x3	3x1
0323	1x3	4x0	1x3
0341	1x5	3x0	4x1
0342	2x4	4x1	2x3
0343	2x4	1x2	4x1
0344	1x3	3x0	2x1
0345	3x0	5x1	2x2
0346	3x2	4x1	3x1
0347	2x2	1x3	2x0
0348	2x3	4x1	2x1
0361	1x1	1x1	2x0
0362	1x3	3x0	2x2
0363	3x2	4x1	2x2
0364	2x3	4x2	2x2
0381	1x3	4x1	1x4
0382	1x3	2x3	2x2
0383	2x2	3x1	1x2
0384	2x3	4x2	2x3
0385	0x3	0x0	0x0
0386	2x5	3x1	2x3
0387	1x2	3x1	2x3
0388	2x2	3x1	2x4
0389	2x4	5x1	1x2
0390	2x3	3x1	1x2
0391	3x2	2x1	0x1
0392	3x0	4x1	2x0
0393	5x2	5x2	0x3
0394	2x1	3x1	1x0
0395	1x1	2x2	3x3
0396	4x2	3x1	2x0
0397	3x2	2x0	2x4
0398	2x2	3x1	2x1
0399	2x1	2x2	1x1
0400	1x2	2x1	1x0
0401	2x2	4x2	0x1
0402	3x4	1x1	3x2
0403	3x2	3x1	3x2
0404	1x3	3x2	2x2
0405	3x0	3x0	0x3
0406	1x2	3x0	2x2
0407	1x3	4x1	1x2
0408	2x4	3x1	3x3
0409	3x1	5x2	3x2
0410	2x5	4x2	4x3
0411	1x3	3x1	1x2
0412	3x0	2x3	2x4
0413	2x3	4x1	2x2
0414	1x5	2x3	3x1
0415	Nullo.		
0416	Nullo.		
0417	Nullo.		
0421	2x3	4x2	1x3
0422	3x5	4x1	2x3
0423	3x3	3x1	2x0
0424	2x2	3x2	2x4
0425	3x1	4x1	3x2
0426	1x1	3x3	2x2
0427	0x4	6x1	4x1
0428	2x4	5x2	2x0
0429	2x3	4x1	2x2
0430	2x2	5x2	3x3
0431	2x0	3x1	0x0
0432	2x3	4x2	2x3
0433	2x4	5x1	2x2
0434	1x4	3x0	0x2
0435	1x3	2x2	1x0
0436	2x4	2x3	2x1
0437	2x4	4x1	1x2
0438	1x3	1x2	2x2
0439	2x5	6x2	2x2
0440	1x3	1x2	3x1
0441	1x4	5x2	1x2
0442	2x4	4x2	2x2
0443	1x2	3x2	1x1
0444	0x2	3x2	1x2
0445	2x5	4x1	2x3
0446	2x4	3x1	1x3
0447	3x1	3x1	0x2
0448	2x4	3x1	3x2
0449	1x3	3x1	1x2
0450	1x3	3x1	0x2
0451	3x2	5x2	4x3
0452	2x4	4x2	2x3
0453	2x3	4x1	1x3
0454	2x5	2x1	4x2
0455	4x2	3x0	0x3
0456	1x2	3x1	2x1
0457	2x2	3x1	1x2
0458	3x2	1x2	1x0
0459	3x2	3x0	2x2
0460	2x3	2x1	0x1
0461	1x3	2x3	2x3
0462	2x4	2x2	2x2
0463	2x4	3x0	2x0
0464	2x1	1x3	2x2
0465	1x2	3x2	0x2
0466	1x0	1x1	0x1
0467	2x5	6x3	1x4
0481	2x2	4x1	1x2
0482	0x4	3x0	3x1
0483	3x2	3x0	1x1
0521	2x3	3x1	2x2
0522	2x3	4x2	1x3
0541	2x3	4x2	2x3
0542	1x2	2x1	2x1
0543	2x3	4x2	2x2
0561	3x2	2x1	5x2
0562	2x1	3x3	0x0
0563	1x0	3x1	4x1
0564	1x3	4x2	2x2
0565	0x3	3x1	3x2
0566	1x3	4x1	3x3
0567	1x2	3x0	2x0
0568	2x4	5x1	3x1
0569	1x0	2x1	1x4
0570	1x5	2x2	2x5
0571	1x3	1x2	3x1
0572	1x2	3x1	2x2
0573	2x4	3x1	2x1
0574	1x6	0x0	3x3
0581	3x3	3x2	3x3
0582	3x2	4x1	3x2
0601	2x4	2x2	3x1
0602	3x4	1x1	2x1
0603	1x3	1x2	4x2
0604	0x2	2x0	2x2
0605	2x2	1x1	2x2
0606	1x2	4x1	3x4
0607	1x3	4x2	2x3
0608	4x2	2x2	4x1
0609	2x3	4x1	3x2
0610	1x3	4x1	0x2
0611	2x1	5x1	3x2
0612	3x2	5x2	1x6
0613	0x1	4x1	1x3
0614	4x2	3x2	4x2
0615	3x1	4x2	2x0
0616	2x1	5x2	2x0
0617	1x3	2x2	2x1
0618	0x3	1x3	0x2
0619	1x5	5x1	1x3
0620	2x4	6x1	0x3
0621	0x2	3x2	2x1
0622	1x2	2x0	1x2
0623	1x3	4x2	2x0
0624	2x1	2x1	1x1
0625	0x1	2x2	1x2
0626	3x3	4x1	1x3
0627	1x1	4x2	1x2
0628	1x1	4x2	2x0
0629	2x3	4x2	2x3
0630	3x3	4x2	1x1
0631	4x3	3x1	2x0
0632	2x2	4x2	3x2
0661	3x3	4x2	3x1
0362	1x4	2x2	3x1
0333	1x2	1x2	3x1
0334	2x2	3x1	2x3
0665	1x2	3x1	1x2
0666	5x1	1x2	3x1
0667	1x3	4x1	2x5
0668	1x2	3x1	2x3
0669	0x1	4x2	2x1
0670	1x2	2x0	1x0
0671	2x4	3x2	4x2
0672	0x3	3x1	2x2
0673	2x2	3x0	2x1
0674	3x1	4x1	2x1
0675	3x2	4x2	1x4
0676	1x3	3x2	2x1
0677	3x2	2x0	0x1
0678	2x4	4x2	2x4
0679	2x5	4x1	2x0
0680	2x3	2x3	1x1
0721	2x2	2x2	2x2
0722	1x4	2x2	1x2
0741	2x4	3x1	2x3
0742	1x3	2x0	3x3
0743	2x4	7x0	3x2
0744	4x2	6x2	4x1
0745	0x2	4x1	2x3
0746	1x3	4x4	2x0
0761	2x3	2x2	3x1
0762	2x5	5x1	3x1
0763	1x4	3x3	1x4
0764	2x3	0x2	1x3
0765	2x3	4x1	2x1
0766	2x4	5x1	2x3
0767	2x2	2x2	2x3
0768	2x3	2x0	2x2
0781	2x3	4x0	2x1
0782	2x2	3x1	2x2
0783	3x6	5x2	3x2
0784	3x3	2x0	1x0
0785	3x2	3x1	3x1
0786	1x6	2x2	4x3
0787	6x3	4x2	2x1
0788	2x1	1x2	1x3
0789	3x2	1x2	1x3
0790	3x2	1x2	0x1
0791	2x0	2x1	1x3
0792	2x6	4x2	4x4
0793	1x2	6x2	2x5
0794	2x2	2x2	2x3
0795	2x0	2x1	1x2
0796	3x3	2x2	2x2
0797	1x3	3x0	1x2
0798	4x2	2x3	5x3
0799	2x4	5x2	2x4
0800	1x4	4x1	4x2
0841	2x1	5x1	3x2
0842	1x3	4x2	1x2
0843	2x4	5x2	1x2
0844	2x3	4x1	1x3
0845	2x2	3x3	1x4
0846	2x4	3x2	2x3
0847	2x2	4x1	3x3
0848	1x3	2x1	1x1
0849	3x2	4x1	2x3
0850	3x2	3x1	2x3
0851	2x1	3x1	1x2
0852	1x3	3x0	1x2
0853	2x2	4x1	1x3
0854	1x2	5x3	2x2
0855	2x4	3x0	1x2
0861	2x4	3x0	2x2
0862	1x4	3x0	2x1
0863	4x2	3x1	2x2
0864	1x3	5x2	1x2
0865	3x1	4x2	1x3
0901	2x2	3x1	2x2
0902	1x2	5x1	3x1
0903	2x3	1x2	1x2
0904	2x4	4x2	3x3
0905	2x1	3x2	2x3
0906	1x3	3x1	1x2
0907	1x1	4x1	1x2
0908	1x2	3x1	3x0
0909	2x2	3x1	1x2
0910	3x2	2x3	1x2
0911	0x2	4x2	0x2
0912	2x3	3x0	3x2
0913	2x4	4x2	2x4
0914	3x1	4x2	2x3
0915	1x3	4x1	1x3
0916	2x1	3x0	1x0
0917	1x2	3x0	2x1
0918	2x1	3x1	3x2
0919	2x1	2x1	2x2
0920	2x3	4x1	1x2
0941	2x3	4x2	3x2
0942	2x4	5x0	1x2
0943	1x3	4x1	2x1
0944	2x3	5x2	2x2
0945	2x3	2x1	1x2
0946	1x3	4x2	2x3
0947	2x0	3x1	1x2
0948	3x1	2x2	2x1
0949	0x3	3x0	0x0
0950	1x3	4x1	1x3
0951	2x3	3x1	2x3
0952	2x5	4x2	2x1
0953	2x3	3x0	1x2
0954	2x5	5x1	3x1
0955	2x1	3x2	2x1
0956	2x2	3x0	2x0
0957	1x2	3x0	2x0
0958	1x2	3x0	3x1
0959	2x1	3x0	2x2
0960	3x2	4x2	0x0
1061	2x2	2x1	3x2
1181	5x2	2x3	3x1
1182	4x2	2x3	3x1
1183	0x3	4x0	3x1
1184	2x5	4x0	3x1
1185	3x2	0x1	2x1
1186	3x2	2x1	4x0
1187	4x0	3x2	2x1
1188	3x2	4x0	3x1
1189	2x3	2x1	4x0
1190	0x4	3x1	4x2
1191	0x2	4x0	3x1
1192	3x2	4x2	1x3
1193	1x3	5x3	1x3
1194	1x3	5x3	3x1
1195	2x2	6x1	3x1
1196	2x0	5x2	1x1
1197	3x3	3x1	3x1
1198	3x3	3x1	1x3
1199	3x3	5x0	2x1
1200	3x3	5x0	2x0
1201	2x2	2x2	2x2
1202	2x1	2x3	3x1
1203	3x2	3x4	3x1
1204	1x2	4x1	1x2
1205	2x4	6x1	3x1
1221	2x2	3x1	1x2
1222	0x2	2x1	3x1
1241	3x2	4x1	2x3
1260	2x5	1x3	2x1
1261	2x0	3x2	1x3
1262	1x3	5x2	2x1
1263	3x4	2x2	3x2
1264	2x3	2x1	3x1
1265	3x6	1x2	3x4
1266	2x4	3x1	3x2
1281	2x3	4x1	1x2
1282	1x4	4x1	2x3
1283	2x4	4x1	2x3
1284	1x4	3x0	2x2
1285	2x4	3x1	3x2
1286	1x3	4x1	2x2
1287	1x3	4x1	2x3
1288	1x4	3x1	1x2
1289	2x1	2x2	2x0
1290	2x3	3x1	2x2
1291	2x1	2x0	2x2
1301	3x6	5x3	2x4
1302	1x3	3x0	2x1
1303	4x3	4x1	2x0
1304	2x2	3x0	4x1
1305	2x2	4x3	1x2
1306	2x4	4x1	2x3
1307	2x1	3x2	2x1
1308	1x2	2x1	1x2
1309	3x6	7x2	1x3
1310	2x4	5x2	4x3
1311	1x2	2x1	1x1
1381	1x4	3x2	2x0
1382	1x4	4x1	4x2
1383	3x1	3x1	0x2
1384	3x1	2x0	3x2
1385	1x4	2x2	3x2
1386	Nullo.		
1387	1x2	4x1	3x1
1388	1x2	5x2	2x1
1389	1x5	6x2	3x3
1390	1x3	3x2	1x2
1401	0x4	6x0	2x0
1402	3x2	5x2	1x3
1403	3x2	3x1	1x4
1404	3x1	2x1	3x1
1405	0x3	4x0	2x3
1406	4x2	5x1	1x3
1407	2x3	3x1	1x2
1408	1x2	4x2	2x2
1409	1x4	3x0	0x3
1410	1x3	4x2	2x2
1411	2x5	4x1	3x1
1412	2x4	3x1	2x1
1413	2x2	3x0	1x3
1414	0x4	3x1	3x2
1415	2x1	2x1	0x2
1416	2x3	4x2	2x3
1417	2x3	5x1	1x1
1418	0x2	3x1	2x1
1419	1x4	6x2	1x2
1420	0x3	4x1	2x2
1421	1x3	4x1	2x2
1422	3x1	5x1	1x2
1423	1x2	3x1	2x1
1424	0x2	3x0	1x2
1425	1x0	2x1	1x3
1426	1x1	3x1	1x2
1427	0x1	3x1	0x0
1428	1x3	3x3	3x1
1429	2x1	2x0	1x0
1430	3x3	3x0	0x0
1431	2x4	2x2	1x2
1432	2x3	5x2	2x2
1433	3x2	5x1	4x2
1434	2x3	3x0	2x1
1435	4x2	3x1	2x2
1436	2x2	4x2	1x2
1437	2x3	4x1	2x4
1438	1x4	5x1	3x3
1439	2x2	5x1	1x1
1440	3x2	2x2	1x3
1441	2x4	2x0	4x0
1442	1x5	2x1	2x3
1443	2x2	3x1	2x1
1444	2x4	5x1	3x0
1445	2x4	0x2	0x3
1461	2x1	5x1	1x3
1462	2x3	4x2	3x2
1463	1x3	3x0	2x1
1464	3x1	5x3	1x2
1501	3x5	0x2	3x3
1502	0x2	4x1	1x2
1503	2x4	2x1	2x1
1561	2x4	4x2	2x2
1562	1x3	3x1	3x2
1563	1x3	3x1	2x1
1564	1x2	4x1	2x0
1565	1x3	4x2	2x3
1566	3x1	3x2	4x2
1567	2x3	4x1	3x2
1568	1x3	3x0	1x3
1569	2x3	5x2	2x4
1570	0x2	5x1	2x1
1571	1x3	4x1	1x1
1572	2x3	2x0	2x2
1573	3x4	1x0	2x1
1574	1x2	4x1	3x3
1575	2x4	5x1	3x1
1576	2x4	5x1	1x3
1577	0x1	3x1	2x3
1578	2x1	3x2	2x0
1579	2x4	3x1	2x2
1580	1x2	0x2	3x4
1581	1x4	5x2	1x2
1582	1x4	3x0	2x5
1583	3x1	2x1	2x3
1584	1x2	4x0	0x2
1585	1x2	3x0	2x1
1586	1x3	4x2	2x3
1587	1x3	4x1	2x2
1588	2x3	3x1	2x1
1589	2x1	4x2	3x2
1601	3x3	4x1	1x3
1602	4x3	4x2	2x1
1603	4x2	5x1	3x1
1641	2x4	3x1	3x2
1642	1x3	2x1	3x2
1643	1x2	4x2	2x1
1644	3x4	5x2	3x2
1645	1x3	3x2	2x1
1646	1x2	3x1	1x2
1647	2x4	1x2	2x3
1648	2x2	6x1	1x3
1661	1x2	4x1	1x2
1662	3x2	5x1	3x2
1663	2x3	3x0	2x3
1664	3x2	4x2	2x3
1665	2x3	4x2	1x2
1666	1x3	2x2	1x2
1667	1x4	5x2	2x0
1681	4x3	2x2	3x2
1682	2x2	3x1	2x2
1801	1x4	3x1	1x3
1802	3x4	2x1	2x4
1803	2x2	3x2	2x1
1804	1x4	3x1	2x4
1005	2x2	5x3	4x1
1806	2x4	3x1	2x0
1807	2x2	3x1	2x1
1808	3x3	3x2	3x2
1809	2x2	3x1	3x1
1810	1x3	5x1	3x2
1811	1x1	6x2	4x2
1812	2x4	5x1	1x3
1813	3x5	3x3	0x2
1814	0x0	2x3	4x3
1815	2x3	3x2	1x4
1816	2x0	4x1	3x3
1817	4x3	1x3	4x1
1818	3x2	2x3	4x1
1819	2x3	3x2	2x3
1820	4x3	4x2	4x1
1821	2x3	3x1	2x2
1822	3x2	2x2	1x3
1823	2x5	4x1	3x3
1824	2x3	2x1	0x0
1825	3x3	3x2	1x3
1841	3x2	4x1	4x3
1842	3x1	4x2	4x2
1843	2x2	3x1	2x2
1844	3x3	4x2	3x2
1845	2x1	4x1	2x3
1846	2x1	4x0	3x2
1847	3x1	3x1	2x0
1848	1x2	2x1	1x2
1849	0x2	3x1	2x1
1861	2x4	3x1	2x2
1862	3x1	2x2	2x1
1863	1x5	3x1	1x2
1864	1x1	3x1	3x2
1865	1x3	5x0	1x3
1866	3x2	4x1	1x0
1867	1x4	6x1	1x3
1868	2x3	4x1	2x3
1869	5x2	1x2	3x2
1870	3x3	5x2	1x1
1871	1x5	2x1	3x1
1872	2x4	3x1	2x2
1873	3x2	4x3	3x2
1874	1x2	4x2	2x2
1875	3x1	5x1	3x2
1921	3x1	5x2	0x2
1922	2x4	4x1	3x2
1923	1x3	2x0	2x0
2061	3x2	2x2	4x2
2062	4x2	3x2	1x2
2063	1x3	3x1	3x2
2064	3x2	3x4	1x2
2065	4x2	3x1	2x1
2066	1x2	4x1	1x2
2067	2x4	3x2	2x1
2068	2x3	2x1	2x2
2069	1x2	2x1	1x3
2070	3x1	5x1	3x1
2071	2x2	3x1	2x4
2072	2x3	4x0	3x2
2073	0x4	3x0	2x2
2074	4x2	2x0	2x3
2075	3x1	2x4	1x0
2076	2x4	4x3	1x2
2077	1x3	4x2	1x2
2078	2x4	2x2	2x3
2079	2x2	5x2	1x1
2080	2x2	5x1	1x3
2081	2x5	4x2	3x3
2100	2x2	3x1	4x2
2101	2x5	4x2	2x2
2141	1x3	4x1	3x2
2142	3x2	5x2	1x3
2143	1x3	2x1	1x3
2144	3x2	1x2	2x2
2145	1x5	5x2	3x2
2161	0x4	4x1	1x1
2162	0x2	5x2	0x1
2181	2x2	3x1	2x3
2182	1x3	2x0	3x1
2221	2x2	4x2	3x2
2222	1x4	3x1	2x1
2223	1x4	5x0	1x4
2224	1x2	3x0	0x2
2241	1x3	2x2	1x0
2242	5x2	6x3	2x5
2243	1x2	4x1	3x1
2244	1x3	2x2	3x1
2245	2x4	4x1	2x2
2240	2x7	4x1	3x1
2247	1x5	3x1	1x2
2248	2x3	1x2	2x2
2249	2x1	2x0	1x1
2250	2x0	3x1	4x0
2251	0x2	5x1	0x3
2252	2x4	3x1	0x1
2253	2x2	3x3	1x1
2261	3x2	4x1	3x1
2262	1x2	3x2	3x1
2263	1x3	4x2	2x3
2281	2x1	4x1	3x2
2282	2x3	3x2	2x1
2283	1x3	3x0	3x1
2284	5x3	3x1	2x0
2301	2x2	4x1	3x1
2302	3x1	4x2	1x3
2303	2x3	4x1	3x1
2321	1x5	5x2	1x1
2381	2x2	3x0	1x1
2382	3x2	3x1	3x1
2383	1x3	3x0	2x0
2384	0x3	3x0	2x1
2401	1x2	4x2	2x0
2421	2x4	7x2	3x1
2422	2x3	4x2	3x1
2423	2x4	1x3	3x1
2424	3x2	4x1	3x3
2441	2x2	2x0	2x1
2501	2x4	4x1	2x3
2502	2x3	4x2	2x2
2541	1x2	4x1	1x2
2542	4x2	1x3	2x3
2641	3x4	8x2	2x5
2661	2x2	0x0	0x1
2662	2x5	6x1	2x2
2663	2x0	4x1	2x0
2664	1x3	4x1	3x1
2665	2x1	4x1	2x0
2666	1x3	4x2	2x1
2667	2x3	4x2	2x3
2668	1x2	3x1	3x2
2669	2x5	3x1	2x3
2670	2x3	3x1	1x1
2671	2x3	4x2	2x3
1672	1x3	0x1	1x2
2673	2x4	2x1	4x1
2674	2x1	1x2	3x2
2681	4x3	5x1	4x2
2682	2x2	4x3	2x2
2683	1x2	1x1	3x2
2684	3x2	2x0	3x1
2685	3x4	2x2	4x5
2686	1x3	4x2	0x1
2701	1x3	3x1	1x2
2702	2x1	2x0	1x0
2703	1x2	0x2	0x1
2741	1x1	5x3	4x2
2742	2x3	4x1	1x1
2743	1x3	3x2	2x4
2744	2x5	3x2	3x1
2745	2x4	2x2	2x1
2746	0x2	1x2	3x3
2747	3x2	3x1	1x2
2748	2x0	2x1	0x0
2749	1x3	4x2	2x3
2750	1x3	5x1	4x2
2751	2x3	3x0	3x2
2761	2x2	2x2	2x2
2781	2x4	1x0	3x1
2782	3x4	2x2	1x4
2783	0x3	4x0	1x2
2784	2x4	1x2	3x0
2785	1x0	3x2	4x1
2786	3x4	5x3	4x2
2787	2x3	2x2	1x2
2788	1x4	4x2	3x2
2789	1x3	4x2	2x3
2790	3x1	4x2	1x3
2791	2x4	5x1	3x1
2792	1x4	4x1	1x3
2793	3x1	4x2	3x0
2801	1x3	4x1	2x4
2802	0x2	3x1	1x2
2821	1x5	3x1	1x3
2861	2x2	3x1	2x2
2862	2x1	3x6	4x3
2863	2x1	6x3	4x3
2864	2x2	3x1	2x1
2865	1x2	5x0	2x2
2866	1x3	4x1	2x3
2867	2x1	4x1	2x4
2868	2x2	6x1	1x2
2869	1x2	2x0	1x2
2870	2x3	4x2	2x4
2881	1x3	4x2	2x3
2882	1x4	4x2	2x3
2883	2x2	1x2	2x0
2884	2x2	3x1	2x2
2885	3x2	4x2	1x3
2886	2x4	4x1	1x3
2887	2x3	3x1	2x1
2888	0x2	4x1	2x1
2889	3x4	4x1	2x0
2890	2x2	3x1	3x2
2891	2x4	4x2	2x1
2892	0x3	3x1	1x2
2893	1x3	5x2	2x2
2894	1x5	3x2	2x1
2895	4x1	3x3	1x1
2896	3x2	2x3	3x2
2897	1x0	2x0	0x0
2898	0x2	4x0	2x0
2899	3x3	6x1	5x2
2900	0x3	2x1	3x2
2901	2x5	5x1	2x3
2902	2x3	4x2	3x2
2903	3x0	4x1	2x1
2904	3x2	5x1	1x3
2905	2x3	4x1	1x3
2006	1x3	3x1	2x1
2907	1x3	3x0	2x2
2908	2x2	5x2	2x1
2909	2x4	4x1	2x2
2910	1x5	4x3	2x3
2911	2x1	1x1	0x1
2012	3x4	2x0	2x0
2913	1x3	1x0	1x1
2914	2x3	[illegible]	[illegible]
2915	1x3	2x3	2x3
2916	3x1	4x1	1x2
2917	1x2	3x1	3x2
2918	2x4	2x1	2x3
2919	2x2	2x2	2x2
2920	0x2	4x2	1x0
2921	2x5	7x1	4x1
2981	1x3	4x2	2x1
2982	1x2	4x2	3x1
3021	2x3	4x1	2x2
3022	1x2	2x1	2x1
3023	1x2	2x1	1x2
3061	2x5	2x2	3x1
3062	0x4	4x0	3x2
3063	1x3	4x1	4x2
3064	2x4	4x2	4x2
3065	1x2	2x1	2x2
3101	2x6	5x0	2x1
3102	2x1	5x1	3x1
3103	3x2	3x0	2x3
3104	1x3	2x2	2x1
3105	2x2	5x2	1x3
3106	1x2	4x1	2x1
3107	1x3	4x1	3x1
3108	1x4	2x1	1x2
3109	2x3	4x2	4x1
3110	2x4	6x2	4x2
3111	1x2	3x2	2x2
3112	0x3	3x0	0x2
3113	4x2	5x3	1x3
3114	1x4	3x2	2x2
3115	2x6	4x2	2x2
3116	3x2	3x2	3x2
3117	2x0	4x1	1x1
3118	3x2	3x1	2x1
3119	3x2	2x1	3x1
3120	3x2	4x2	1x3
3121	1x3	4x2	2x1
3122	1x3	4x1	2x2
3123	2x4	3x1	3x3
3124	2x4	4x0	3x1
3125	2x3	2x2	4x1
3141	1x4	3x1	0x3
3142	2x1	3x2	2x3
3143	1x3	3x2	1x2
3144	2x2	7x0	1x3
3145	1x4	5x1	2x1
3146	2x3	5x2	1x3
3147	2x3	5x1	2x2
3148	3x3	3x1	4x1
3149	1x4	5x2	1x2
3150	2x3	3x1	2x3
3161	2x3	5x2	4x2
3162	2x5	4x3	2x4
3163	1x2	2x0	2x1
3164	1x2	3x1	2x1
3165	1x4	3x2	2x2
3166	2x4	3x2	3x1
3167	2x2	3x2	2x2
3168	2x3	3x0	2x3
3169	1x2	5x1	1x1
3170	1x5	5x0	1x1
3171	1x3	4x2	3x3
3172	1x4	2x3	1x4
3173	2x1	3x2	2x2
3174	3x4	4x1	1x3
3175	2x1	2x3	0x1
3176	1x3	3x2	2x3
3177	1x2	4x1	1x1
3178	1x2	4x1	1x2
3179	1x2	4x0	1x1
3180	2x4	2x2	3x1
3281	1x3	2x1	2x2
3282	2x3	4x1	2x2
3283	2x3	2x1	1x2
3284	0x3	3x2	2x0
3301	2x3	4x2	1x2
3302	2x1	1x3	3x1
3321	1x3	6x1	2x3
3322	2x5	5x1	3x1
3323	3x4	3x1	3x3
3324	3x1	1x2	0x4
3325	1x2	2x1	1x2
3326	3x2	3x1	1x2
3327	3x3	3x1	5x2
3328	2x5	6x3	2x1
3329	2x4	3x1	2x2
3330	1x3	6x1	2x1
3341	1x4	6x2	3x1
3342	2x5	7x3	2x3
3343	1x4	4x1	2x2
3344	2x4	3x3	4x2
3345	2x2	3x2	1x3
3346	3x1	1x3	4x2
3347	3x3	5x2	2x1
3348	2x3	1x2	3x4
3349	0x3	3x0	0x2
3350	0x5	1x2	3x3
3351	2x3	5x1	2x5
3352	1x3	5x0	2x2
3353	2x5	3x1	3x3
3354	2x3	4x2	2x1
3355	1x3	4x1	2x1
3356	1x3	4x1	1x2
3357	1x3	4x2	2x1
3358	2x3	4x1	2x1
3359	2x3	4x2	1x2
3360	2x3	4x1	1x2
3361	1x5	5x1	1x3
3381	1x3	5x1	1x2
3382	3x2	3x3	2x3
3383	1x3	4x2	3x2
3384	2x3	3x1	2x1
3385	3x0	4x1	0x2
3386	1x3	4x1	2x1
3387	2x1	3x1	2x1
3388	1x1	1x1	1x1
3389	1x2	1x2	1x2
3390	4x2	4x3	2x1
3391	2x2	3x0	2x1
3392	2x2	5x2	1x3
3393	3x2	2x2	4x3
3394	1x1	4x2	2x3
3395	2x2	3x0	1x0
3396	1x5	1x2	2x2
3397	2x3	4x0	2x2
3398	2x4	3x1	3x0
3399	2x4	3x2	3x2
3400	2x4	4x2	3x3

3421 — 1x4 — 3x1 — 1x3
3422 — 3x4 — 5x2 — 3x2
3423 — 1x3 — 6x2 — 2x2
3424 — 3x0 — 1x2 — 1x4
3425 — 2x2 — 3x1 — 3x2
3426 — 3x2 — 3x1 — 2x1
3427 — 2x4 — 3x1 — 2x2
3428 — 2x5 — 1x1 — 0x1
3429 — 0x3 — 3x1 — 1x0
3430 — 2x3 — 4x2 — 1x4
3431 — 1x2 — 2x0 — 1x1
3432 — 1x3 — 4x2 — 1x2
3433 — 2x2 — 4x2 — 3x2
3434 — 1x3 — 4x1 — 1x2
3435 — 1x4 — 5x1 — 1x2
3436 — 0x4 — 5x2 — 6x1
3437 — 1x4 — 5x2 — 1x2
3438 — 3x4 — 3x1 — 2x1
3439 — 2x1 — 2x0 — 1x2
3440 — 2x4 — 3x1 — 3x2
3441 — 1x3 — 3x0 — 2x1
3442 — 1x4 — 2x1 — 1x1
3443 — 2x4 — 5x1 — 0x1
3444 — 1x5 — 3x1 — 1x2
3445 — 3x3 — 2x2 — 0x3
3446 — 0x3 — 1x3 — 4x0
3447 — 1x3 — 4x1 — 2x3
3448 — 1x2 — 3x1 — 0x2
3461 — 2x1 — 4x1 — 1x0
3462 — 2x1 — 3x1 — 2x1
3463 — 2x3 — 3x0 — 0x0
3464 — 3x3 — 3x1 — 1x3
3465 — 1x0 — 5x1 — 0x2
3466 — 2x2 — 2x2 — 2x2
3467 — 1x3 — 4x2 — 2x1
3468 — 2x2 — 3x1 — 1x1
3469 — 1x3 — 5x1 — 4x2
3470 — 1x3 — 3x2 — 2x3
3471 — 1x2 — 3x0 — 1x1
3772 — 1x3 — 4x1 — 1x2
3473 — 2x1 — 3x2 — 3x4
3474 — 0x3 — 4x0 — 4x2
3475 — 3x3 — 4x2 — 4x4
3476 — 1x4 — 2x5 — 1x3
3477 — 1x3 — 5x1 — 2x2
3478 — 1x4 — 4x1 — 1x4
3479 — 3x1 — 4x1 — 1x3
3480 — 1x3 — 4x0 — 2x1
3501 — 1x2 — 4x0 — 4x2
3502 — 2x3 — 3x1 — 2x2
3521 — 1x3 — 6x0 — 1x1
3522 — 1x3 — 3x1 — 2x1
3523 — 2x3 — 3x2 — 4x2
3524 — 2x2 — 4x0 — 1x0
3525 — 2x0 — 3x0 — 1x3
3526 — 3x1 — 2x2 — 3x2
3527 — 2x0 — 0x2 — 2x0
3528 — 1x3 — 5x2 — 2x4
3529 — 1x4 — 4x1 — 2x1
3541 — 0x2 — 2x0 — 2x0
3581 — 0x4 — 5x1 — 3x0
3582 — 2x3 — 4x1 — 3x1
3601 — 2x4 — 5x2 — 5x1
3602 — 1x2 — 3x1 — 3x2
3603 — 2x5 — 5x1 — 2x3
3604 — 1x3 — 2x2 — 3x2
3605 — 3x6 — 3x3 — 2x0
3606 — 1x3 — 3x1 — 2x3
3621 — 1x0 — 2x2 — 2x1
3622 — 2x3 — 3x1 — 1x2
3623 — 0x3 — 2x2 — 3x1
3624 — 3x2 — 3x4 — 2x2
3625 — 3x4 — 5x3 — 2x1
3626 — 2x4 — 5x3 — 2x3
3641 — 0x3 — 3x1 — 2x0
3642 — 2x2 — 4x2 — 1x1
3661 — 2x4 — 5x1 — 2x1
3662 — 2x5 — 3x2 — 1x3
3663 — 2x0 — 1x2 — 2x4
3664 — 3x2 — 4x1 — 0x1
3665 — 1x2 — 5x1 — 3x2
3666 — 2x2 — 5x1 — 3x3
3667 — 2x4 — 4x1 — 1x2
3668 — 2x1 — 6x1 — 2x1
3669 — 2x4 — 5x2 — 2x3
3670 — 2x4 — 4x2 — 3x2
3701 — Sem score (nullo)
3721 — 3x2 — 4x2 — 3x1
3722 — 2x2 — 4x1 — 3x1
3723 — 2x3 — 3x2 — 5x3
3724 — 3x1 — 5x1 — 4x2
3725 — 2x3 — 5x2 — 4x2
3726 — 0x3 — 6x1 — 3x2
3727 — 1x2 — 3x0 — 4x0
3728 — 1x3 — 3x1 — 3x0
3729 — 1x0 — 5x3 — 2x2
3730 — 2x3 — 4x1 — 2x2
3731 — 1x3 — 2x2 — 2x1
3732 — 2x3 — 0x2 — 4x2
3733 — 2x3 — 4x1 — 2x3
3734 — 2x2 — 5x2 — 2x1
3735 — 2x3 — 5x1 — 1x3
3736 — 2x0 — 6x1 — 3x1
3737 — 2x4 — 3x0 — 3x2
3738 — 2x3 — 1x2 — 2x1
3739 — 2x1 — 2x0 — 1x0
3740 — 2x3 — 2x1 — 2x1
3781 — 2x0 — 2x2 — 3x1
3841 — 1x2 — 3x1 — 2x2
3842 — 2x7 — 4x2 — 5x2
3843 — 3x2 — 2x2 — 1x2
3844 — 1x3 — 3x0 — 2x2
3845 — 1x6 — 1x1 — 5x1
3846 — 2x2 — 3x1 — 3x1
3847 — Sem score
3848 — 2x1 — 4x1 — 3x2
3849 — 2x4 — 1x0 — 1x2
3850 — 2x0 — 2x0 — 2x2
3851 — 1x3 — 5x0 — 1x4
3852 — 3x4 — 4x1 — 2x1
3853 — 1x2 — 3x2 — 3x1
3861 — 1x4 — 4x1 — 1x2
3821 — 1x3 — 4x1 — 2x2
3822 — 1x2 — 3x1 — 3x2
3823 — 2x2 — 3x0 — 1x0
3824 — 1x2 — 5x1 — 1x0
3881 — (Nullo).
3882 — 2x1 — 4x3 — 3x1
3883 — 1x2 — 3x1 — 1x1
3921 — 2x1 — 6x1 — 4x1
3922 — 2x3 — 4x2 — 3x4
3923 — 1x4 — 5x0 — 0x2
3924 — 0x4 — 4x0 — 1x1
3925 — 2x4 — 5x1 — 1x3
3926 — 2x3 — 4x3 — 3x1
3927 — 2x2 — 3x1 — 1x2
4021 — 2x5 — 2x2 — 2x3
4022 — 3x3 — 4x1 — 1x3
4041 — 2x1 — 2x1 — 2x1
4042 — 2x1 — 4x1 — 2x1
4043 — 2x4 — 6x1 — 3x1
4043 — 2x2 — 4x1 — 2x1
4044 — 2x2 — 4x1 — 2x1
4045 — 2x2 — 3x3 — 1x1
4046 — 3x3 — 3x1 — 2x1
4047 — 2x1 — 4x2 — 1x2
4048 — 1x3 — 2x3 — 2x1
4049 — 2x3 — 4x1 — 2x4
4050 — 3x3 — 5x2 — 1x3
4051 — 3x3 — 3x1 — 3x2
4052 — 3x2 — 5x1 — 3x2
4053 — 0x4 — 4x1 — 3x1
4054 — 1x3 — 2x1 — 1x4
4055 — 3x3 — 2x0 — 2x3
4056 — 1x4 — 4x2 — 3x1
4057 — 1x3 — 3x1 — 3x2
4058 — 1x3 — 4x1 — 2x1
4059 — 2x1 — 4x1 — 1x0
4060 — 1x5 — 4x1 — 3x1
4061 — 1x3 — 5x2 — 2x2
4062 — 2x4 — 5x1 — 2x3
4063 — 1x2 — 0x1 — 1x1
4064 — 1x3 — 3x0 — 1x1
4065 — 2x4 — 4x2 — 2x1
4066 — 1x4 — 3x2 — 0x5
4067 — 3x2 — 2x2 — 2x4
4068 — 2x1 — 4x1 — 3x2
4069 — 1x4 — 6x1 — 4x2
4070 — 1x3 — 4x2 — 3x2
4071 — 1x4 — 4x2 — 3x2
4072 — 1x1 — 2x3 — 3x3
4073 — 0x2 — 3x1 — 2x1
4074 — 1x4 — 3x0 — 2x2
4075 — 2x3 — 4x2 — 2x2
4081 — 1x3 — 3x1 — 3x4
4082 — 2x4 — 5x2 — 2x3
4083 — 3x1 — 4x1 — 3x3
4084 — 2x2 — 3x0 — 0x2
4085 — 3x2 — 2x3 — 1x3
4086 — 2x3 — 4x2 — 3x2
4087 — 3x2 — 2x2 — 3x3
4088 — 3x1 — 3x1 — 2x1
4089 — 5x1 — 2x2 — 2x2
4090 — 2x2 — 1x1 — 2x2
4091 — 2x3 — 5x1 — 1x2
4121 — 1x4 — 2x1 — 4x2
4122 — 2x1 — 1x3 — 2x3
4123 — 2x1 — 4x2 — 2x3
4124 — 2x2 — 3x0 — 1x0
4141 — 2x2 — 1x2 — 2x0
4142 — 0x2 — 6x2 — 0x3
4161 — 1x2 — 4x2 — 3x2
4162 — 3x2 — 3x2 — 2x1
4163 — 2x2 — 4x1 — 1x2
4164 — 2x3 — 5x2 — 1x3
4165 — 3x2 — 5x2 — 4x2
4166 — 2x1 — 2x2 — 3x1
4167 — 2x4 — 6x1 — 2x1
4168 — 1x4 — 2x0 — 2x1
4261 — 1x0 — 3x0 — 2x1
4262 — 2x1 — 4x2 — 2x0
4263 — 3x2 — 2x3 — 4x2
4264 — 1x3 — 4x1 — 0x2
4265 — 4x3 — 3x1 — 1x2
4266 — 1x3 — 3x1 — 2x3
4267 — 2x1 — 3x2 — 3x2
4268 — 2x2 — 5x2 — 3x3
4269 — 4x3 — 3x2 — 2x4
4270 — 0x3 — 1x3 — 2x1
4271 — 1x4 — 2x2 — 1x3
4272 — 2x3 — 5x1 — 1x4
4273 — 1x3 — 2x2 — 1x2
4274 — 3x5 — 3x2 — 4x2
4275 — 2x1 — 2x3 — 3x1
4276 — 2x3 — 2x1 — 3x2
4321 — 3x2 — 2x0 — 3x1
4322 — 1x4 — 5x2 — 1x1
4323 — 2x4 — 4x1 — 2x3
4324 — 3x5 — 3x1 — 1x0
4325 — 2x1 — 5x2 — 1x4
4326 — 1x3 — 2x0 — 2x3
4341 — 0x2 — 3x1 — 1x2
4342 — 1x1 — 5x2 — 2x3
4343 — 2x4 — 3x1 — 0x2
4344 — 2x3 — 4x2 — 3x1
4345 — 2x4 — 4x1 — 2x2
4346 — 3x1 — 3x1 — 1x2
4347 — 2x4 — 2x1 — 2x3
4348 — 0x3 — 5x1 — 3x0
4349 — 1x3 — 4x1 — 3x0
4250 — 1x2 — 6x1 — 2x0
4381 — 1x5 — 2x3 — 1x0
4382 — 2x3 — 2x0 — 1x2
4383 — 2x3 — 3x1 — 1x2
4384 — 1x3 — 4x1 — 3x1
4385 — 1x3 — 3x1 — 1x2
4386 — 1x2 — 3x1 — 2x1
4387 — 2x2 — 4x1 — 2x0
4388 — 1x4 — 4x3 — 3x2
4389 — 1x2 — 3x1 — 1x2
4390 — 2x3 — 3x1 — 2x2
4391 — 2x2 — 5x3 — 2x0
4392 — 1x4 — 3x0 — 3x2
4393 — 1x3 — 5x2 — 2x2
4394 — 3x2 — 3x1 — 2x2
4395 — 3x3 — 4x1 — 1x2
4396 — 3x2 — 4x2 — 2x1
4397 — 2x3 — 4x0 — 1x1
4398 — 3x2 — 4x1 — 3x2
4399 — 3x4 — 4x3 — 3x2
4400 — 2x2 — 4x1 — 1x1
4401 — 2x2 — 4x1 — 3x1
4402 — 1x4 — 4x1 — 1x2
4403 — 2x1 — 2x2 — 2x2
4404 — 4x1 — 5x1 — 0x1
4405 — 1x3 — 1x2 — 2x1
4506 — 2x3 — 6x1 — 1x2
4407 — 1x4 — 4x1 — 1x4
4408 — 2x4 — 4x2 — 2x3
4409 — 2x3 — 2x1 — 1x2
4410 — 1x2 — 3x1 — 2x2
4411 — 1x3 — 3x2 — 3x2
4412 — 3x4 — 4x1 — 3x2
4421 — 2x6 — 7x1 — 0x4
4422 — 3x4 — 4x2 — 2x1
4423 — 2x4 — 3x1 — 3x2
4441 — 2x3 — 4x1 — 2x2
4442 — 2x2 — 0x2 — 2x4
4443 — 2x3 — 4x2 — 3x1
4444 — 2x3 — 3x1 — 3x2
4445 — 2x2 — 3x1 — 2x3
4446 — 3x1 — 2x2 — 3x3
4447 — 3x4 — 4x1 — 0x2
4448 — 3x2 — 2x2 — 3x1
4449 — 4x1 — 2x3 — 5x1
4450 — 3x1 — 1x2 — 3x1
4451 — 1x2 — 2x1 — 1x2
4481 — 2x2 — 3x0 — 2x1
4482 — 2x4 — 5x1 — 2x2
4483 — 3x3 — 4x1 — 2x2
4484 — 2x2 — 2x1 — 1x3
4485 — 3x2 — 4x3 — 4x2
4486 — 1x2 — 2x0 — 1x2
4487 — 2x5 — 3x0 — 2x3
4488 — 1x3 — 4x2 — 1x2
4489 — 2x3 — 4x0 — 4x1
4490 — 0x5 — 1x3 — 1x1
4491 — 2x4 — 5x2 — 3x1
4492 — 3x2 — 3x2 — 2x3
4493 — 2x3 — 3x1 — 1x3
4494 — 2x1 — 5x2 — 2x2
4495 — 1x3 — 1x0 — 4x2
4496 — 2x3 — 3x3 — 2x2
4497 — 1x5 — 2x4 — 1x0
4498 — 2x6 — 1x1 — 0x0
4499 — 2x2 — 3x2 — 0x1
4500 — 3x2 — 4x2 — 2x3
4501 — 2x2 — 3x3 — 3x0
4502 — 2x1 — 4x0 — 1x3
4503 — 3x1 — 5x1 — 4x1
4521 — 2x4 — 3x1 — 2x2
4522 — 2x2 — 4x1 — 2x2
4523 — 3x2 — 3x1 — 3x1
4524 — 1x3 — 2x2 — 2x2
4525 — 2x2 — 3x1 — 4x1
4526 — 2x3 — 4x1 — 1x2
4527 — 0x2 — 3x1 — 1x2
4528 — 2x1 — 5x1 — 3x1
4529 — 1x3 — 2x0 — 2x4
4530 — 4x1 — 2x1 — 2x4
4531 — 1x3 — 3x3 — 3x2
4532 — 1x5 — 1x3 — 4x1
4533 — 2x3 — 2x4 — 1x3
4534 — 1x5 — 2x2 — 1x4
4535 — 2x4 — 4x1 — 2x3
4536 — 3x3 — 3x2 — 2x3
4537 — 2x4 — 4x1 — 2x2
4541 — 3x2 — 2x2 — 1x3
5442 — 3x1 — 4x1 — 2x3
4543 — 1x3 — 5x1 — 1x2
5454 — 0x4 — 5x1 — 0x3
4545 — 1x2 — 3x1 — 2x2
4546 — 1x3 — 4x1 — 2x1
4547 — 2x3 — 4x1 — 0x1
4548 — 1x2 — 3x2 — 2x4
4549 — 1x3 — 3x1 — 1x3
4550 — 1x2 — 4x1 — 1x2
4551 — 2x2 — 2x0 — 2x3
4552 — 2x4 — 3x1 — 1x0
4553 — 2x1 — 3x1 — 3x2
4554 — 3x2 — 3x1 — 2x1
4555 — 2x1 — 3x2 — 2x2
4556 — 3x2 — 2x1 — 3x1
4557 — 2x0 — 2x2 — 2x0
4558 — 3x4 — 6x3 — 2x3
4559 — 2x2 — 5x1 — 3x1
4560 — 2x0 — 3x0 — 1x3
4561 — 3x3 — 4x2 — 2x2
4562 — 4x2 — 3x2 — 1x3
4581 — 3x3 — 3x1 — 2x3
4582 — 2x1 — 3x1 — 1x2
4583 — 3x2 — 4x0 — 2x1
4584 — 0x4 — 4x1 — 1x3
4585 — 2x2 — 4x1 — 2x0
4601 — 0x2 — 3x1 — 2x1
4602 — 2x0 — 2x2 — 1x3
4603 — 2x2 — 5x1 — 4x2
4604 — 1x4 — 5x1 — 2x2
4605 — 3x2 — 4x1 — 3x1
4606 — 1x3 — 4x1 — 2x2
4607 — 2x2 — 3x2 — 1x1
4608 — 1x2 — 3x1 — 0x2
4609 — 1x4 — 2x0 — 1x2
4610 — 2x4 — 3x1 — 2x2
4611 — 2x1 — 3x1 — 1x0
4612 — 2x5 — 5x1 — 4x2
4613 — 3x5 — 6x3 — 3x3
4614 — 2x2 — 5x3 — 2x3
4615 — 1x3 — 4x2 — 3x5
4616 — 1x4 — 1x1 — 1x2
4617 — 1x2 — 4x1 — 2x1
4618 — 1x6 — 6x1 — 4x3
4619 — 1x2 — 1x3 — 2x3
4620 — 2x3 — 3x2 — 1x2
4621 — 1x5 — 1x3 — 4x1
4622 — 3x2 — 4x1 — 2x2
4623 — 1x3 — 4x1 — 2x3
4624 — 1x2 — 4x0 — 3x2
4625 — 4x2 — 2x4 — 3x1
4626 — 3x2 — 4x1 — 4x2
4641 — 1x3 — 5x2 — 2x2
4642 — 1x3 — 4x1 — 3x2
4643 — 1x4 — 5x1 — 4x2
4644 — 2x3 — 3x1 — 2x2
4645 — 3x3 — 3x2 — 2x3
4646 — 1x0 — 2x2 — 1x0
4647 — 1x2 — 1x1 — 1x1
4648 — 1x2 — 2x1 — 2x2
4649 — 2x5 — 4x1 — 1x3
4650 — 2x4 — 5x2 — 1x3
4651 — 0x3 — 2x2 — 1x5
4661 — 2x4 — 3x1 — 2x1
4662 — 2x0 — 2x1 — 1x0
4663 — 1x1 — 1x1 — 2x1
4664 — 1x2 — 3x2 — 1x4
4665 — 2x4 — 5x1 — 1x3
4666 — 3x2 — 4x1 — 3x1
4667 — 0x2 — 3x1 — 3x4
4668 — 0x3 — 4x1 — 2x2
4669 — 2x3 — 5x0 — 1x4
4670 — 2x3 — 3x0 — 2x2
4671 — 2x4 — 2x0 — 2x3
4672 — 2x3 — 4x1 — 1x0
4673 — 1x3 — 4x2 — 1x3
4674 — 2x3 — 5x1 — 3x2
4675 — 0x3 — 4x1 — 2x0
4676 — 2x1 — 0x1 — 3x3
4677 — 1x4 — 4x1 — 2x0
4678 — 2x3 — 4x1 — 3x3
4679 — 1x2 — 3x1 — 3x2
4680 — 3x4 — 5x2 — 1x3
4681 — 1x4 — 2x1 — 2x2
4682 — 2x2 — 4x1 — 3x1
4683 — 0x2 — 3x1 — 1x4
4684 — 1x3 — 3x2 — 2x0
4685 — 3x1 — 3x1 — 3x1
4686 — 1x3 — 3x2 — 2x3
4687 — 1x2 — 3x1 — 1x2
4688 — 1x5 — 4x2 — 0x2
4701 — 2x2 — 4x3 — 3x2
4702 — 1x3 — 2x1 — 1x2
4703 — 2x5 — 3x1 — 4x2
4704 — 2x5 — 4x1 — 3x2
4705 — 2x3 — 2x1 — 3x1
4706 — 1x3 — 2x0 — 2x1
4707 — 0x3 — 2x1 — 3x2
4708 — 2x2 — 4x2 — 3x3
4709 — 4x2 — 3x2 — 3x2
4710 — 3x2 — 6x2 — 3x1
4711 — 2x3 — 5x2 — 4x5
4721 — 2x2 — 2x1 — 3x1
4722 — 1x3 — 4x1 — 3x1
4723 — 0x2 — 3x2 — 1x2
4724 — 1x2 — 4x2 — 1x3
4725 — 2x3 — 4x2 — 3x2
4726 — 3x2 — 3x2 — 2x1
4727 — 1x3 — 4x1 — 2x4
4728 — 1x3 — 3x0 — 2x1
4729 — 2x4 — 1x2 — 2x0
4730 — 1x1 — 3x1 — 1x2
4731 — 1x3 — 2x2 — 2x1
4732 — 1x5 — 1x2 — 2x1
4733 — 2x4 — 2x0 — 3x2
4734 — 2x3 — 4x1 — 3x2
4735 — 0x4 — 3x0 — 4x0
4736 — 1x3 — 2x2 — 2x1
4737 — 3x2 — 2x1 — 2x1
4738 — 1x3 — 3x2 — 2x2
4739 — 0x2 — 3x1 — 1x2
4740 — 0x6 — 7x0 — 3x0
4761 — 2x4 — 2x1 — 3x2
4762 — 3x2 — 2x2 — 0x1
4763 — 4x1 — 3x0 — 1x2
4764 — 2x3 — 4x0 — 2x1
4765 — 3x1 — 4x2 — 3x2
4766 — 2x0 — 3x1 — 2x2
4801 — 1x4 — 3x1 — 2x2
4802 — 2x4 — 5x2 — 4x3
4803 — 4x3 — 4x1 — 2x2
4821 — 1x2 — 3x1 — 2x0
4822 — 1x3 — 4x1 — 2x1
4823 — 3x1 — 2x2 — 3x2
4841 — 3x2 — 4x1 — 1x3
4861 — 2x2 — 3x3 — 2x0
4862 — 1x5 — 4x1 — 3x3
4863 — 4x2 — 6x1 — 2x2
4864 — 2x4 — 1x2 — 2x2
4865 — 1x3 — 3x0 — 2x1
4866 — 0x1 — 2x3 — 3x2
4867 — 2x1 — 2x0 — 1x0
5061 — 2x3 — 3x1 — 2x2
5062 — 2x4 — 4x2 — 2x2
5101 — 3x1 — 2x2 — 3x2
5102 — 2x3 — 3x1 — 2x1
5161 — 0x3 — 1x2 — 1x2
5162 — 2x4 — 3x2 — 1x3
5163 — 1x4 — 5x1 — 4x2
5181 — 2x2 — 5x1 — 2x2
5201 — 2x3 — 3x0 — 0x0
5281 — 2x3 — 4x2 — 1x2
5282 — 1x3 — 1x2 — 4x3
5301 — 1x3 — 3x3 — 3x0
5302 — 2x3 — 4x1 — 3x1
5303 — 1x2 — 6x2 — 1x2
5304 — 2x1 — 3x1 — 2x1
5341 — 1x2 — 4x1 — 2x1
5342 — 2x4 — 4x2 — 2x4
5381 — 1x3 — 3x2 — 1x4
5401 — 1x4 — 3x0 — 1x2
5402 — 1x0 — 7x2 — 1x3
5421 — 2x3 — 5x1 — 4x1
5441 — 2x1 — 2x1 — 2x1
5442 — 1x4 — 5x3 — 3x2
5443 — 3x2 — 4x1 — 2x2
5444 — 2x3 — 3x1 — 1x2
5445 — 3x1 — 5x2 — 1x0
5446 — 2x2 — 5x0 — 4x2
5501 — 3x2 — 3x1 — 0x0
5502 — 2x3 — 4x1 — 1x2
5503 — 2x2 — 5x1 — 2x1
5504 — 1x0 — 3x2 — 0x1
5505 — 2x4 — 1x3 — 3x2
5506 — 2x3 — 3x0 — 2x4
5507 — 2x2 — 4x1 — 2x3
5508 — 2x3 — 4x1 — 1x3
5509 — 1x4 — 3x1 — 1x2
5521 — 0x1 — 1x0 — 0x1
5522 — 0x2 — 2x0 — 0x1
5523 — 0x3 — 3x0 — 0x1
5524 — 1x2 — 2x1 — 0x1
5525 — 1x3 — 3x1 — 0x1
5526 — 1x2 — 2x1 — 2x3
5527 — 2x3 — 3x2 — 1x2
5528 — 2x3 — 3x2 — 1x3
5529 — 2x4 — 4x2 — 2x3
5530 — 1x4 — 4x1 — 2x3
5531 — 1x2 — 2x1 — 1x1
5532 — 0x1 — 1x0 — 1x0
5533 — 0x2 — 2x0 — 1x0
5534 — 0x3 — 3x0 — 1x0
5535 — 1x2 — 2x1 — 1x0
5536 — 1x3 — 3x1 — 1x0
5537 — 1x3 — 3x1 — 1x1
5538 — 1x3 — 3x1 — 2x1
5539 — 2x3 — 3x2 — 3x2
5540 — 2x3 — 3x2 — 2x1
5561 — 2x1 — 4x1 — 3x1
5562 — 2x2 — 3x1 — 1x2
5563 — 2x1 — 2x2 — 3x1
5581 — 2x2 — 4x1 — 3x1
5582 — 2x3 — 4x2 — 2x1
5583 — 2x1 — 2x3 — 2x1
5584 — 1x4 — 4x0 — 3x1
5585 — 1x2 — 3x2 — 1x2
5586 — 1x3 — 1x1 — 3x1
5587 — 2x0 — 2x3 — 0x2
5588 — 3x2 — 1x2 — 4x1
5589 — 2x4 — 4x2 — 2x3
5590 — 2x3 — 2x1 — 1x6
5591 — 1x4 — 5x0 — 2x4
5601 — 2x3 — 4x1 — 2x2
5602 — 2x2 — 3x1 — 1x3
5603 — 2x3 — 2x1 — 2x4
5604 — 2x1 — 2x1 — 2x1
5605 — 2x4 — 5x2 — 1x3
5606 — 4x2 — 4x2 — 2x4
5607 — 1x3 — 3x0 — 2x1
5608 — 1x4 — 5x1 — 2x2
5621 — 3x2 — 3x1 — 3x2
5622 — 2x3 — 3x1 — 1x2
5623 — 3x2 — 3x2 — 3x2
5624 — 2x2 — 3x2 — 4x2
5625 — 4x3 — 2x3 — 3x2
5626 — 2x2 — 5x3 — 2x2
5627 — 2x5 — 4x2 — 2x4
5638 — 3x2 — 4x2 — 2x1
5639 — 3x3 — 4x3 — 3x2
5640 — 2x3 — 4x2 — 2x1
5701 — 1x5 — 3x4 — 4x1
5702 — 2x2 — 4x1 — 3x2
5741 — 1x2 — 2x1 — 2x1
5801 — 2x5 — 6x2 — 3x1
5821 — 1x3 — 3x1 — 1x3
5822 — 2x3 — 3x1 — 2x4
5823 — 0x4 — 3x0 — 2x1
5824 — 0x2 — 5x2 — 1x1
5825 — 0x3 — 2x0 — 0x2
5826 — 1x4 — 3x1 — 2x2
5827 — 3x2 — 2x2 — 1x3
5828 — 3x1 — 4x2 — 2x4
5829 — 1x4 — 5x0 — 1x3
5881 — 2x3 — 4x1 — 3x1
5882 — 1x4 — 1x2 — 2x1
5883 — 1x4 — 4x1 — 1x2
5884 — 4x2 — 2x3 — 3x1
5885 — 5x2 — 5x2 — 5x2
5886 — 2x1 — 2x1 — 2x1
5887 — 2x2 — 2x2 — 2x2
5887 — 1x2 — 4x0 — 1x0
5901 — 3x1 — 5x1 — 2x0
5902 — 2x4 — 6x1 — 1x1
5903 — 0x2 — 4x1 — 2x2
5904 — 2x3 — 3x1 — 2x3
5921 — 1x2 — 4x1 — 1x1
5922 — 1x3 — 2x2 — 3x2
5923 — 2x4 — 3x2 — 3x4
5924 — 2x3 — 3x0 — 1x2
5940 — 1x3 — 4x1 — 1x1
5941 — 3x3 — 2x2 — 1x1
5942 — 2x0 — 2x2 — 1x1
5943 — 2x2 — 4x1 — 2x2
5944 — 0x2 — 3x1 — 2x2
5945 — 3x1 — 5x1 — 2x2
5946 — 1x3 — 4x1 — 1x2
5947 — 3x3 — 2x2 — 5x2
5948 — 2x2 — 3x1 — 3x2
5949 — 2x1 — 0x2 — 2x1
5950 — 2x4 — 5x2 — 2x2
5951 — 2x3 — 3x0 — 1x2
5952 — 1x2 — 3x0 — 1x0
5953 — 2x3 — 5x1 — 2x1
5954 — 3x2 — 5x2 — 2x1
5961 — 0x2 — 3x1 — 2x1
5962 — 1x0 — 3x3 — 1x0
5963 — 2x1 — 3x1 — 1x2
5964 — 3x2 — 3x1 — 2x4
5965 — 2x2 — 3x1 — 4x2
5966 — 2x1 — 4x1 — 2x0
5967 — 2x1 — 1x2 — 2x3
5968 — 1x5 — 0x2 — 3x1
5969 — 2x2 — 4x1 — 3x1
5970 — 1x4 — 4x2 — 3x0
5971 — 2x1 — 2x1 — 2x1
5972 — 1x3 — 2x0 — 2x1
5973 — 3x1 — 4x1 — 3x1
5974 — 0x1 — 2x0 — 2x0
5975 — 2x0 — 1x3 — 0x2
5976 — 2x1 — 4x3 — 2x3
5977 — 3x2 — 3x1 — 1x3
5978 — 0x2 — 3x0 — 0x2
5979 — 0x0 — 1x0 — 1x2
5980 — 2x0 — 4x2 — 2x1
6001 — 3x2 — 2x1 — 0x1
6002 — 2x3 — 3x1 — 1x2
6003 — 2x1 — 4x1 — 2x1
6004 — 2x3 — 3x1 — 3x1
6005 — 2x4 — 3x1 — 4x1
6006 — 0x3 — 5x1 — 0x3
6007 — 1x2 — 3x0 — 2x1
6008 — 5x5 — 4x4 — 5x4
6009 — 3x3 — 4x1 — Sem score.
6010 — 2x2 — 3x1 — 3x2
6011 — 2x1 — 4x2 — 1x3
6012 — 0x4 — 4x1 — 1x3
6013 — 3x1 — 5x1 — 3x0
6014 — 0x2 — 3x1 — 0x2
6015 — 1x4 — 4x0 — 2x3
6016 — 1x2 — 4x1 — 2x2
6017 — 2x2 — 3x0 — 1x2
6018 — 1x2 — 5x2 — 3x2
6019 — 1x2 — 4x0 — 2x3
6020 — 1x1 — 2x0 — 0x1
6021 — 3x3 — 2x1 — 1x1
6022 — 2x1 — 4x1 — 1x3
6023 — 2x4 — 3x0 — 1x0
6024 — 2x5 — 3x2 — 1x2
6025 — 1x2 — 3x0 — 2x2
6026 — 2x3 — 3x1 — 1x1
6027 — 1x5 — 2x3 — 0x0
6028 — 1x2 — 3x2 — 2x1
6029 — 1x3 — 3x0 — 2x1
6030 — 3x1 — 4x2 — 3x1
6031 — 1x2 — 3x2 — 2x0
6032 — 2x4 — 4x0 — 2x3
6033 — 1x5 — 3x1 — 3x0
6034 — 0x2 — 3x0 — 0x0
6035 — 2x1 — 1x2 — 0x0
6036 — 1x3 — 3x1 — 1x2
6037 — 1x2 — 3x1 — 2x2
6038 — 1x2 — 5x0 — 2x2
6039 — 0x3 — 3x1 — 1x3
6040 — 2x4 — 5x1 — 1x1
6041 — 3x4 — 5x3 — 2x3
6061 — 2x4 — 5x2 — 3x2
6081 — 1x1 — 3x1 — 2x2
6082 — 2x4 — 3x1 — 2x1
6083 — 2x3 — 3x2 — 1x4
6101 — 2x1 — 1x2 — 1x0
6102 — 1x3 — 4x1 — 2x1
6103 — 3x1 — 4x2 — 2x1
6104 — 3x2 — 3x1 — 2x1
6105 — 2x3 — 4x3 — 3x2
6106 — 1x5 — 3x2 — 2x0
6107 — 1x3 — 4x2 — 1x0
6108 — 2x3 — 2x1 — 2x3
6109 — 2x3 — 4x1 — 1x2
6110 — 3x5 — 3x2 — 2x2
6111 — 1x3 — 3x0 — 4x1
6112 — 2x3 — 4x2 — 0x1
6113 — 1x3 — 4x1 — 6x1
6114 — 1x2 — 5x2 — 3x2
6115 — 1x4 — 3x2 — 2x0
6116 — 1x4 — 2x0 — 2x2
6117 — 1x3 — 4x1 — 1x2
6118 — 1x3 — 5x2 — 0x2
6119 — 2x4 — 4x1 — 4x1
6120 — 1x7 — 1x4 — 7x1
6121 — 2x3 — 3x1 — 1x2
6122 — 2x3 — 4x1 — 2x2
6123 — 1x4 — 2x3 — 2x1
6124 — 2x3 — 2x1 — 1x2
6125 — 1x5 — 3x1 — 2x1
6126 — 1x3 — 3x2 — 2x2
6127 — 3x4 — 5x1 — 3x2
6128 — 0x2 — 4x1 — 0x2
6129 — 2x2 — 5x1 — 1x1
6130 — 2x4 — 4x2 — 2x1
6131 — 4x1 — 2x2 — 3x1
6132 — 3x0 — 3x2 — 3x1
6133 — 3x2 — 5x1 — 1x6
6134 — 2x4 — 5x2 — 3x3
6135 — 3x2 — 4x1 — 1x3
6136 — 2x1 — 4x2 — 2x3
6137 — 2x4 — 4x2 — 2x3
6138 — 3x5 — 6x2 — 3x4
6139 — 2x2 — 5x1 — 2x1
6140 — 4x2 — 2x3 — 2x1
6141 — 3x2 — 4x2 — 1x3
6142 — 4x0 — 4x1 — 3x1
6143 — 3x2 — 5x2 — 1x3
6144 — 2x1 — 6x1 — 3x2
6145 — 2x3 — 2x2 — 1x2
6146 — 1x3 — 4x0 — 0x1
6149 — 3x5 — 4x3 — 2x1
6148 — 3x1 — 1x2 — 3x1
6149 — 1x3 — 5x2 — 3x1
6150 — 1x3 — 4x2 — 2x1
6151 — 1x3 — 4x2 — 2x2
6152 — 2x1 — 1x1 — 0x0
6261 — 2x3 — 3x1 — 2x2
6262 — 2x3 — 3x1 — 1x3
6263 — 1x2 — 4x1 — 3x3
6264 — 2x3 — 5x1 — 2x1
6265 — 2x4 — 4x1 — 3x1
6281 — 3x2 — 3x1 — 2x1
6282 — 1x5 — 1x2 — 3x1
6283 — 1x2 — 4x0 — 2x1
6284 — 1x0 — 3x2 — 1x0
6285 — 3x2 — 5x1 — 2x3
6286 — 2x3 — 6x1 — 1x3
6301 — 1x2 — 5x1 — 1x3
6302 — 1x3 — 4x1 — 2x4
6303 — 2x3 — 3x0 — 1x2
6304 — 1x4 — 1x0 — 2x3
6305 — 2x4 — 2x0 — 1x4
6306 — 0x2 — 4x0 — 0x2
6307 — 0x3 — 5x1 — 0x3
6308 — 0x4 — 4x1 — 0x1
6309 — 0x1 — 4x2 — 0x4
6321 — 2x5 — 2x3 — 1x3
6322 — 1x2 — 2x0 — 2x3
6323 — 3x2 — 5x1 — 2x1
6324 — 2x1 — 4x1 — 3x2
6325 — 3x2 — 5x1 — 1x3
6326 — 2x1 — 4x0 — 2x3
6341 — 1x2 — 2x1 — 3x1
6342 — 1x2 — 2x4 — 3x1
6343 — 1x2 — 5x2 — 3x2
6344 — 3x1 — 3x3 — 1x2
6361 — 0x2 — 2x2 — 2x2
6362 — 1x3 — 0x4 — 2x0
6363 — 2x3 — 4x2 — 2x2
6364 — 1x5 — 4x3 — 2x3
6365 — 2x3 — 4x1 — 4x2
6366 — 2x4 — 3x1 — 1x2
6367 — 3x2 — 4x2 — 1x2
6368 — 1x3 — 0x3 — 1x3
6369 — 1x3 — 3x2 — 2x3
6370 — 2x3 — 5x2 — 2x2
6371 — 1x0 — 2x0 — 3x2
6372 — 1x2 — 4x2 — 2x2
6373 — 2x4 — 3x1 — 2x3
6401 — 3x2 — 4x2 — 2x4
6402 — 1x2 — 3x0 — 2x2
6403 — 2x3 — 3x1 — 5x3
6404 — 3x2 — 2x3 — 1x1
6405 — 1x2 — 1x2 — 2x2
6406 — 3x1 — 0x1 — 0x2
6407 — 1x2 — 4x1 — 2x1
6408 — 1x3 — 3x1 — 2x2
6409 — 1x4 — 4x1 — 2x2
6410 — 2x1 — 3x0 — 2x3
6411 — 2x4 — 4x1 — 3x3
6412 — 2x1 — 3x1 — 3x2
6413 — 2x3 — 4x2 — 2x3
6414 — 3x3 — 3x3 — 3x3
6415 — 2x2 — 3x1 — 3x2
6416 — 1x3 — 3x2 — 2x1
6417 — 3x1 — 2x2 — 1x2
6418 — 2x4 — 3x1 — 2x3
6419 — 2x3 — 3x2 — 2x3
6420 — 2x1 — 0x2 — 2x0
6421 — 1x3 — 4x1 — 3x3
6422 — 2x4 — 3x2 — 2x1
6441 — 3x1 — 4x1 — 2x1
6442 — 1x3 — 4x2 — 3x1
6443 — 1x3 — 4x2 — 1x2
6444 — 1x2 — 2x1 — 1x0
6445 — 1x3 — 5x0 — 2x1
6446 — 2x5 — 2x2 — 3x2
6447 — 2x3 — 4x2 — 4x3
6448 — 2x2 — 4x1 — 2x2
6449 — 1x3 — 3x0 — 3x2
6450 — 2x3 — 5x1 — 4x2
6451 — 0x2 — 3x1 — 0x2
6452 — 2x4 — 3x1 — 2x3
6453 — 1x4 — 5x0 — 3x3
6454 — 1x4 — 5x0 — 2x2
6455 — 1x3 — 3x0 — 0x0
6456 — 1x5 — 5x0 — 2x2
6457 — 1x3 — 3x1 — 1x1
6458 — 2x3 — 3x1 — 2x1
6459 — 3x0 — 1x2 — 3x4
6460 — 3x1 — 3x6 — 0x2
6461 — 1x3 — 1x4 — 1x2
6462 — 2x2 — 5x2 — 4x2
6463 — 2x4 — 2x2 — 0x3
6464 — 2x3 — 4x2 — 2x3
6465 — 5x2 — 2x3 — 0x1
6466 — 1x4 — 5x0 — 2x3
6467 — 3x4 — 2x2 — 3x3
6481 — 1x3 — 3x1 — 3x2
6482 — 2x4 — 3x0 — 2x2
6483 — 2x3 — 3x1 — 2x3
6501 — 2x5 — 0x0 — 1x4
6502 — 1x3 — 3x2 — 2x1
6503 — 2x2 — 3x1 — 2x4
6504 — 1x3 — 3x1 — 1x1
6505 — 1x2 — 3x2 — 2x1
6506 — 2x4 — 3x1 — 3x5
6507 — 2x3 — 2x1 — 2x1
6508 — 1x3 — 4x0 — 2x3
6509 — 2x3 — 2x1 — 2x1
6521 — 1x3 — 3x1 — 1x3
6522 — 1x3 — 3x1 — 0x2
6523 — 0x4 — 2x0 — 2x2
6524 — 2x2 — 4x0 — 1x3
6525 — 2x3 — 2x1 — 2x2
6523 — 2x2 — 3x3 — 2x2
6561 — 2x1 — 5x2 — 2x3
6581 — 3x1 — 2x3 — 4x2
6582 — 1x3 — 2x0 — 2x1
6301 — 0x3 — 5x1 — 1x3
6502 — 2x1 — 3x2 — 2x2
6603 — 2x3 — 4x1 — 2x1
6721 — 2x4 — 3x1 — 3x0
6722 — 2x1 — 3x0 — 2x0
6723 — 2x1 — 3x2 — 2x0
6724 — 1x2 — 2x3 — 0x2
6725 — 2x0 — 3x0 — 1x3
6726 — 2x2 — 2x2 — 3x0
6727 — 4x0 — 3x2 — 4x0
6728 — 4x2 — 3x2 — 0x4
6729 — 1x4 — 5x1 — 1x3
6730 — 0x3 — 4x1 — 2x2
6741 — 2x2 — 1x5 — 1x3
6761 — 1x3 — 3x2 — 2x3
6821 — 2x0 — 4x1 — 2x1
6822 — 1x3 — 5x2 — 1x3
6823 — 2x2 — 3x1 — 1x2
6861 — 1x2 — 1x3 — 2x3
6862 — 2x2 — 3x1 — 1x2
6901 — 6x2 — 1x1 — 1x2
6941 — 2x4 — 3x1 — 2x3
6942 — 2x4 — 2x1 — 2x1
6943 — 1x4 — 4x2 — 0x2
6961 — 2x4 — 2x0 — 3x2
6975 — 1x1 — 4x2 — 4x3
6976 — 2x2 — 3x2 — 2x3
6977 — 1x5 — 4x1 — 2x2
6978 — 2x1 — 0x1 — 3x2
6979 — 2x2 — 3x1 — 2x1
6980 — 1x4 — 2x1 — 1x2
6981 — 2x3 — 2x1 — 3x3
6982 — 1x3 — 3x1 — 1x3
6983 — 1x2 — 4x2 — 0x2
6984 — 3x4 — 3x2 — 1x2
6985 — 1x3 — 4x3 — 2x3
6986 — 2x3 — 4x1 — 3x4
7021 — 1x3 — 5x1 — 1x2
7022 — 2x4 — 5x2 — 3x2
7023 — 1x1 — 2x2 — 0x1
7024 — 1x2 — 3x1 — 2x2
7025 — 0x3 — 5x1 — 1x3
7026 — 2x4 — 3x1 — 3x2
7041 — 1x3 — 4x0 — 2x1
7042 — 1x0 — 0x1 — 0x1
7043 — 1x3 — 1x3 — 1x1
7044 — 1x2 — 4x1 — 1x4
7045 — 3x1 — 3x2 — 4x2
7046 — 2x2 — 2x1 — 3x3
7047 — 2x1 — 5x3 — 3x1
7061 — 3x2 — 6x1 — 1x3
7062 — 2x3 — 6x1 — 1x3
7063 — 3x2 — 6x1 — 3x2
7064 — 2x3 — 6x1 — 3x2
7081 — 3x3 — 1x3 — 2x0
7082 — 0x3 — 2x1 — 3x1
7083 — 1x4 — 4x3 — 2x2
7084 — 2x3 — 6x1 — 3x1
7085 — 3x2 — 3x0 — 1x2
7086 — 2x1 — 3x1 — 1x0
7087 — 2x2 — 2x2 — 2x1
7088 — 2x1 — 3x1 — 1x2
7101 — 2x3 — 6x2 — 1x3
7102 — 2x4 — 5x0 — 1x3
7103 — 1x3 — 5x1 — 2x1
7121 — 3x3 — 2x3 — 3x2
7141 — 1x2 — 5x1 — 3x2
7142 — 2x2 — 4x1 — 1x1
7143 — 0x2 — 2x0 — 2x2
7144 — 2x3 — 5x2 — 1x2
7145 — 3x2 — 3x2 — 2x0
7146 — 2x1 — 2x3 — 2x2
7147 — 1x3 — 4x0 — 2x2
7148 — 1x3 — 3x1 — 3x1
7149 — 2x3 — 4x2 — 3x1
7150 — 1x3 — 2x1 — 2x3
7161 — 2x1 — 4x2 — 3x1
7162 — 1x3 — 3x3 — 1x2
7163 — 2x1 — 1x2 — 1x2
7164 — 3x1 — 1x2 — 2x2
7165 — 1x5 — 5x2 — 1x3
7281 — 2x1 — 0x2 — 1x2
7282 — 2x1 — 2x0 — 1x2
7283 — 3x2 — 3x2 — 3x1
7284 — 2x2 — 2x1 — 2x3
7285 — 1x4 — 2x2 — 2x1
7286 — 2x3 — 3x2 — 2x2
7287 — 1x4 — 1x2 — 4x1
7381 — 1x3 — 4x2 — 3x2
7401 — 2x3 — 3x2 — 2x3
7402 — 2x2 — 4x1 — 1x1
7403 — 2x2 — 1x1 — 3x1
7404 — 2x4 — 5x2 — 3x2
7405 — 1x3 — 4x2 — 1x2
7421 — 2x2 — 4x1 — 3x2
7422 — 2x4 — 5x2 — 3x1
7423 — 1x3 — 4x2 — 3x1
7424 — 1x2 — 1x1 — 3x2
7425 — 2x2 — 1x2 — 1x3
7426 — 2x3 — 2x1 — 2x3
7427 — 2x3 — 2x2 — 2x2
7428 — 1x3 — 4x2 — 2x4
7429 — 3x4 — 2x1 — 2x3
7430 — 2x3 — 4x2 — 2x3
7431 — 1x3 — 3x1 — 3x2
7432 — 0x3 — 4x2 — 1x2
7433 — 0x4 — 4x3 — 3x4
7434 — 0x3 — 2x3 — 2x3
7435 — 4x2 — 4x1 — 3x2
7436 — 1x3 — 6x2 — 4x1
7437 — 4x2 — 3x1 — 4x3
7438 — 4x1 — 5x2 — 4x2
7439 — 4x2 — 2x3 — 2x3
7440 — 3x2 — 5x3 — 2x3
7541 — 2x3 — 3x2 — 2x1
7542 — 1x3 — 3x1 — 4x2
7543 — 0x4 — 0x1 — 2x1
7544 — 2x3 — 2x2 — 4x2
7545 — 1x4 — 3x0 — 1x2
7581 — 1x4 — 3x2 — 2x2
7582 — 2x2 — 6x1 — 3x2
7583 — 0x3 — 3x2 — 3x1
7584 — 2x6 — 2x1 — 3x4
7681 — 2x2 — 3x1 — 2x1
7682 — 0x2 — 3x1 — 2x5
7683 — 3x2 — 6x1 — 0x2
7684 — 1x3 — 3x1 — 1x3
7685 — 2x3 — 3x4 — 1x1
7686 — 1x3 — 4x1 — 2x1
7687 — 0x3 — 3x1 — 2x2
7761 — 1x3 — 4x2 — 2x3
7762 — 0x0 — 4x1 — 3x1
7763 — 1x1 — 4x2 — 0x0
7764 — 3x1 — 0x2 — 1x2
7765 — 1x2 — 3x2 — 1x1
7766 — 3x1 — 3x2 — 2x1
7767 — 2x2 — 4x1 — 0x0
7831 — 2x0 — 3x1 — 2x1
7832 — 2x2 — 2x0 — 3x2
7881 — 3x2 — 2x2 — 4x2
7882 — 2x0 — 2x2 — 3x0
7883 — 1x2 — 3x2 — 0x2
7884 — 2x2 — 3x1 — 1x2
7885 — 2x3 — 0x1 — 5x1
7886 — 1x3 — 5x1 — 2x2
7887 — 2x4 — 5x1 — 2x2
7888 — 1x2 — 3x1 — 3x3
7889 — 1x0 — 2x2 — 3x1
7890 — 2x0 — 3x2 — 1x1
7891 — 2x2 — 3x1 — 2x1
7892 — 0x2 — 2x3 — 1x2
7893 — 3x1 — 4x1 — 3x1
7901 — 2x3 — 3x1 — 4x3
7902 — 1x2 — 4x3 — 2x3
7903 — 3x2 — 3x1 — 4x3
7904 — 2x4 — 4x1 — 2x1
7905 — 2x5 — 6x1 — 2x3
7906 — 2x3 — 4x1 — 2x3
7907 — 1x4 — 5x1 — 2x4
7941 — 0x2 — 4x2 — 4x3
7942 — 1x3 — 3x1 — 1x2
7943 — 2x2 — 1x2 — 0x1
7944 — 1x3 — 4x2 — 2x1
7945 — 1x2 — 2x2 — 1x2
7946 — 2x4 — 4x2 — 3x2
7947 — 1x3 — 4x1 — 1x2
7948 — 1x4 — 2x3 — 2x4
8001 — 1x4 — 2x0 — 1x0
8002 — 2x4 — 4x2 — 2x4
8003 — 1x5 — 3x1 — 1x2
8004 — 1x2 — 3x2 — 0x3
8005 — 2x2 — 3x1 — 1x2
8006 — 1x3 — 2x1 — 2x3
8007 — 1x3 — 2x1 — 1x3
8008 — 6x2 — 2x0 — 1x0
8009 — 2x5 — 2x3 — 3x5
8021 — 3x2 — 3x1 — 2x3
8022 — 5x3 — 6x1 — 2x3
8023 — 3x4 — 5x2 — 2x1
8024 — 1x3 — 4x2 — 2x4
8025 — 2x3 — 4x1 — 2x3
8026 — 2x3 — 3x0 — 3x2
8027 — 2x3 — 4x2 — 3x3
8061 — 0x3 — 3x1 — 2x0
8062 — 2x1 — 3x1 — 2x3
8063 — 1x2 — 2x2 — 2x4
8054 — 1x2 — 2x2 — 3x2
8065 — 1x1 — 3x1 — 3x2
8066 — 1x2 — 2x3 — 3x2
8067 — 2x4 — 5x2 — 2x2
8068 — 2x2 — 1x2 — 2x2
8069 — 3x2 — 4x2 — 2x1
8070 — 1x2 — 3x0 — 2x1
8071 — 5x0 — 3x1 — 0x1
8072 — 2x2 — 3x2 — 4x3
8073 — 2x3 — 3x2 — 1x3
8081 — 2x3 — 3x1 — 2x2
8082 — 2x1 — 3x0 — 2x3
8083 — 3x4 — 4x1 — 1x1
8084 — 4x2 — 3x0 — 0x1
8085 — 3x2 — 2x1 — 2x1
8086 — 2x4 — 5x1 — 2x3
8087 — 2x3 — 1x2 — 2x3
8088 — 2x4 — 3x1 — 3x5
8089 — 1x5 — 5x2 — 3x1
8090 — 2x1 — 3x1 — 2x2
8091 — 3x2 — 3x1 — 2x4
8092 — 3x2 — 2x0 — 3x1
8093 — 2x3 — 2x0 — 1x3
8094 — 1x2 — 3x1 — 1x0
8095 — 1x3 — 3x2 — 2x2
8096 — 3x3 — 4x2 — 3x2
8097 — 1x3 — 4x1 — 1x4
8121 — 1x2 — 0x3 — 1x2
8122 — 1x1 — 0x2 — 1x2
8123 — 3x2 — 1x4 — 2x1
8124 — 3x1 — 1x5 — 2x2
8125 — 2x0 — 4x5 — 2x2
8126 — 3x1 — 2x2 — 1x2
8127 — 3x3 — 1x4 — 3x0
8128 — 1x1 — 0x5 — 2x2
8129 — 3x1 — 2x2 — 1x1
8130 — 5x2 — 2x1 — 0x4
8131 — 3x2 — 3x3 — 2x5
8132 — 3x2 — 3x1 — 1x4
8133 — 2x3 — 4x2 — 1x4
8134 — 2x2 — 4x3 — 3x6
8135 — 0x2 — 5x4 — 2x2
8136 — 1x3 — 2x2 — 2x1
8137 — 3x3 — 4x1 — 0x3
8138 — 1x1 — 5x0 — 2x2
8139 — 1x3 — 2x2 — 1x1
8140 — 2x5 — 1x2 — 4x0
8141 — 2x2 — 5x2 — 1x1
8142 — 3x2 — 1x4 — 3x3
8143 — 1x3 — 4x1 — 2x2
8144 — 1x2 — 2x0 — 0x2
8145 — 3x2 — 6x1 — 2x3
8146 — 3x1 — 2x1 — 2x3
8147 — 1x3 — 3x2 — 2x1
8148 — 2x2 — 5x4 — 2x0
8149 — 2x1 — 1x1 — 3x3
8161 — 3x3 — 3x2 — 1x2
8162 — 3x2 — 6x1 — 1x4
8163 — 3x2 — 5x2 — 2x1
8164 — 3x1 — 5x1 — 5x1
8165 — 2x2 — 3x1 — 2x2
8166 — 2x4 — 7x2 — 4x1
8167 — 3x2 — 4x1 — 1x2
8168 — 2x3 — 4x1 — 2x1
8181 — 2x1 — 3x2 — 3x3
8182 — 3x2 — 5x1 — 1x3
8183 — 1x3 — 4x2 — 4x3
8184 — 2x4 — 5x1 — 3x1
8185 — 1x3 — 5x1 — 1x1
8186 — 3x3 — 3x1 — 3x1
8201 — 3x2 — 1x0 — 3x2
8202 — 1x5 — 7x3 — 4x1
8203 — 1x4 — 5x1 — 0x2
8204 — 0x5 — 6x1 — 0x3
8205 — 3x1 — 2x3 — 2x2
8206 — 2x4 — 4x1 — 1x2
8207 — 1x4 — 5x2 — 0x1
8208 — 1x3 — 4x2 — 2x2
8261 — 2x1 — 3x2 — 0x0
8262 — 1x3 — 3x1 — 1x3
8263 — 1x3 — 3x0 — 1x2
8264 — 2x2 — 3x1 — 2x3
8281 — 1x2 — 2x1 — 1x2
8282 — 2x2 — 5x2 — 3x1
8283 — 2x3 — 3x3 — 2x1
8301 — 2x4 — 3x1 — 1x2
8302 — 2x2 — 5x2 — 1x1
8303 — 2x4 — 6x1 — 2x2
8304 — 4x2 — 3x0 — 3x3
8305 — 2x3 — 3x3 — 3x1
8306 — 2x1 — 4x1 — 4x2
8307 — 2x4 — 4x1 — 3x2
8308 — 2x1 — 3x1 — 2x2
8309 — 2x3 — 3x0 — 1x3
8361 — 2x3 — 5x0 — 2x3
8362 — 1x3 — 6x2 — 2x2
8363 — 1x3 — 5x1 — 2x3
8364 — 2x3 — 1x2 — 2x2
8365 — 1x4 — 1x0 — 3x0
8366 — 1x3 — 4x3 — 1x3
8367 — 1x3 — 2x0 — 2x1
8368 — 2x4 — 5x1 — 2x1
8369 — 2x1 — 0x1 — 2x0
8370 — 1x3 — 0x2 — 3x1
8371 — 2x4 — 3x1 — 1x2
8372 — 2x2 — 4x2 — 1x1
8373 — 0x4 — 5x2 — 4x2
8374 — 2x4 — 3x1 — 2x1

8375 — 2x3 — 4x2 — 2x2
8376 — 2x1 — 3x2 — 2x3
8377 — 1x4 — 1x3 — 1x4
8378 — 2x3 — 5x2 — 2x5
8379 — 3x3 — 4x2 — 2x4
8380 — 1x3 — 2x5 — 4x3
8401 — 2x1 — 3x2 — 1x3
8402 — 2x4 — 5x2 — 0x2
8403 — 1x3 — 4x2 — 1x2
8404 — 0x4 — 2x3 — 1x3
8421 — 1x4 — 3x1 — 1x3
8422 — 3x2 — 4x2 — 1x2
8423 — 1x3 — 5x1 — 2x1
8424 — 0x2 — 3x1 — 2x2
8425 — 3x1 — 1x2 — 1x1
8441 — 1x2 — 2x1 — 2x2
8442 — 2x4 — 4x2 — 2x1
8443 — 2x2 — 4x1 — 2x3
8444 — 1x1 — 4x2 — 1x2
8445 — 1x4 — 2x3 — 3x1
8446 — 1x2 — 1x1 — 3x1
8447 — 2x3 — 4x1 — 3x2
8448 — 2x1 — 4x2 — 1x2
8449 — 2x3 — 3x1 — 1x2
8450 — 2x5 — 3x2 — 3x3
8451 — 3x2 — 2x1 — 2x3
8452 — 1x3 — 1x2 — 2x2
8453 — 3x1 — 4x0 — 4x2
8454 — 0x4 — 2x3 — 2x4
8455 — 2x3 — 3x1 — 2x1
8456 — 2x1 — 3x1 — 2x2
8457 — 2x2 — 4x1 — 0x2
8458 — 3x2 — 2x1 — 1x3
8459 — 2x1 — 4x1 — 2x0
8460 — 1x3 — 4x2 — 2x2
8461 — 2x5 — 4x1 — 3x3
8521 — 3x3 — 3x1 — 1x2
8522 — 2x2 — 4x2 — 3x1
8523 — 1x3 — 3x1 — 0x2
8524 — 1x3 — 2x0 — 2x1
8561 — 3x2 — 4x0 — 2x2
8562 — 1x3 — 4x1 — 3x2
8581 — 1x3 — 4x2 — 1x3
8582 — 3x1 — 3x2 — 2x4
8583 — 3x4 — 2x2 — 1x1
8584 — 3x2 — 3x1 — 4x2
8585 — 3x3 — 2x2 — 0x2
8586 — 3x5 — 4x2 — 1x3
8587 — 1x2 — 4x2 — 0x1
8601 — 3x3 — 3x1 — 1x0
8602 — 2x2 — 4x2 — 2x0
8603 — 2x3 — 4x2 — 1x0
8604 — 3x0 — 2x2 — 2x1
8605 — 1x3 — 4x2 — 2x1
8606 — 2x1 — 4x2 — 4x2
8607 — 0x2 — 1x3 — 2x2
8608 — 2x1 — 4x1 — 2x1
8609 — 3x2 — 2x0 — 0x3
8610 — 2x1 — 3x1 — 4x1
8611 — 3x2 — 4x1 — 2x1
8612 — 2x3 — 4x1 — 1x2
8613 — 1x4 — 3x2 — 2x3
8614 — 0x2 — 3x0 — 1x0
8615 — 1x3 — 5x1 — 2x4
8616 — 2x4 — 4x1 — 1x1
8617 — 2x2 — 3x1 — 2x2
8618 — 1x2 — 2x0 — 2x2
8619 — 2x2 — 5x1 — 3x2
8620 — 2x3 — 2x2 — 2x1
8621 — 3x1 — 2x2 — 2x0
8622 — 1x2 — 3x1 — 4x2
8623 — 2x4 — 3x1 — 2x3
8624 — 3x2 — 4x1 — 2x4
8625 — 2x0 — 4x1 — 3x2
8626 — 1x2 — 4x2 — 0x2
8627 — 3x1 — 2x0 — 2x1
8628 — 2x3 — 3x1 — 2x3
8629 — 3x1 — 3x1 — 2x1
8630 — 2x1 — 4x1 — 1x1
8631 — 1x3 — 1x0 — 1x3
8632 — 2x3 — 5x1 — 2x4
8641 — 2x1 — 4x1 — 1x0
8642 — 3x1 — 4x1 — 1x2
8643 — 3x2 — 3x1 — 2x1
8644 — 1x4 — 3x0 — 2x4
8645 — 1x3 — 0x2 — 2x4
8646 — 2x2 — 3x1 — 2x3
8647 — 1x1 — 5x2 — 0x2
8648 — 1x2 — 3x1 — 2x1
8649 — 3x2 — 4x2 — 1x1
8650 — 1x0 — 1x0 — 1x0
8651 — 1x2 — 4x0 — 2x3
8652 — 2x4 — 4x2 — 1x2
8653 — 3x2 — 2x1 — 2x1
8654 — 0x3 — 3x1 — 1x1

8655 — 2x3 — 2x2 — 3x2
8656 — 2x4 — 2x1 — 2x1
8660 — 1x0 — 3x2 — 2x1
8661 — 3x1 — 4x1 — 1x2
8662 — 2x4 — 3x1 — 2x1
8681 — 1x3 — 4x1 — 3x2
8682 — 2x4 — 3x1 — 2x2
8683 — 1x3 — 5x2 — 1x2
8684 — 2x3 — 3x1 — 1x2
8685 — 1x3 — 4x1 — 2x2
8688 — 0x3 — 2x2 — 3x0
8689 — 1x3 — 4x2 — 2x2
8690 — 2x4 — 5x2 — 3x1
8693 — 1x2 — 3x1 — 2x1
8694 — 1x4 — 2x2 — 3x1
8695 — 2x4 — 3x1 — 3x2
8701 — 1x3 — 2x0 — 0x2
8702 — 2x4 — 3x2 — 3x4
8703 — 2x3 — 4x3 — 1x3
8704 — 3x2 — 2x3 — 2x1
8705 — 2x6 — 4x1 — 0x0
8706 — 2x2 — 2x3 — 4x1
8707 — 0x4 — 3x1 — 4x2
8708 — 1x5 — 1x3 — 0x0
8721 — 1x2 — 2x0 — 0x1
8722 — 4x2 — 5x2 — 2x2
8723 — 3x1 — 4x1 — 1x2
8724 — 2x2 — 2x0 — 3x2
8725 — 2x3 — 4x1 — 1x2
8726 — 2x2 — 2x1 — 1x3
8727 — 1x2 — 3x1 — 2x2
8728 — 1x3 — 3x2 — 1x2
8729 — 1x3 — 4x2 — 1x3
8730 — 1x3 — 4x0 — 1x3
8731 — 1x3 — 3x1 — 1x2
8732 — 2x1 — 3x1 — 3x2
8733 — 2x3 — 3x1 — 2x2
8734 — 3x2 — 6x3 — 1x3
8735 — 2x2 — 4x1 — 3x3
8736 — 1x4 — 4x1 — 2x1
8737 — 0x2 — 3x1 — 2x1
8738 — 2x3 — 3x1 — 2x2
8739 — 2x2 — 3x1 — 2x4
8740 — 3x3 — 3x2 — 2x1
8741 — 2x2 — 6x2 — 0x2
8742 — 1x2 — 3x0 — 1x2
8743 — 1x3 — 4x2 — 1x3
8761 — 1x4 — 3x0 — 1x1
8762 — 2x1 — 4x1 — 1x2
8763 — 3x2 — 4x2 — 2x1
8764 — 1x3 — 5x1 — 3x1
8765 — 1x4 — 5x1 — 6x2
8766 — 2x4 — 6x2 — 3x2
8767 — 2x4 — 5x2 — 5x1
8768 — 2x2 — 3x3 — 3x1
8769 — 1x3 — 2x1 — 3x2
8770 — 1x2 — 3x2 — 1x2
8771 — 1x3 — 4x2 — 1x2
8801 — 3x4 — 5x2 — 3x1
8802 — 2x3 — 3x1 — 4x3
8803 — 3x3 — 4x2 — 2x1
8804 — 2x1 — 2x1 — 2x3
8805 — 3x2 — 4x1 — 3x2
8806 — 2x3 — 4x1 — 2x2
8807 — 1x4 — 4x1 — 2x3
8808 — 2x5 — 4x1 — 2x1
8809 — 1x4 — 5x2 — 1x2
8810 — 1x3 — 4x1 — 2x1
8821 — 1x3 — 4x2 — 3x2
8841 — 2x1 — 2x0 — 3x2
8842 — 2x3 — 4x1 — 2x2
8843 — 2x3 — 4x2 — 2x1
8844 — 2x3 — 3x1 — 1x2
8845 — 2x4 — 3x0 — 3x1
8846 — 1x2 — 3x1 — 3x2
8847 — 1x2 — 4x2 — 0x2
8848 — 0x4 — 4x1 — 2x3
8849 — 2x4 — 5x3 — 2x4
8850 — 1x4 — 3x2 — 3x1
8851 — 1x3 — 3x1 — 2x1
8852 — 1x2 — 5x1 — 3x1
8853 — 1x2 — 4x1 — 2x2
8854 — 1x0 — 2x1 — 1x2
8856 — 1x3 — 5x1 — 2x2
8901 — 1x5 — 3x2 — 2x1
8902 — 1x3 — 4x1 — 2x1
8981 — 2x4 — 2x1 — 3x2
8982 — 2x0 — 4x1 — 1x2
8983 — 1x4 — 4x2 — 3x0
8984 — 2x3 — 4x2 — 2x2
8985 — 2x2 — 4x2 — 3x1
8986 — 3x2 — 0x1 — 0x2
8987 — 4x3 — 4x2 — 4x3
8988 — 3x4 — 3x4 — 3x4
8989 — 1x3 — 3x1 — 2x2

8990 — 2x0 — 3x2 — 0x2
8991 — 3x1 — 1x3 — 3x1
8999 — 2x4 — 4x0 — 3x3
9001 — 2x4 — 5x1 — 1x0
9002 — 4x2 — 1x5 — 0x1
9003 — 0x2 — 3x1 — 1x2
9004 — 0x2 — 6x1 — 0x3
9005 — 2x1 — 1x0 — 2x2
9006 — 1x3 — 2x1 — 2x3
9007 — 1x3 — 4x2 — 3x2
9008 — 2x2 — 2x0 — 4x1
9009 — 2x5 — 3x0 — 3x1
9010 — 2x2 — 3x1 — 1x3
9011 — 2x4 — 5x2 — 3x3
9012 — 3x1 — 4x2 — 1x2
9013 — 1x3 — 4x2 — 2x1
9014 — 2x2 — 5x1 — 3x2
9015 — 3x2 — 4x2 — 2x2
9016 — 2x3 — 4x2 — 1x1
9017 — 3x1 — 2x2 — 2x0
9018 — 1x3 — 2x0 — 5x1
9019 — 1x3 — 3x1 — 1x3
9020 — 2x4 — 4x1 — 2x1
9021 — 1x2 — 3x2 — 1x2
9022 — 1x3 — 3x1 — 2x1
9061 — 2x1 — 2x2 — 1x3
9121 — 3x1 — 2x2 — 3x1
9122 — 2x1 — 3x1 — 2x0
9123 — 2x0 — 3x2 — 4x2
9141 — 1x3 — 4x1 — 2x2
9142 — 4x2 — 4x1 — 2x2
9143 — 1x3 — 3x1 — 2x1
9144 — 3x2 — 4x2 — 1x2
9145 — 2x4 — 3x2 — 0x2
9146 — 2x3 — 4x2 — 1x2
9147 — 2x3 — 4x2 — 3x1
9148 — 2x4 — 3x1 — 2x1
9149 — 3x4 — 6x2 — 3x4
9161 — 1x3 — 3x1 — 2x3
9181 — 2x1 — 3x1 — 3x1
9182 — 1x2 — 1x2 — 3x0
9183 — 3x0 — 4x1 — 3x2
9201 — 2x2 — 2x2 — 2x2
9202 — 2x1 — 2x1 — 1x4
9203 — 1x4 — 5x1 — 4x2
9204 — 2x2 — 5x2 — 3x2
9205 — 2x3 — 4x2 — 2x2
9221 — 1x2 — 3x1 — 2x2
9222 — 3x1 — 3x1 — 4x2
9223 — 1x3 — 2x1 — 2x1
9224 — 1x2 — 3x2 — 3x2
9225 — 2x3 — 3x0 — 3x1
9226 — 1x2 — 3x1 — 0x2
9227 — 2x1 — 5x2 — 2x2
9228 — 2x3 — 6x2 — 3x2
9229 — 2x5 — 7x1 — 2x2
9230 — 2x3 — 3x1 — 1x2
9231 — 1x4 — 3x1 — 3x2
9232 — 1x5 — 2x2 — 3x1
8233 — 1x2 — 4x1 — 3x1
9234 — 1x4 — 2x2 — 0x2
9235 — 1x2 — 2x2 — 3x2
9236 — 0x3 — 4x2 — 1x0
9237 — 4x1 — 1x3 — 1x4
9238 — 1x3 — 5x1 — 3x2
9239 — 1x3 — 4x2 — 2x1
9240 — 2x3 — 2x1 — 2x2
9241 — 2x4 — 4x2 — 1x1
9242 — 2x2 — 3x1 — 3x2
9301 — 2x4 — 3x0 — 3x2
9302 — 1x3 — 3x3 — 2x4
9303 — 1x4 — 0x1 — 2x0
9321 — 2x2 — 1x2 — 3x2
9341 — 1x3 — 4x2 — 2x2
9342 — 3x1 — 5x2 — 2x4
9343 — 0x0 — 2x1 — 0x0
9441 — 2x1 — 3x1 — 2x1
9442 — 3x3 — 4x1 — 1x2
9461 — 2x2 — 3x0 — 1x0
9462 — 0x2 — 3x1 — 1x2
9463 — 2x2 — 2x2 — 1x2
9464 — 3x2 — 4x3 — 3x2
9465 — 2x3 — 2x2 — 1x2
9466 — 1x3 — 4x0 — 2x2
9467 — 2x4 — 4x3 — 3x3
9541 — 1x3 — 4x2 — 2x2
9542 — 1x0 — 4x2 — 2x2
9543 — 2x3 — 4x1 — 1x2
9544 — 1x3 — 2x2 — 3x2
9545 — 2x1 — 4x0 — 1x3
9546 — 2x4 — 4x1 — 2x3
9561 — 2x4 — 5x2 — 3x1
9562 — 3x5 — 0x3 — 1x1
9563 — 1x4 — 3x1 — 4x1

9581 — 2x3 — 5x1 — 3x1
9582 — 3x1 — 0x0 — 1x3
9601 — 1x3 — 6x1 — 0x2
9621 — 3x1 — 6x1 — 4x1
9622 — 1x3 — 5x2 — 1x2
9623 — 1x3 — 3x0 — 2x1
9624 — 2x2 — 3x2 — 2x2
9625 — 2x3 — 2x1 — 1x3
9626 — 2x4 — 5x1 — 3x2
9627 — 2x1 — 1x1 — 3x0
9628 — 2x1 — 4x1 — 3x1
9629 — 3x1 — 2x1 — 3x1
9630 — 4x2 — 4x2 — 3x1
9631 — 1x2 — 1x2 — 3x1
9632 — 1x3 — 1x2 — 2x1
9633 — 0x3 — 4x0 — 2x0
9634 — 1x2 — 2x1 — 3x2
9635 — 3x2 — 2x2 — 4x1
9636 — 2x4 — 2x2 — 3x2
9637 — 1x2 — 6x2 — 3x0
9638 — 1x3 — 2x1 — 3x2
9641 — 2x3 — 2x2 — 1x1
9701 — 1x2 — 3x1 — 2x1
9702 — 3x1 — 2x0 — 4x3
9703 — 1x3 — 4x0 — 2x1
9704 — 1x3 — 4x1 — 3x1
9705 — 2x4 — 4x2 — 3x3
9706 — 3x5 — 5x3 — 4x2
9707 — 1x5 — 4x2 — 1x2
9708 — 2x3 — 4x2 — 2x1
9721 — 1x3 — 4x1 — 1x2
9722 — 2x3 — 2x3 — 1x1
9723 — 3x2 — 3x1 — 2x0
9724 — 1x3 — 3x0 — 2x2
9725 — 1x3 — 2x1 — 3x1
9726 — 0x3 — 2x1 — 1x2
9727 — 0x2 — 3x1 — 2x3
9728 — 3x3 — 4x1 — 2x2
9729 — 2x3 — 4x2 — 1x3
9730 — 2x1 — 2x0 — 1x2
9731 — 2x0 — 3x2 — 4x2
9732 — 2x3 — 2x4 — 0x2
9733 — 1x1 — 2x1 — 2x1
9734 — 2x1 — 2x1 — 3x2
9735 — 1x2 — 4x2 — 2x0
9736 — 1x2 — 2x1 — 2x3
9737 — 1x3 — 2x0 — 1x3
9738 — 1x4 — 3x2 — 1x2
9739 — 1x3 — 3x2 — 2x3
9740 — 1x2 — 3x1 — 1x2
9741 — 0x2 — 4x0 — 1x3
9742 — 1x3 — 2x1 — 3x2
9743 — 1x3 — 1x2 — 3x2
9744 — 1x2 — 3x0 — 0x2
9745 — 2x4 — 3x2 — 2x1
9746 — 2x1 — 3x2 — 3x2
9747 — 2x3 — 2x1 — 2x2
9748 — 2x3 — 2x1 — 3x2
9749 — 1x2 — 3x3 — 2x2
9750 — 1x3 — 4x0 — 2x2
9751 — 0x2 — 3x1 — 3x1
9752 — 3x1 — 4x3 — 2x1
9753 — 3x2 — 5x2 — 2x1
9754 — 3x4 — 6x2 — 3x2
9755 — 1x0 — 1x1 — 2x0
9756 — 2x4 — 3x1 — 2x3
9881 — 3x2 — 2x3 — 3x2
9901 — 1x5 — 3x3 — 2x2
9902 — 2x4 — 2x2 — 1x1
9903 — 1x3 — 4x1 — 2x1
9904 — 1x5 — 3x2 — 4x1
9905 — 2x1 — 3x2 — 2x0
9906 — 0x2 — 1x2 — 0x2
9907 — 2x1 — 4x1 — 2x0
9908 — 1x4 — 5x1 — 3x1
9909 — 3x3 — 4x2 — 2x2
9910 — 2x2 — 2x1 — 3x1
9911 — 3x2 — 5x1 — 4x2
9912 — 2x4 — 4x1 — 3x2
9913 — 2x3 — 3x2 — 2x2
9914 — 0x3 — 5x1 — 0x2
9915 — 1x3 — 5x1 — 2x3
9921 — 2x4 — 4x1 — 2x1
9922 — 1x4 — 3x2 — 3x1
9923 — 2x2 — 1x3 — 4x3
9924 — 2x3 — 3x2 — 2x1
9925 — 1x3 — 2x2 — 3x1
9926 — 1x2 — 2x0 — 1x0
9961 — 1x2 — 3x2 — 3x0
9962 — 1x1 — 5x1 — 1x1
9981 — 2x4 — 5x1 — 3x2
9982 — 2x1 — 2x1 — 3x2
9983 — 1x2 — 7x1 — 2x2
9984 — 3x2 — 2x0 — 3x2
9985 — 1x1 — 5x2 — 4x4
9986 — 1x3 — 2x0 — 4x1
9987 — 2x2 — 3x2 — 2x2
9988 — 2x2 — 4x1 — 1x2

10001 — 2x4 — 3x1 — 2x1
10002 — 2x4 — 6x1 — 3x1
10003 — 2x3 — 5x2 — 3x2
10004 — 2x4 — 5x2 — 3x5
10005 — 1x4 — 5x1 — 3x1
10011 — 0x2 — 2x2 — 1x2
10012 — 1x3 — 3x2 — 2x4
10013 — 0x5 — 1x1 — 0x4
10014 — 2x4 — 4x2 — 2x2
10031 — 2x2 — 1x0 — 0x3
10032 — 2x2 — 0x1 — 2x3
10033 — 2x2 — 2x3 — 2x3
10034 — 1x4 — 4x1 — 1x3
10041 — 1x2 — 2x1 — 1x2
10042 — 2x1 — 0x1 — 2x1
10043 — 2x1 — 2x2 — 1x2
10044 — 1x6 — 3x0 — 5x2
10051 — 2x4 — 2x1 — 1x4
10052 — 2x3 — 4x1 — 2x2
10061 — 2x0 — 1x1 — 2x1
10062 — 1x3 — 4x0 — 2x1
10063 — 3x1 — 4x3 — 2x2
10064 — 2x5 — 4x2 — 2x3
10071 — 0x5 — 5x0 — 1x1
10072 — 2x2 — 4x1 — 2x1
10073 — 1x3 — 3x1 — 1x2
10141 — 2x3 — 3x1 — 1x3
10142 — 1x4 — 3x1 — 4x1
10143 — 1x2 — 3x0 — 0x2
10144 — 1x4 — 3x3 — 3x1
10145 — 1x3 — 2x0 — 1x2
10146 — 1x3 — 3x1 — 1x2
10147 — 1x2 — 3x1 — 3x2
10148 — 1x2 — 3x1 — 0x0
10149 — 2x3 — 6x2 — 3x1
10150 — 3x3 — 6x3 — 3x3
10151 — 2x1 — 4x1 — 2x1
10152 — 1x4 — 3x0 — 3x1
10153 — 0x3 — 5x1 — 1x2
10154 — 1x3 — 5x2 — 2x3
10155 — 1x3 — 4x0 — 1x2
10156 — 2x2 — 4x2 — 2x2
10157 — 3x2 — 2x3 — 3x0
10158 — 1x2 — 3x2 — 2x2
10159 — 2x1 — 2x3 — 2x1
10160 — 3x2 — 2x1 — 1x1
10171 — 1x3 — 4x2 — 2x2
10172 — 2x4 — 5x1 — 2x3
10173 — 2x4 — 2x2 — 3x2
10174 — 2x4 — 4x2 — 1x2
10175 — 2x3 — 2x2 — 2x2
10176 — 2x3 — 2x2 — 3x3
10177 — 2x2 — 2x0 — 2x3
10178 — 2x3 — 1x2 — 3x2
10179 — 2x2 — 1x2 — 3x2
10180 — 2x1 — 3x3 — 2x2
10221 — 1x3 — 4x2 — 2x1
10241 — 0x2 — 4x2 — 3x2
10242 — 3x2 — 4x1 — 2x3
10243 — 2x3 — 5x1 — 1x3
10244 — 1x3 — 3x2 — 1x2
10245 — 2x4 — 2x1 — 3x2
10246 — 0x2 — 1x2 — 0x1
10247 — 2x4 — 3x1 — 2x2
10248 — 2x2 — 4x2 — 2x1
10249 — (Nullo).
10250 — 1x5 — 6x1 — 1x3
10261 — 3x5 — 3x3 — 2x2
10271 — 2x1 — 3x1 — 1x4
10272 — 2x2 — 2x1 — 1x2
10301 — 1x2 — 3x1 — 2x1
10302 — 2x0 — 2x1 — 1x3
10303 — 1x2 — 3x1 — 2x1
10304 — 1x4 — 3x0 — 1x3
10311 — 1x6 — 3x1 — 2x0
10312 — 1x3 — 5x4 — 0x3
10313 — 3x1 — 3x1 — 1x2
10341 — 1x3 — 5x2 — 1x2
10342 — [illegible] — 4x2 — 3x2
10371 — (Nullo).
10372 — 2x1 — 3x2 — 1x3
10373 — 2x1 — 2x1 — 1x3
10374 — 2x3 — 2x0 — 3x1
10375 — 3x1 — 2x1 — 3x1
10376 — 2x0 — 3x0 — 2x2
10377 — 1x1 — 3x1 — 1x2
10378 — 2x5 — 4x3 — 2x4
10379 — 1x2 — 3x0 — 2x1
10380 — 4x3 — 2x1 — 1x1
10431 — 2x1 — 3x0 — 2x2
10432 — 1x3 — 4x2 — 2x1
10433 — 3x1 — 4x2 — 2x1
10434 — 2x3 — 2x0 — 1x1
10435 — 2x3 — 3x1 — 2x1

10441 — 0x2 — 3x1 — 0x1
10442 — 1x2 — 4x1 — 2x2
10443 — 4x2 — 1x2 — 0x2
10444 — 1x3 — 3x2 — 2x2
10445 — 3x2 — 3x1 — 2x1
10446 — 1x2 — 3x1 — 1x0
10447 — 1x3 — 4x2 — 2x5
10448 — 2x2 — 5x2 — 2x0
10449 — 3x4 — 4x2 — 3x3
10450 — 2x2 — 4x2 — 3x2
10451 — 2x3 — 3x0 — 2x0
10452 — 1x3 — 2x3 — 2x1
10453 — 1x3 — 3x1 — 1x2
10454 — 1x3 — 4x1 — 3x2
10455 — 2x5 — 2x2 — 3x1
10456 — 0x2 — 3x1 — 1x2
10457 — 1x5 — 2x1 — 0x1
10458 — 1x3 — 5x0 — 1x0
10459 — 2x2 — 3x1 — 3x2
10460 — 3x2 — 2x2 — 1x2
10461 — 1x3 — 5x1 — 2x1
10462 — 3x1 — 2x0 — 1x3
10501 — 2x2 — 4x2 — 2x2
10502 — 4x2 — 2x1 — 3x1
10503 — 2x4 — 5x1 — 2x3
10504 — 1x4 — 2x2 — 3x0
10505 — 1x2 — 2x0 — 1x3
10506 — 1x3 — 3x1 — 2x0
10507 — 2x1 — 6x2 — 1x1
10508 — 2x4 — 5x2 — 3x1
10509 — 1x5 — 1x1 — 2x2
10510 — 2x3 — 4x0 — 2x1
10621 — 2x2 — 1x1 — 1x1
10622 — 2x3 — 3x1 — 1x2
10623 — 3x1 — 1x2 — 4x2
10624 — 1x3 — 3x2 — 2x2
10625 — 1x3 — 4x1 — 2x1
10626 — 2x4 — 2x1 — 1x2
10627 — 1x4 — 3x2 — 1x3
10628 — 1x2 — 2x1 — 2x2
10629 — 2x1 — 3x1 — 2x4
10641 — 1x1 — 3x1 — 3x2
10642 — 0x1 — 5x0 — 0x3
10643 — 2x1 — 4x0 — 0x3
10644 — 3x2 — 4x1 — 2x2
10645 — 1x3 — 4x0 — 3x2
10646 — 1x3 — 4x0 — 2x2
10647 — 1x3 — 4x1 — 1x3
10648 — 1x2 — 2x1 — 2x1
10649 — 2x5 — 6x1 — 3x3
10650 — 1x4 — 4x1 — 2x1
10651 — 3x2 — 4x2 — 3x2
10652 — 3x2 — 4x1 — 2x3
10653 — 2x3 — 4x1 — 2x3
10654 — 2x6 — 5x1 — 3x2
10655 — 3x5 — 6x1 — 2x2
10656 — 2x0 — 3x2 — 3x1
10657 — 1x3 — 3x1 — 2x1
10661 — 3x2 — 4x1 — 3x3
10662 — 2x3 — 5x0 — 1x3
10663 — 0x4 — 3x2 — 1x1
10664 — 2x1 — 4x1 — 2x4
10665 — 1x2 — 4x1 — 3x2
10666 — 0x1 — 4x2 — 3x1
10667 — 0x2 — 3x1 — 1x0
10668 — 3x1 — 4x1 — 2x1
10669 — 0x2 — 4x2 — 2x3
10670 — 0x3 — 2x2 — 0x2
10671 — 1x3 — 0x1 — 3x1
10672 — 0x4 — 2x2 — 3x2
10673 — 0x1 — 1x0 — 1x0
10674 — 1x4 — 3x2 — 3x1
10675 — 3x2 — 4x1 — 2x2
10676 — 4x3 — 5x1 — 2x0
10677 — 1x4 — 5x1 — 2x5
10678 — 1x2 — 4x1 — 1x2
10679 — 3x4 — 2x1 — 2x2
10680 — 1x2 — 3x1 — 1x1
10681 — 2x0 — 3x1 — 2x1
10682 — 0x2 — 4x1 — 3x1
10683 — 1x3 — 4x2 — 1x2
10684 — 2x2 — 3x0 — 3x2
10685 — 2x2 — 5x1 — 0x0
10686 — 3x1 — 1x2 — 2x1
10687 — 1x3 — 2x2 — 1x1
10688 — 1x2 — 4x1 — 3x2
10689 — 3x3 — 7x2 — 3x2
10690 — 2x5 — 6x2 — 1x1
10691 — 1x1 — 2x1 — 1x1
10692 — 2x3 — 2x1 — 2x3
10693 — 1x3 — 3x0 — 2x2
10694 — 1x4 — 3x1 — 2x1
10695 — 2x4 — 3x0 — 1x2
10696 — 2x2 — 3x0 — 3x2
10697 — 1x4 — 5x2 — 2x1
10698 — 2x6 — 5x0 — 0x4
10699 — 2x3 — 4x1 — 2x2

10700 — 3x3 — 4x1 — 2x2
10701 — 1x2 — 2x1 — 1x3
10702 — 2x3 — 4x1 — 1x2
10703 — 2x3 — 5x2 — 2x2
10704 — 3x2 — 4x1 — 3x2
10705 — 2x3 — 1x2 — 1x2
10706 — 0x1 — 2x0 — 0x3
10707 — 2x4 — 5x2 — 3x3
10708 — 3x2 — 4x2 — 2x3
10741 — 2x1 — 4x1 — 2x1
10742 — 0x4 — 4x2 — 4x3
10743 — 2x3 — 5x2 — 1x2
10744 — 2x5 — 3x2 — 1x2
10745 — 2x4 — 4x1 — 2x3
10781 — 2x3 — 3x0 — 2x2
10782 — 3x4 — 2x2 — 3x2
10783 — 0x3 — 4x2 — 4x1
10784 — 2x1 — 0x1 — 2x2
10785 — 1x3 — 2x0 — 3x2
10786 — 4x2 — 4x4 — 4x3
10787 — 1x3 — 2x2 — 1x3
10788 — 2x3 — 4x1 — 1x2
10789 — 2x2 — 1x0 — 2x1
10790 — 2x2 — 2x0 — 2x1
10791 — 2x2 — 3x1 — 2x1
10792 — 2x2 — 4x1 — 0x2
10793 — 2x1 — 6x1 — 3x2
10794 — 2x1 — 1x2 — 2x3
10795 — 2x2 — 4x2 — 2x3
10796 — 3x2 — 4x2 — 3x2
10801 — 0x4 — 3x2 — 2x1
10802 — 1x3 — 5x2 — 3x3
10803 — 1x5 — 2x2 — 3x2
10804 — 1x5 — 6x2 — 4x1
10805 — 2x3 — 5x1 — 3x2
10911 — 2x5 — 5x2 — 2x3
10912 — 1x2 — 0x0 — 4x2
10913 — 1x3 — 3x2 — 1x2
10914 — 2x2 — 3x1 — 4x2
10915 — 1x5 — 4x0 — 5x2
10916 — 0x2 — 5x2 — 2x3
10917 — 2x3 — 1x2 — 3x2
10918 — 4x6 — 3x2 — 2x3
10919 — 3x2 — 4x2 — 3x2
10920 — 4x2 — 3x1 — 2x1
10921 — 1x1 — 2x5 — 5x2
10922 — 1x1 — 5x2 — 1x4
10923 — 2x3 — 2x4 — 0x0
10924 — 3x5 — 6x2 — 2x2
10925 — 1x1 — 3x2 — 3x5
10926 — 3x3 — 6x0 — 2x3
10927 — 0x1 — 2x0 — 0x6
10928 — 1x3 — 3x1 — 2x1
10929 — 2x4 — 4x1 — 2x2
10930 — 3x5 — 6x2 — 2x0
10931 — 1x2 — 5x1 — 1x3
10932 — 0x1 — 2x2 — 2x3
10933 — 2x3 — 4x2 — 2x3
10934 — 1x3 — 4x2 — 3x1
10935 — 1x3 — 3x1 — 2x1
10941 — 2x5 — 6x3 — 3x2
10942 — 1x3 — 2x1 — 4x2
10943 — 1x3 — 2x2 — 0x3
10944 — 2x3 — 4x1 — 1x1
10945 — 2x4 — 3x1 — 2x3
10946 — 2x4 — 2x0 — 0x0
10947 — 1x4 — 5x2 — 1x2
10948 — 1x4 — 2x0 — 3x1
10949 — 1x2 — 2x2 — 1x3
10950 — 1x3 — 1x3 — 1x3
11010 — 3x2 — 2x1 — 3x2
11011 — 2x2 — 3x2 — 3x1
11012 — 3x2 — 2x2 — 2x0
11013 — 2x4 — 4x1 — 3x2
11014 — 2x2 — 4x2 — 2x1
11015 — 1x4 — 5x2 — 1x3
11016 — 1x3 — 4x2 — 2x1
11017 — 1x3 — 4x2 — 1x2
11018 — 2x2 — 4x2 — 3x1
11019 — 4x1 — 3x1 — 1x2
11021 — 1x3 — 5x1 — 3x2
11022 — 3x3 — 2x2 — 2x2
11023 — 2x4 — 4x2 — 3x3
11024 — 2x2 — 5x2 — 3x3
11025 — 2x2 — 3x1 — 2x1
11026 — 1x5 — 1x0 — 1x1
11027 — 1x4 — 4x2 — 3x1

OBSERVAÇÕES:
Todas as autorizações que não constam da lista geral acima, são dadas como extraviadas, e por conseguinte nullas.

Hora Gymnasial

Direcção de A. WERNECK GENOFRE

Despertando, dia a dia, maior enthusiasmo entre os estudantes gymnasianos, prosegue a "Hora Gymnasial", irradiada aos sabbados, na Radio Vera Cruz e publicada, aos domingos, na "GAZETA DE NOTICIAS"

O programma dos estudantes para os estudantes, cumprindo os designios para que foi creado, continua sendo inteiramente composto de alumnos de escolas secundarias. Desse modo os jovens têm occasião de mostrar ao publico e aos companheiros de todas as escolas do Brasil, suas aptidões, e talento. Têm surgido alguns casos notaveis pela fórma pela qual interpretam as musicas, e outros demonstram talento apreciavel nas chronicas que apresentam.

Parabens pois ao "Camizeiro" que ajudou a crear e mantem esta importante **Hora** que tanto estimula a rapaziada estudantil. Parabens, tambem, aos moços que participam da "Hora Gymnasial" e que têm demonstrado tanto valor.

A direcção de "Hora Gymnasial" espera dos directores dos estabelecimentos de ensino, que tanto têm apoiado esta iniciativa, continuem ajudando-a: pois todos são beneficiados com ella.

—

Dando começo ao programma, foi executado com maestria pelo pianista **José Luciano** "You cant stop" de autoria de Fraklin.

—

Observando a ordem habitual, occupou o microphone o Dr. Frederico Ribeiro, para fazer sua costumeira palestra sobre o ensino.

Podemos lêr abaixo o trabalho que foi irradiado:

As palavras com que o Ministro Gustavo Capanema inaugurou os cursos da Faculdade Nacional de Philosophia, bem reflectem a confiança com que o Governo da Republica vem encarando o problema da educação nacional.

No optimismo com que S. Ex fixou as possibilidades do novo orgão universitario, traduz-se, com eloquencia digna de destaque, uma segurança absoluta na obra educativa realizada no plano dos estudos secundarios.

Velha aspiração que data de 1889, a idéa da Faculdade Nacional de Philosophia surgiu, pela primeira vez, na ultima Fala do Throno, ás vesperas da implantação da Republica, quando o imperador solicitou ao Parlamento duas medidas que reputava de urgencia: — a creação do Ministerio da Instrucção e de Faculdades de Sciencias e Letras, vinculadas ao systema universitario.

Em 1919, Medeiros e Albuquerque revivia, em projecto apresentado á Camara dos Deputados, a idéa nascida morta. Queria instituir no Brasil uma Faculdade de Sciencias e Letras, que fosse um "centro de alta cultura e sementeira de futuros professores do ensino secundario".

Tres annos depois, o Congresso de Instrucção, reunido na Capital Federal, formulava um voto pela creação de uma Faculdade de Letras encorporada á Universidade. E em 1927 o Conselho Nacional do Ensino voltava á carga, approvando uma indicação em que se pedia aos poderes publicos a creação da Faculdade de Sciencias e Letras. Foram, como se vê, varias tentativas sem resultado.

Finalmente, em 1931, a reforma Francisco Campos incluiu entre os seus dispositivos mais sabios a instituição da Faculdade de Philosophia, Sciencias e Letras. A semente, porém, só agora viria a germinar, convertida na Faculdade Nacional de Philosophia, cuja inauguração se realizou em dia da semana passada.

O acontecimento merece ser focalizado com interesse.

Se bem attentarmos para as finalidades do novo instituto superior, veremos que os seus objectivos se dirigem para o dominio das especulações de alta cultura, que requerem uma base solidissima de conhecimentos de ordem geral, hauridos no plano dos estudos de grão secundario.

O longo espaço de tempo que medeiou entre a primeira manifestação da idéa de creação da Faculdade, em 1889, e a da sua estructuração no orgão recem-inaugurado, longe de traduzir uma demora, um retardamento injustificavel, um symptoma de displicencia ou de descaso pela iniciativa, representa, na realidade, uma etapa que era mister vencermos na evolução da nossa capacidade intellectual, — etapa indispensavel e salutar como as etapas biologicas e sem a qual estariamos fadados a fracassar no empenho de attingir o ápice cultural que ora nos é aberto pelo novo instituto universitario. Só um povo de instrucção média disseminada e intensa póde aspirar a uma elite realmente digna desse nome.

Eis porque sómente agora foi possivel lançarem-se os fundamentos da Faculdade ha tantos annos reclamada pelos que se inspiravam no exemplo de outras nações incomparavelmente mais adiantadas que a nossa.

E eis porque, tambem, devemos consignar o facto como daquelles que mais brilhantemente falam em favor da obra educativa entregue aos estabelecimentos de ensino secundario do paiz, sem elles ou melhor, sem a perfeita efficiencia delles a Faculdade Nacional de Philosophia ainda estaria na abstracção dos desejos irrealizaveis, á falta do apoio de que carece como construcção de nivel elevado cultural.

O simples factos de já podermos possuir uma Faculdade de altos estudos, mostra que já possuimos ensino dos mais adiantados paizes.

E a confiança com que o titular da pasta da Educação alludiu á iniciativa por S. Ex. levada a terreno da realidade, deve ser traduzida, por isso mesmo, como um applauso á acção dos educadores, que lhe permittiu dotar o Brasil de uma instituição reclamada desde o crepusculo da Monarchia.

Frederico Ribeiro, 29-7-939.

—

Após o director de dois dos mais importantes estabelecimentos de ensino do Districto Federal — o Instituto de Ensino Secundario e Gymnasio Anglo Brasileiro, fazer a sua conferencia ouvimos **Eduardo Jansen de Mello**, do Instituto Juruena, cantar "Noches de ronda", na qual demonstrou cabalmente o valor que possue.

—

Sylvio Barretto, o inimitavel, leu um interessante e engraçadissimo trabalho seu, intitulado

(Conclue na 20.ª pag.)

O Gymnasio Metropolitano

Rumo ao Campo

Dr. J. R. Monteiro da Silva
(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

Ao lado da agricultura, dos trabalhos afanosos do campo, as orchideas representam a alegria e o prazer.

A pujante flora brasileira nao se cansa de apresentar tantas maravilhas e bellezas aos olhos attontos daquelles que têm a felicidade de percorrer as nossas florestas.

O encanto profundo que as flores de orchideas exercem sobre todas as creaturas, é uma razão para augmentar e propagar a sua cultura. Pois, flores de um colorido estranho e de feições fidalgas, precisam ser bem conhecidas e admiradas em seu conjunto, como producto genuino de uma natureza prodiga.

Ellas representam a poesia das florestas. Por isso mesmo devem ter seu logar de honra, em custosas estufas ou em vasos de porcellana.

Em vez do jogo, que corrompe a alma, é preferivel cuidar de plantas, que nos transmittem virtudes tão necessarias á pureza dos nossos sentimentos. Assim, uma completa collecção de orchideas, de bromelias coloridas, de araceas, sobretudo, philodendrons, cactos, fétos, begonias, griffinias, gloxinias, amaryllis, marantas, calatéas e outras muitas plantas ornamentaes, offerece vantagens não só para proprio gozo, mas tambem como propaganda do Paiz. E', além disso, um commercio lucrativo, vendendo-se as flores cortadas e as sobras da collecção.

Percorrer as mattas brasileiras constitue um grande prazer para quem ama as flores, admirando de Agosto a Outubro a Cattleya labiata Warneri, com suas admiraveis petalas rosadas e labello rubro! E' a flor querida dos parisienses.

A Cattlyer Schilleriana, é tão bella em seu conjunto, a ponto de ser considerada a princeza das selvas! O mez de Agosto é a época de sua inflorescencia, que marca a data festiva para os colibris, que osculam o seu labello, de um ruivo carmim, como ardentes labios.

A Loelia grandis Tenebosa, outra deidade natural, que floresce de Novembro a Dezembro, vivve nos altos das montanhas. A natureza sempre previdente, procura occultar suas preciosidades e admiraveis joias — as orchideas — nos antros das mais alcantiladas montanhas, como os argentarios guardam suas riquezas em pesados e resistentes cofres. Flores de um colorido estranho e de feições fidalgas, precisam ser conhecidas e apreciadas em seu conjunto, como dadiva de uma natureza esplendida.

O Brasil occupa o primeiro logar na flóra orchideana da America, com 1.050 especies; a Colombia, com 611 especies; o Perú, 526 e o Mexico 504. Quantas orchideas ainda desconhecidas, vivem occultas por essas immensas florestas e que, classificadas, poderiam engrossar o numero das especies que possuimos?

Só o Estado do Espirito Santo tem para mais de 85 especies de flores grandes, sendo a Cattleya labiata Warneri considerada a rainha das florestas pela sua belleza.

Os cravos, os lyrios, as fuchsias e outras muitas flores, tiveram a sua hora de gloria e seu periodo de voga.

Fica-se contristado de vêr com que rapidez a moda quebra seus idolos. Terão as orchideas a mesma sorte das flores que acabamos de enumerar? Não creio, por duas razões: a extraordinaria belleza dessas flores e a sua raridade. Isto sem falar no egoismo do amador, que tem verdadeiro fanatismo por esta cultura.

Paiz de fama mundial, como sendo o mais favorecido por uma natureza esplendida e luxuriante, deve ter em seus jardins o maior numero de plantas epiphytas e ornamentaes, para regalo nosso e de tantos estrangeiros que nos visitam, ansiosos por conhecerem a nossa pujante e variada flóra.

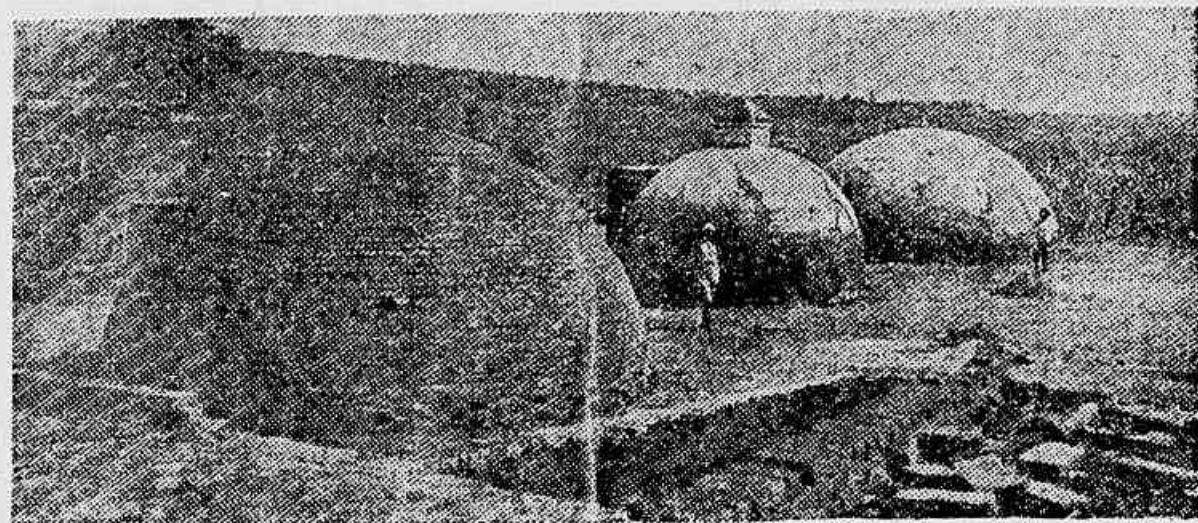
Já houve uma intensa exportação para a Europa, no tempo que as grandes estufas de Londres e da Belgica mantinham aqui activos agentes collectores. Ha varios annos essa exportação cessou pelo facto dos collecionadores terem feito o cruzamento das melhores especies, creando typos de plantas e obtendo as mais bellas e extraordinarias flores, muito superiores ás das proprias especies. De modo que a Europa, com a sua vasta cultura de hybridas, forneceu para toda a parte os mais bellos especimens, inclusive para o Brasil, em grande escala e por um preço mais baixo do que o das hybridas naturaes, que são raras, mas não tão bonitas como as cultivadas!

As orchideas offerecem em suas flores a graça perfeita, a radiosa belleza, o brilho e a variedade dos coloridos, juntos ao encanto e á delicadeza dos perfumes. Pelo seu preço elevado de cultura especial, de flores maravilhosas, a orchidea não cahirá de seu pedestal de rainha das florestas. Perfumada ou não, essa flor encerra uma poesia particular evocadora dos paizes de sonho, onde a vida se escôa encantadora e mysteriosa...

Felizes os que vivem no campo, gozando as paizagens e os encantos de uma bella natureza!

O fabrico do carvão vegetal

O PROCESSO DE CARREGAR JA' ERA CONHECIDO PELOS CHINEZES MUITO ANTES DE 500 ANNOS ANTES DE CHRISTO

As desvantagens que a caieira apresenta

Aspectos de tres fornos com capacidades differentes, para a fabricação do carvão vegetal: o forno central comporta 20 metros de lenha e os das extremidades 45 metros cubicos, cada um.

Ha noticias que cerca de 500 annos antes de Christo já os macedonios empregavam a madeira para obtenção do carvão e alcatrão, e de que, muito antes, já os egypcios carbonizavam a madeira para obterem o carvão.

E, anterior aos egypcios, já os chinezes a empregaram para o mesmo fim.

O processo tem sido o mesmo; poucas novidades foram introduzidas na maneira dos chins obterem o carvão.

Sómente em meados do seculo XVII foi descoberta a presença do acido pyrolenhoso, ou empyreumatico, e, em principios do seculo passado, a do alcool nos productos da distillação da madeira. Em 1880 começou-se a aproveitar o acetato de calcio e delle extrahir-se a acetona e o acido acetico.

Ainda hoje se empregam na carbonização da madeira methodos e processos adoptados na mais remota antiguidade. De facto, ainda hoje é commum, não só entre nós, mas tambem em varios paizes europeus, o processo de carvoejar em medas, pilhas ou caieiras, em que a lenha é disposta horizontal ou verticalmente, em varias camadas, sob a forma de tronco de cone, com a abertura ou chaminé na base, como se pratica em Portugal, ou no topo, como se faz na França e na Italia. Ligeiramente modificado é o systema usual na China, com carvoeiras enterradas, verdadeiras vallas ou poços, e que foi melhorado por Chabaussine.

O processo empregado nas landes francezas representa já um progresso na industria de carvoejar e consiste em estabelecer medas de base aéreas, com um dispositivo especial para o aproveitamento de mais um producto, o alcatrão.

Em todos estes systemas, em que varia apenas o modo como se dispõe a lenha e se lança o fogo, os inconvenientes são os mesmos: perda consideravel de madeira, que uma grande parte é consumida como combustivel na propria meda; perda de tempo, quer durante a operação, quer emquanto dura o resfriamento da carvoeira; grande despesa de mão de obra, sobretudo durante a carbonização, em que a vigilancia deve ser constante; e, finalmente, aproveitamento apenas do residuo, que é o carvão, ou, quando muito, de dois productos, este e o alcatrão.

Foi a idéa de aproveitar os innumeros sub-productos da distillação da madeira, quasi todos de grande valor, que fez progredir enormemente esta industria.

Os differentes processos de carvoejar podem reunir-se em dois grandes grupos: a) por combustão parcial; b) por combustão ao abrigo do ar.

No primeiro grupo está incluido o systema primitivo e muito commum de fazer carvão, a que nos referimos, e em que se introduziram ligeiras modificações, segundo o paiz em que é empregado. Tambem neste grupo se comprehende o systema de carvoejar em fornos de tijolos, em que se obtem tambem o alcatrão. E' o mais usado nos Estados Unidos e ali considerado como o mais vantajoso, sempre que seja o carvão o principal producto que se deseja obter.

A combustão sem accesso de ar, que constitue o segundo grupo, faz-se em retortas e em camaras, ou compartimentos fechados. Neste processo, os sub-productos, todos aproveitados, volateis e não volateis, condensaveis e não condensaveis, são conduzidos a refrigerantes e condensadores especiaes, para serem convenientemente preparados e enviados ao mercado.

Como variante deste systema, e representando talvez a phase mais adiantada desta industria, ha a distillação por meio de vapor, em que este é introduzido num recipiente fechado em que se dispõe a madeira, vapor produzido por qualquer gerador e que arrasta comsigo os sub-productos.

As retortas, muito usadas sobretudo na Allemanha e na Inglaterra, podem ser fixas ou moveis, collocadas horizontal ou verticalmente, simples ou conjugadas. Mais aperfeiçoado é o processo geralmente adoptado nos paizes escandinavos, sobretudo na Suecia, em que a distillação se faz em camaras, ou compartimentos fechados, verdadeiros tunneis, em que são introduzidos vagões ou vagonetes carregados de madeira. O funccionamento faz-se de maneira que, emquanto um vagão está em plena distillação, na camara central, outro está na primeira para que a madeira perca ainda uma parte de sua humidade, e um terceiro, que já esteve sob a acção do calor, fica no ultimo compartimento, ou camara, a esfriar.

O systema primitivo de carvoejar apresenta a vantagem de evitar o transporte da madeira ou lenha para o logar da carvoeira, visto que esta póde ser installada em qualquer ponto da matta e mudada á medida que esta vae sendo utilizada. Nenhum dos outros processos apresenta tal vantagem, devendo notar-se que o transporte da madeira para a bocca dos fornos ou retortas representa não pequena despesa, além de exigirem todos elles gastos de installação.

Na distillação propriamente dita, isto é, na carbonização ao abrigo do ar, quatro productos podem ser obtidos: a) um gaz não condensavel, geralmente aproveitado para auxiliar a propria combustão e que, assim, traz consideravel economia de combustivel; b) um liquido aquoso, conhecido sob a denominação de acido pyrolenhoso, ou empyreumatico; c) alcatrão; e d) como residuo, o carvão vegetal.

Tanto o acido pyrolenhoso como o alcatrão contêm em dissolução varios corpos, e são distillados novamente, em apparelhos especiaes, para a extracção do alcool methylico, do acido acetico, da acetona, e de muitos outros productos de menor importancia.

(Continua).

CALENDARIO DO AGRICULTOR

—:—

Mez de Julho

ZONA NORTE

CONTINUAM os trabalhos de roçadas para as novas plantações. Semeam-se e transplantam-se hortaliças.

Continuam as colheitas de feijão, milho, arroz, canna de assucar, mandioca, aboboras, etc. Começa a colheita do algodão crioulo, quebradinho, herbaceo e riqueza; de feijão Macassar. No pomar colhem-se mucury, maracujá, sapoty, ananaz, banana, tangerina, abricó, cajú, mamão, graviola, abacate, abio, ingá, tamarindo e araçá. Na Bahia continuam as safras da laranja e do cacáo.

Nas varzeas continuam as plantações de milho, feijão, arroz, batata doce, tabaco, aboboras, melancias, melão, amendoim.

Na Amazonia continuam as safras de castanha e balata e procede-se á capação do tabaco transplantado em maio e inicia-se a colheita das primeiras folhas (bacheras) das transplantações de abril.

Limpam-se as culturas de canna de assucar, algodão e aipim, etc., feitas anteriormente.

ZONA CENTRO

CONTINUAM as derribadas para as plantações proximas, e o preparo de madeiras. Fazem-se, ainda, lavras para as sementeiras de setembro. Replantam-se os cereaes europeus (trigo, cevada, centeio, etc.).

Na horta muda-se a cebola e semeam-se alho e cebola.

... colhem-se laranjas. Plantam-se ainda abacaxis, estacas de videiras e marmeleiros; transplantam-se as arvores fructiferas; podam-se as videiras e enxertam-se as arvores fructiferas; continua o tratamento das arvores fructiferas.

Colhem-se: alfafa, araruta, batata doce, beterraba, café, canna de assucar, canhamo, ervilhas, linho, mandioca, milhete e hortaliças.

Tratam-se, pela segunda vez as culturas anteriores que exigem capinas.

ZONA SUL

CONTINUA o preparo das terras para as culturas de primavera, apesar de prejudicado em parte pelas chuvas constantes. Plantam-se ervilha, aveia, cevada, linho, taiá e inhame.

Na horta continuam os trabalhos do mez anterior; semeam-se em estufas abrigadas, tomates, pimentões, pepinos, aboboras de tronco, etc. e no Paraná, semease ainda o tabaco.

No Paraná transplantam-se mudas de cafeeiro e continua a colheita da herva matte.

No Pomar continuam a transplantação, póda, formação de viveiros e tratamento das arvores fructiferas.

Colhem-se: batata, café, mandioca, laranjas e hortaliças.

INDICADOR

Um grande acontecimento artistico e social

A ESTRÉA, NO MUNICIPAL, DE "JOUJOUX E BALANGANDANS"

A presença do Presidente Getulio Vargas, do Governador Benedicto Valladares, todo o Ministerio e o Corpo Diplomatico

O camarote presidencial, vendo-se o Presidente Getulio Vargas, a Sra. Darcy Vargas, o Governador Benedicto Valladares e a Sra. Jandyra Vargas da Costa Gama

Perdura ainda a admiravel impressão da estréa, ante-hontem, no Municipal de "Joujoux e Balangandans".

Esse espectaculo, idealizado e promovido pela Sra. Darcy Vargas, constituiu, não só um acontecimento social, como tambem o mais absoluto exito artistico.

O Presidente Getulio Vargas, que se fazia acompanhar do Governador Benedicto Valladares especialmente convidado por S. Ex. e sua familia, esteve presente, assim como o Ministerio e todo o Corpo Diplomatico.

Terminada a festa, a esposa do Chefe do Governo foi homenageada pelas figuras mais representativas da sociedade brasileira, pelo exito da sua grandiosa iniciativa.

A RECITA POPULAR

Hoje, domingo, ás 21 horas, tambem no Municipal, será realizado o segundo espectaculo de "Joujoux e Balangandans", a preços populares. Desde sexta-feira, toda a lotação dessa casa de espectaculos está esgotada.

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Resumo dos premios da loteria n. 162, extrahida em 29 de Julho de 1939.

RIO	
797	500:000$000
796 (App.)	25:000$000
798 (App.)	25:000$000
RIO	
16882	30:000$000
NICTHEROY — E. do Rio	
4432	10:000$000
SÃO PAULO	
13076	5:000$000
RIO	
5261	2:000$000

E mais 5 premios de 1:000$000, 16 de 500$000, 48 de 200$000, 630 de 100$000, 720 de 80$000 para os bilhetes terminados com os dois ultimos algarismos do 2.º ao 4.º premios e 2.400 de 80$000 para os bilhetes terminados em 7.

Colhido e morto por auto

Manoel Dias Netto, motorista, residente á rua Marechal Niemeyer, n. 29, ao atravessar hontem, a praia de Botafogo, em frente á rua Visconde de Ouro Preto, foi colhido e morto por um omnibus da Viação Victoria, n. 24.

O corpo do infeliz foi removido para o necroterio, com a guia da policia.

ASPHYXIOU-SE COM GAZ DE ILLUMINAÇÃO

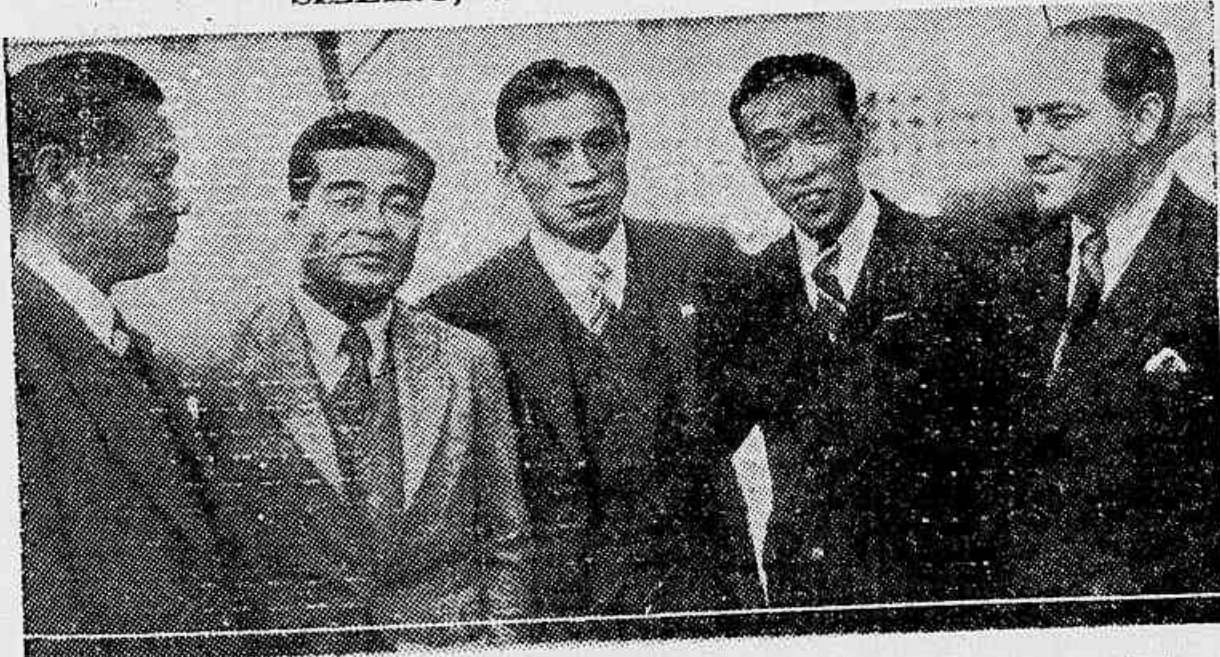
Suicidio impressionante de um "garçon"

Isaac Garcia Vasques, garçon, residente á rua Frei Caneca, 226, por motivos ignorados, resolveu por termo á existencia.

Trancou-se no banheiro de sua residencia, abriu as torneiras de gaz, e matou-se.

O commissario Bastos, do 6.º Districto Policial, foi ao local, e tomou todas as providencias necessarias, tendo o corpo sido removido para o necroterio do Instituto Medico Legal. Isaac residia com sua progenitora, d. Thereza Vasques, e uma irmã, de nome Palmyra.

Chegou, dos portos da Asia, o "Buenos Aires Marú"

DOIS CAMPEÕES DE JIUDO QUE VÃO EXHIBIR-SE ENTRE NÓS — REGRESSOU AO BRASIL, APÓS APERFEIÇOAR-SE DURANTE DOIS ANNOS EM TOKIO, O ESTUDANTE BRASILEIRO, SR. MOZART VARELLA

Os campeões japonezes com o Commandante Meira, ao desembarcarem no nosso porto

A bordo do transatlantico japonez "Buenos Aires Marú", que entrou no nosso porto hontem pela manhã, viajaram varios passageiros para o Rio entre os quaes a nossa reportagem registrou os nomes dos dois campeões de jiudo, srs. Sumiyuki Kotani e Chugo Sato, o casal Mozart Varella e a senhora Doris Dreyer, figura muito conhecida da Casa do Estudante do Brasil.

GAZETA DE NOTICIAS teve ensejo de avistar-se no hall do "steamer" nipponico com os dois campeões de jiudo que no momento eram saudados pelo commandante Meira, da Liga dos Sports da Marinha, sob cujo patrocinio actuarão entre nós. Falando á nossa reportagem os dois distinctos sportsmen tiveram ensejo de discorrer sobre o empolgante sport japonez, que hoje possue afficionados em todas as partes do globo, inclusive no Brasil, onde até já existem varias academias para a pratica do mesmo.

O jiudo, nome pelo qual deve de preferencia ser chamado o velho sport japonez que tambem é conhecido pelo nome de jiu-jitsu, não é, como muita gente suppõe, um méro sport. O jiudo é antes de tudo uma disciplina, dentro da qual actua muito mais a intelligencia do que a força. E, como tal, tem muitas escolas, entre as quaes a mais conhecida do Occidente é a Escola Kodokan, fundada em 1882 pelo grande mestre que foi Jigoro Kano, recentemente fallecido. Foi elle que preferiu chamar a esse exercicio Jiudo, que traduzido será "a arte de ceder". Porque nesse exercicio nipponico o segredo da victoria está em ceder ao adversario para tirar das consequencias o melhor partido de uma victoria que seria impossivel com emprego exclusivo da força bruta.

Mas o jiudo não é apenas uma tactica intelligente para vencer uma situação [illegible] frente a um inimigo forte. E' um principio que pode ser applicado em todos os campos da actividade humana, um treino magnifico e precioso que nos leva á arte de saber viver.

Ao jiudo chega-se, como é sabido, por duas especies distinctas de exercicios, chamados Randori e Kata. O primeiro é uma especie de exercicio livre pelo qual o affixionado chega a se familiarizar com todos os "trucs" e todas as regras do jiudo. O segundo é uma especie de exercicio preconcebido, dentro do qual os opponentes sabem de antemão todos os golpes que vão receber.

Assim esta ultima especie de exercicio constitue em synthese um exercicio de defesa, emquanto que o primeiro comprehende a defesa e o ataque.

Como já foi frizado, o jiudo exige muito mais intelligencia, disciplina, memoria e fantasia do que propriamente força bruta. E dahi ser elle uma arte onde invariavelmente a corôa de louros cabe ao mais disciplinado, ao mais intelligente, ao mais malicioso. O jiudo é um treino do espirito e do corpo e nelle a excitação, o odio, são apenas indicios de um fracasso mais proximo. Do espirito do jiudo, pode-se dizer como o professor Kano que "qualquer que seja o objectivo, elle pode melhor ser attingido pelo mais alto ou maximo uso efficiente do espirito e do corpo dirigido para esse fim".

Os dois illustres sportsmen que ora nos visitam irão se exhibir entre nós sob os auspicios da Liga dos Sports da Marinha dentro do seguinte programma:

Segunda-feira, dia 31: Exhibição para a Marinha, no Corpo de Fuzileiros Navaes, ás 16 horas.

Terça-feira, dia 1: Exhibição no Fluminense Foot-ball Club, ás 21 horas.

Quinta-feira, dia 3: Exhibição no Stadio Brasil, ás 21 horas, com entrada gratis ao publico.

Sexta-feira, dia 4: Exhibição na Escola de Educação Physica do Exercito, ás 10.30 horas.

Além dessas exhibições dos professores japonezes, serão feitas lutas preliminares entre lutadores japonezes domiciliados em São Paulo.

"O JAPÃO DE PIERRE LOTI NÃO EXISTE"

Como dissemos linhas acima, regressou ao Rio em companhia de sua jovem esposa, senhora Yuki Kikuchi Varella, o sr. Mozart Varella, estudante de medicina, que, sob os auspicios do Instituto Brasileiro de Cultura Japoneza passou 2 annos em Tokio aperfeiçoando o seu curso.

— "Trago do Japão as melhores impressões, disse-nos o nosso patricio. E' um povo sinceramente amigo do nosso Paiz e, como tal, elle tem um logar de destaque no nosso coração. Durante 2 annos mantive-me em contacto com a sua gente, a sua cultura e a sua civilização e posso lhe garantir que jámais me arrependi de ter acceitado a honrosa incumbencia com que me distinguiu o Instituto Brasileiro de Cultura Japoneza. Infelizmente esse grande paiz é pouco conhecido entre nós e esse pouco em geral é errado. O Japão de Piere Loti, por exemplo, não existe. O que existe é uma nação dynamica, culta e civilizada dentro da qual os brasileiros gosam de um logar differente daquelle que em geral se concede aos estrangeiros".

Levou um choque e veiu a fallecer

A lamentavel occorrencia da rua Bretas

D. Francisca Carvalho de Araujo, residente, á rua Bretas, 1, casada, de 47 annos, encontrava-se hontem, no quintal de sua residencia, quando ao passar a mão em um fio, levou fortissimo choque, e em consequencia soffreu um forte abalo, vindo a fallecer horas depois. O commissario Mario Ribeiro, do 24.º Districto, esteve no local e tomou todas as providencias necessarias.

TUDO ERA FALSO!

E a policia aprehendeu toda a vidraria de perfumes

Investigadores da D. G. I. descobriram hontem, na casa n. 5, da rua Leandro Martins, de Joaquim Gomes, 80 caixas com vidraria de perfumes falsificados. O referido individuo foi detido e contra elle foi lavrado flagrante, e a mercadoria foi aprehendida.

Gazeta Juridica

Prégões

Teve impressionante repercussão, no Fôro, a alinea das Instrucções do Ministerio do Trabalho relativa aos advogados no Departamento da Propriedade Industrial.

A Ordem dos Advogados do Brasil vae intervir junto ao Ministro, solicitando de S. Ex. seja modificada a redacção do referido dispositivo.

O Instituto dos Advogados Brasileiros vae ter igual attitude.

Certamente o Club dos Advogados e o Syndicato Brasileiro de Advogados se dirigirão, tambem, ao illustre titular da Pasta do Trabalho, no mesmo sentido.

* * *

Estamos certos de que o eminente professor de direito, antigo e illustre advogado, ha de comprehender a situação vexatoria em que as referidas Instrucções deixam os profissionaes, no importante departamento publico.

Para nós, houve equivoco na redacção.

Equivoco ou desconhecimento do Regulamento da Ordem dos Advogados do Brasil, orgão de defesa, disciplina e selecção da Classe, tribunal a que estão sujeitos os advogados, nas faltas commettidas no exercicio da profissão.

Prova de que o redactor do dispositivo em fóco desconhece o Regulamento da Ordem, está na circumstancia de dizer que a communicação da pena imposta será feita ao Instituto da Ordem dos Advogados.

Ora, o Instituto — já o dissemos nos Prégões de 20 do corrente e nos de quatro dias passados — é uma associação scientifica, como a Academia Nacional de Medicina.

A communicação teria, pois, que ser feita ao Conselho do Districto Federal da Ordem dos Advogados do Brasil.

O Imposto Municipal de licença cobrado aos advogados

Na sessão ordinaria deste Instituto, realizada quinta-feira, o Dr. Otto Gil, a proposito do imposto de licença cobrado aos advogados, fez a seguinte communicação:

"Sr. Presidente. — Não deve passar sem um registro especial na acta dos trabalhos de nossa sessão de hoje, a recente decisão do Juiz da 2ª Vara dos Feitos da Fazenda Publica, Dr. Costa e Silva, absolvendo o nosso illustre collega, Dr. João França, da cobrança que illegalmente lhe pretendeu fazer a Fazenda Municipal, de um imposto de licença sobre o seu escriptorio de advocacia, apezar de estar aquelle profissional quites com o seu imposto de industrias e profissões, unico que lhe poderia ser realmente cobrado para o exercicio da nobre profissão.

A decisão do Juiz Costa e Silva, publicada no "Jornal do Commercio" de 26 de Julho corrente, e, certamente, já lida e louvada por todos os advogados militantes desta Capital, focaliza, com grande opportunidade, um dos aspectos mais irritantes dessa questão que a Municipalidade, de vez em quando, renova, e que é a cobrança de impostos *manu militari*, ou seja, sob ameaça de fechamento do estabelecimento commercial.

Pois tambem ao Dr. João França se quiz applicar essa singularissima sancção, intimando-se esse nosso companheiro a pagar o imposto de licença pelo seu escriptorio, sob pena de fechamento do "negocio", como se ao escriptorio dos advogados se pudesse applicar, ainda que por analogia, a pena comminada na lei municipal para os commerciantes que não têm licença para fazer funccionar os seus estabelecimentos.

O escriptorio do advogado é o local onde elle exerce a sua nobre profissão e, para esse exercicio, já lhe cobra o Fisco o *imposto de industrias e profissões*, que apesar de ser "lançado" pelo Estado, é por este dividido, em partes iguaes, com o Municipio.

Mas, sendo o Districto Federal equiparado a um Estado para o effeito da discriminação de rendas da Constituição Federal, (Const. Fed. art. 30) segue-se que elle tem não só os 50 °|° que têm os demais Estados da União, mas a *totalidade do imposto de industrias e profissões*, de vez que não tem que repartir com o Municipio os outros 50 °|°!

Nem se diga que — no Districto Federal — o imposto é pago á União Federal, porque todos sabem que esta, por força de um velho accordo com o Districto Federal, apenas *arrecada* o tributo, para fazer face ao pagamento de serviços de natureza municipal, processo que — já agora — se tornou extensivo á cobrança do imposto de vendas e consignações mercantis.

Dest'arte, a cobrança que se pretendia fazer ao Dr. João França e contra a qual este resistiu galhardamente, era tudo quanto podia haver de mais illegal e, embora o Juiz da 2ª Vara dos Feitos não tivesse abordado esse aspecto de inconstitucionalidade de que dita cobrança se revestia, não é máo que se recorde a letra da Constituição vigente, tanto mais quanto o feito subiu em grão de recurso "ex-officio" para o Supremo Tribunal Federal, ao qual compete dizer a ultima palavra sobre a controversia.

Tudo indica que o Supremo manterá a sua antiga jurisprudencia a respeito".

SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

PRIMEIRA TURMA

Ordem do dia para a sessão de amanhã

RECURSOS DE "HABEAS-CORPUS" E MANDADOS DE SEGURANÇA

Aggravo de petição

N. 8.585 — São Paulo — Relator, o sr. Ministro Barros Barreto; recorrente, "ex-officio", o Juiz dos Feitos da Fazenda Publica; aggravado, Antonio Alonso Gonçalves.

Recursos extraordinarios

N. 2.926 — Districto Federal — Relator, o sr. Ministro Carvalho Mourão; revisores, os senhores Ministros Laudo de Camargo e Octavio Kelly; recorrente, Manoel Francisco Cervino; recorridos, Galdino Augusto Bordallo e outro.

N. 3.068 — Districto Federal — Relator, o sr. Ministro Carvalho Mourão; revisores, os srs. Ministros Laudo de Camargo e Octavio Kelly; recorrente, Margarida Luiza Pinto; recorrido, Daniel Gomes.

Mandados de segurança

N. 3.197 — Espirito Santo — Relator, o sr. Ministro Octavio Kelly; revisores, os senhores Ministros Washington de Oliveira e Carvalho Mourão; recorrente, a Prefeitura Municipal de Alegre; recorrido, Nelo Vola Borelli.

N. 3.616 — São Paulo — Relator, o sr. Ministro Carvalho Mourão; revisores, os srs. Ministros Laudo de Camargo e Octavio Kelly; recorrente, Irio Vignoli; recorrida, a Fazenda do Estado de São Paulo.

A reforma da Lei de Falencias

Continuamos a publicar, em primeira mão, das respostas enviadas ao inquerito promovido pela "Revista de Direito Commercial", sobre a reforma da Lei de Fallencias.

A de hoje é do prof. Mario B. Henriques, cathedratico de Direito Commercial da Faculdade de Direito do Pará:

"E' difficilimo, senão impossivel, emittir opinião, *que não exceda de 20 linhas*, no interessante quão opportuno inquerito levado a effeito pela victoriosa REVISTA desse infatigavel idealista que é Adamastor Lima.

Envelhecem, cedo, as leis sobre fallencias, só encontrando parallelo nas que regem as sociedades anonymas, escreveu, alhures, o maior de nossos commercialistas contemporaneos. E' phenomeno observado universalmente e em todos os tempos. Qual a razão dessa senetude precoce? A complexidade do assumpto, que raia pelas coisas transcendentaes, cuja comprehensão bem poucos alcançam? Não. Os diplomas legislativos, que disciplinam o estado juridico, que a declaração da quebra provoca, posto que, como obra humana, sejam imperfeitos, jámais lograrão satisfazer quantos têm interesses ligados ao instituto, porque, além de dependerem da continencia e lealdade dos credores e devedores, e da honestidade dos administradores da massa ha que se levar em linha de conta, por igual e concomitantemente, a rectidão e intelligencia dos homens da justiça, e tudo isto, reconheceu o saudoso prof. Paulo de Lacerda, não se consegue a golpes de lei, pois, a tarefa toca muito especialmente á magistratura, á qual compete presidir os processos.

O estudo comparativo das normas que regulam a fallencia, no Brasil, desde a parte 3ª do Codigo de 1850, ao actual decreto-legislativo n. 5.746, revela a avançada conquista que realizamos e o grau de adiantamento que attingimos nesta materia. Ha senões ainda, na lei vigente, que a exiguez do espaço não permitte, sequer, exemplificar, e que, com relativa facilidade, se corrigirão, mas, o que é certo e desafia contestação, é que, nelles, não reside a razão de ser do clamor que acompanha o instituto e, por assim dizer, lhe é inherente, mas, sim, nos artificios inconfessaveis em que é fertillissima a inventiva daquelles que se vêem envolvidos, voluntaria ou involuntariamente, nas teias dessa execução collectiva — cujo remedio, infelizmente, convenhamos, não está nas mãos do legislador ministrar. — (a) *Mario B. Henriques*".

ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL

Conselho Federal

A sessão de encerramento da 7.ª reunião extraordinaria

Realiza depois de amanhã, terça-feira, ás 10 horas, o Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil a sessão de encerramento dos trabalhos da 7ª reunião extraordinaria, sob a presidencia do Sr. Fernando de Mello Vianna, secretariado pelo Sr. Attilio Vivacqua, secretario geral.

Constam da pauta os seguintes processos: C. 144 — Indicação do Sr. Aurelio de Britto, sobre augmento da taxa de annuidades dos inscriptos; relator o Sr. Pedro Vergara. Processo C. 133. Suggestão do Sr. Alvaro Miranda, do Conselho da Secção do Districto Federal, sobre modificação da lei 161 — relator o Sr. Aristheu Aguiar; Processo C. 130 — Reclamação do advogado Saint-Clair Aragão e Silva e do provisionado Manoel Trajano Rodrigues — Relator, o Sr. Jorge Fontenelle; Recurso n. 109 da Secção do Maranhão — Relator o Sr. Jorge Fontenelle; Processo C. 141 — Relator o Sr. Jair Tovar; Recurso n. 111 — Relator o Sr. Villemôr Amaral, com vista ao Sr. Rego Lins; Processo C. 126 — Relator o Sr. Crepory Franco, com vista ao Sr. Rego Lins; Eleições das Secções do Piauhy (1936-1938) e Bahia, Maranhão, Sergipe e Districto Federal (1939-1941).

FALLENCIAS E CONCORDATAS

PRIMEIRA VARA
1º Officio

Fallencia — Antonio do Amaral Fernandes. — Destituido o syndico e nomeado em substituição o Dr. Stello Bastos Belchior.

Fallencia — M. L. Ribeiro. — Nos termos do parecer.

Fallencia — José Vieira & Cia., na fórma do parecer do Curador das M. Fallidas.

Fallencia — Cia. de Fiação e Tecelagem Industrial Mineira. — Nomeado syndico o Banco Commercial do Estado de S. Paulo.

Fallencia — A. Lopes & Leal — Nos termos do parecer do Curador de M. Fallidas.

Fallencia — Salvador da Costa Almeida. — Designado o 4º Curador das Massas Fallidas.

TERCEIRA VARA
1 Officio

Fallencia — Angelo Bosgnoll. — Como pede o Curador das M. Fallidas.

QUARTA VARA
2º Officio

Fallencia — Marcos Kaz. — Designado o 3º Curador das M. Fallidas.

SEXTA VARA
2º Officio

Fallencia — Elza Clutelsman. — Indeferido o pedido de folhas 98.

Fallencia — José Lopes Pereira, successor de M. Lopes Pinheiro & Cia. — Intimado o leiloeiro para prestar contas do leilão realizado a 30 de junho p. p. que deverá fazer no prazo de 24 horas.

Fallencia — J. S. Andrade — Com vista ao 1º Curador das M. Fallidas.

EDITAES

JUIZO DE DIREITO DA 2.ª VARA CIVEL
1.º Officio

EDITAL de primeira praça com o prazo de vinte dias.

O Doutor Estacio Corrêa de Sá e Benevides, Juiz em exercicio no Juizo de Direito da Segunda Vara Civel do Districto Federal.

Faz saber a quantos este virem que no dia dez de agosto proximo, no saguão do Palacio da Justiça, á rua Dom Manoel, numero vinte e nove, em seguida á audiencia ordinaria deste Juizo, ás treze horas e trinta minutos, o porteiro dos auditorios submetterá a publico pregão de venda e arrematação, em primeira praça, tomando por base o valor de sessenta e tres contos de réis, avaliação judicial, o immovel penhorado a Adolpho José Corrêa e sua mulher Olympia Jorge Corrêa no executivo hypothecario movido por Armindo de Souza, consistente em predio e dominio util do respectivo terreno, á Travessa Capitão Barrão numeros onze e onze-A, na Freguezia do Engenho Velho. O predio é de dois pavimentos e de feitio de platibanda e tem na fachada, no primeiro pavimento, duas portas e uma janella de peitoril ao centro, sendo que uma das portas para o segundo pavimento. Ambos os pavimentos estão divididos em commodos para moradia. O terreno mede mais ou menos, de largura na frente 5m,30 e de extensão por ambos os lados 16m,50 terminando na linha dos fundos com a largura de 5m,20. O ramo será entregue ao arrematante mediante pagamento á vista ou fiança pelo prazo de tres dias. Para os devidos fins, expediu-se o competente edital e delle se fizeram resumos para a devida publicação, por tres vezes, no Diario da Justiça e em qualquer jornal de maior circulação. — Rio de Janeiro, aos doze de julho de mil novecentos e trinta e nove. Eu, Waldemar da Mouta Campello, escrivão interino, o subscrevi. (as.) Estacio Corrêa de Sá e Benevides. Confere, Waldemar da Mouta Campello.

Mercadorias transportadas pelas estradas de rodagem

A cobrança de impostos

O general Mendonça Lima, ministro da Viação, acaba de dirigir um aviso ao Governo do Estado de Minas Geraes, solicitando providencias no sentido de ser exercida maior fiscalização na cobrança de impostos sobre as mercadorias transportadas pelas estradas de rodagem, uma vez que essa falha de fiscalização tem concorrido para que seja burlado o pagamento do referido imposto e a consequente preterição dos meios de transportes ferroviarios.

A inspecção dos Proprios da Marinha, em Santa Catharina

Deveria partir hontem, com destino ao Estado de Santa Catharina, para inspeccionar os proprios da Marinha, situados naquelle Estado, o Capitão de Mar e Guerra Galdino Pimentel Duarte, presidente da Commissão Administrativa do Tombamento dos Proprios Nacionaes do Ministerio da Marinha, o que não póde effectuar.

O referido official esteve, porém, á tarde, no Ministerio da Marinha afim de conferenciar com o titular da mesma pasta, visto ter sido necessario adiar a sua viagem para sabbado vindouro, dia 5 de Agosto proximo.

EMBAIXADOR FREITAS VALLE

O Embaixador Freitas Valle, Secretario Geral do Ministerio das Relações Exteriores, transmittiu hontem o exercicio de suas funcções ao Ministro José Roberto de Macedo Soares.

O Embaixador Freitas-Valle seguirá hoje para São Paulo afim de se despedir de sua familia e daqui embarcará para Berlim no "Cap Arcona" a 12 de agosto proximo futuro.

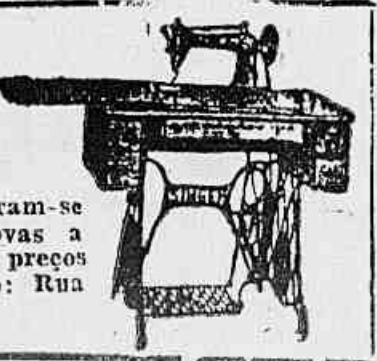
Homenageado o chefe da Missão Militar Franceza

O General Chaldebec Lavallade foi saudado pelo General José Pinto

Conforme haviamos noticiado o General Eurico Dutra, Ministro da Guerra, resolveu prestar uma homenagem ao General Chaldebec Lavallade, chefe da Missão Militar da França junto ao nosso Governo, por motivo de sua recente promoção.

Essa homenagem consistiu em um almoço que teve logar no Hotel Copacabana Palace com a participação de altas patentes militares.

O General Chaldebec Lavallade foi saudado pelo General Francisco José Pinto que teve palavras de alta significação para aquelle que chefia a Missão Militar Franceza no Brasil.

O General Chaldebec agradeceu a homenagem, muito sensibilizado.

GAZETA THEATRAL

DIVERSAS

NA proxima quinta-feira, 3 de Agosto, será inaugurada, no Rival Theatro, a placa commemorativa do trabalho de Jayme Costa no typo de D. João VI, de Carlota Joaquina. Essa homenagem será prestada ao referido actor por um grupo de amigos, e nessa occasião falará o Sr. Mario Nunes, nosso collega do "Jornal do Brasil".

* * *

"MARIDOS de hoje", comedia de Baptista Junior, de ambiente luxuoso, de motivo actual, cheia de muita graça e de muita espontaneidade de arte e representação, será o novo cartaz do Rival, na proxima semana.

* * *

JARDEL Jercolis, inaugurará, impreterivelmente, na proxima terça-feira, 1.º de Agosto, ás 20,45 horas, no theatro João Caetano, em espectaculo completo, a sua temporada official, com a opereta de grande montagem "Gandaia", da autoria de Geyza Boscoli, com musica de Custodio Mesquita. A peça se divide em 2 actos, com os seguintes quadros: Cortiço, Chula, Do outro lado da vida, A vida assim é melhor, Vestido de Noiva, Rio de Janeiro, Revellon do Casino, Yatch Club, Velas ao mar, Na estrada da Vida, A noite do Pedido, Serenata, Fim do Romance.

* * *

"PEGA-ME ao collo", revista em 2 actos e 19 quadros, é o novo cartaz de Beatriz Costa, no Republica.

* * *

DULCINA e Odilon estão apresentando com exito, no Alhambra, a nova comedia "Signal de Alarme", de Pierre Weber, traduzida por João Luzo.

* * *

COM "Yáyá Boneca", de Fornari, a Cia. Delorges Caminha iniciará a sua temporada, depois de amanhã, terça-feira, no Theatro Gymnastico.

* * *

A Cia. Luiz Iglesias-Freire Junior, apresentará, na proxima semana, no Recreio, a opereta da Sra. Ivetta Ribeiro, musicada pela Sra. Zelia Villas Boas, intitulada "Os Jangadeiros".

* * *

SEXTA-FEIRA vindoura, o Carlos Gomes terá o seu novo programma, "A Canção Brasileira".

* * *

"ENTRA na Faixa" é o actual cartaz do Recreio.

* * *

"TÚTÚ Marambaia" continúa no cartaz do Theatro Moderno.

* * *

A Cia. Renato Vianna seguirá para o Sul, em "tournée".

* * *

ENCONTROS

— Onde vaes com esse frasco?

— Vou leval-o á Stella Roman, pois o Andrade Muricí disse que a sua voz é acida, e precisa de uns gargarejos de bicarbonato.

JARDIM GUANABARA

(ILHA DO GOVERNADOR)

OS MELHORES TERRENOS A' BEIRA-MAR!

Neste recanto privilegiado, nas proximidades do local onde será construida a futura ponte, ligando a Ilha do Governador ao Continente, estão á venda magnificos lótes de terrenos, a longo prazo, sem juros!!!

Mais de 2.500 lótes de terrenos já foram vendidos para pessoas da melhor representação social do Rio, S. Paulo, Porto Alegre e Bello-Horizonte!

Antes que estes terrenos augmentem de preço, escolha o seu lóte e forme o patrimonio da familia.

Lembre-se do exemplo ainda recente dos famosos bairros de Copacabana, Ipanema e Leblon! Um terreno de 10 contos passou a valer 100 contos de réis!

PEÇAM PROSPECTOS E INFORMAÇÕES A'

JARDIM GUANABARA

AVENIDA RIO BRANCO 138-1.º andar — Phones: 22-6719 e 22-6752

RIO DE JANEIRO

N. B. — Os terrenos do JARDIM GUANABARA, estão legalizados de conformidade com o Decreto-Lei n. 58, tendo sido inscriptos sob n. 14, livro n. 8, ás fls. 31, do 7.º Officio Geral de Immoveis. Titulos de propriedade com mais de 30 annos á disposição dos interessados.

MUSICA

PRIMEIRA VESPERAL DA LYRICA

Realiza-se hoje, ás 16 horas, no Theatro Municipal, a primeira vesperal de assignatura da Temporada Lyrica Official. Nessa tarde artistica e elegante da actual "estação", será offerecida ao publico a famosa "Traviata", de Verdi, que tanto exito alcançou através o magistral desempenho do soprano viennense, Margit Bokor, que se revelou uma cantora incomparavel, de voz crystallina e pura, e uma interprete de admiraveis recursos scenicos. Ao lado de Margit Bokor, ouviremos o notavel tenor Koloman von Pataky, o esplendido barytono Piero Pierotic e o famoso baixo Lucien Marzo. Completam o quadro de interpretes o tenor René Talba, da Opera de Monte Carlo, e as cantoras patricias Darcilla Barros e Alice Ribeiro. A orchestra obedecerá á direcção do illustre maestro Eugen Szenkar e o programma terminará com os bailados "Le spectre de la Rose", de Weber, e "Pavane pour une infante defunte", de Ravel, interpretados pelos famosos bailarinos da Opera Comica de Paris, Juliana Yanakieva, Tomas Armour e Vaslav Veltchek, com a collaboração do Corpo de Baile do Theatro Municipal.

AUDIÇÃO DE CANTO

Em sua residencia á rua Buarque de Macedo n.º 41, sobrado, o prof. Gaetano Roberti fará ouvir, hoje, ás 16 horas, em uma audição de canto, os seus alumnos.

CONCERTO DE PIANO

Amanhã, dia 31, ás 17 horas, realizar-se-á no salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Musica, o 5.º concerto da série "Recitaes de Ex-Alumnos", que constará de um recital de piano a cargo da joven pianista Judith Montanhas da Cruz.

CENTRO ARTISTICO MUSICAL

Realizar-se-á, segunda-feira, dia 31, ás 21 horas, no salão da Escola Nacional de Musica, o 165.º concerto do Centro Artistico Musical a cargo da pianista Elisa Naiberger.

Theatro Recreio

UMA EMBAIXADA DO RISO!!!

MARIA MATTOS

Embarcou hontem em Lisbôa, no "Almirante Alexandrino", e ESTREIARA'

SEXTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO

Com um dos seus maiores successos:

A Fidalga de Arronches!!

Apresentando-nos o seguinte Elenco:

MARIA MATTOS	Gil Pereira
MARIA HELENA	José Gambôa
Maria Cristina	Mendonça de Carvalho
Beatriz d'Almeida	Antonio Palma
Miquilina Rodrigues	Joaquim Prata
Beatriz Belmar	Octavio Bramão
Julia Gomes	Miguel Orrico
	Manoel Loreno

Mario Soares (ponto) — Raul Sargedas (contra-regra) — Cipriano Mello (machinista) — e Antonio Vasques (administrador).

Direcção Artistica de MARIA MATTOS

Director-gerente: *Mendonça de Carvalho*

Acha-se aberta, no escriptorio da Empresa, a partir de amanhã, segunda-feira, das 10 ás 12 e das 14 ás 18 horas, uma PREFERENCIA para as oito seguintes "Premiéres": "OS ANJINHOS" — "A VELHA RABUJEÑTA" — "O PATETA ALEGRE" — "A MILLIONARIA DE CAXIAS" — ESCOLA DE MULHERES" — "SOPA JULIANA" —"O PRINCIPE HERDEIRO" e a —— "ESTRELLA DA COMPANHIA" ——

Os senhores Preferentes da temporada MIRITA CASIMIRO, terão as suas localidades reservadas até ao dia 4 proximo.

Os espectaculos serão por sessões ás 20 e 22 horas, e a EMPRESA GARANTE A EXECUÇÃO da PREFERENCIA.

Instituto Brasileiro de Cultura

ENTRE OS NOVOS SOCIOS EMPOSSADOS, HONTEM, FIGURAM O GENERAL FELIPPE ANTONIO XAVIER DE BARROS, O CORONEL CICERO COSTARD E O MAJOR LEONIDAS CARDOSO

Um aspecto colhido, hontem, no Instituto Brasileiro de Cultura, vendo-se entre os presentes, os Srs. A. Saboia Lima, General Xavier de Barros, Coronel Cicero Costard e Major Leonidas Cardoso

Com a sala repleta, foi, hontem, aberta a sessão semanal ordinaria do Instituto Brasileiro de Cultura, sob a presidencia do Sr. A. Saboia Lima, que antes da leitura da acta da sessão anterior, saudou o major do Exercito Argentino e delegado da Associação Folklorica Argentina Sr. Ignacio J. Camp, que, por sua vez, agradeceu num bello improviso.

Lida a acta e approvada, o presidente deu a palavra ao senhor Adhemar Assumpção que saudou os novos socios que tomaram posse, Srs. General Felippe Antonio Xavier de Barros, Coronel Cicero Costard, e major Leonidas Cardoso, todos da activa do nosso Exercito, e Srs. Edgard Teixeira Leite, Laurindo de Brito, Carlos de Paula Barros e senhora Antonietta de Paula Barros.

Em nome dos novos socios effectivos do Instituto, falou o major Leonidas Cardoso, cujo discurso fôra merecidamente muito applaudido. Na impossibilidade de publical-o na integra, por angustia de espaço, reproduziremos aqui, no entanto, alguns trechos da bella oração do major Leonidas Cardoso, e sejam, por exemplo: "No homem, a natureza não desenvolveu apenas as faculdades instinctivas; ella tambem quiz elevar-se. E a prova de que o homem não se confunde no mundo animal, é que foi elle provido dos dotes intellectuaes."

"Na orbita da cultura brasileira, não se conhece preconceito de castas, senão uma aspiração elevada, que significa exaltação do espirito na conquista do saber. E' pela cultura que os povos se tornam cohesos, o progresso se affirma a nacionalidade se revigora, condensada pela identidade das forças vitaes dos seus elementos, distanciados das competições da luta esteril pela existencia individual." "Tanto assim que caminhamos, sem distincção, para o fim commum, num forte nacionalismo, debaixo da Bandeira do Brasil, ciosos da integridade do sólo e da unidade moral de nossa gente". E terminou: "Senhores, estamos vivendo, indiscutivelmente, os dias da renovação da estructura da nossa unidade nacional, que Ruy Barbosa preconizava, na mais perfeita communhão dos sentimentos."

A seguir, levantou-se o senhor Pedro Vergara que fez brilhantemente, o elogio do novo livro de versos—"Meus Filhos" — de Renato Travassos, justificando os seus conceitos criticos com a leitura de varios sonetos e sendo, ao terminar, muito applaudido pela assistencia.

Por fim, foi dada a palavra ao Sr. Americo Palha que proferiu a sua annunciada conferencia sob o thema — "Calogeras e a sua obra".

Durante a sessão, no saguão do primeiro andar do Lyceu Literario Portuguez, onde se reune o Instituto Brasileiro de Cultura, tocou uma banda de musica do Exercito.

As unidades da Esquadra regressaram, hontem, da Ilha Grande

Pela manhã de hontem, regressaram ao nosso porto, os navios da Esquadra, que haviam, ha quinze dias, partido com destino ás enseadas da Ilha Grande, onde estiveram realizando os exercicios determinados pelo Estado Maior da Armada.

Todos os exercicios correram sempre com grande proveito para o adestramento das respectivas guarnições que retornaram a esta Capital, bem dispostas. Na sexta-feira ultima, como foi noticiado, o Almirante Castro e Silva, Chefe do Estado Maior da Armada foi assistir aos ultimos exercicios, dos quaes trouxe, por occasião de sua volta, as melhores impressões, tendo mesmo nesse sentido felicitado o commandante em chefe da Esquadra, Almirante Oliveira Sampaio, e todos os demais officiaes e pessoal das unidades que lá estiveram.

HOMENAGEADO O CHEFE DA MISSÃO MILITAR FRANCEZA

(Conclusão da 1.ª pag.)

mento da sua brilhante fé de officio.

Citou, ainda, em palavra fluente e clara, o General Francisco José Pinto, as innumeras commissões que foram confiadas ao illustre general francez, as condecorações que recebeu daquelle governo, e os valiosos serviços que prestou á sua patria.

Após a allocução do General Francisco José Pinto, o homenageado agradeceu, num eloquente discurso, áquellas palavras que acabara de ouvir em nome do Exercito Brasileiro, profundamente emocionado, mas não surprehendido — declarou —, pois innumeras são as gentilezas que tem recebido dos officiaes brasileiros, evocando tambem as suas conquistas militares, e a fé que sempre teve na sua França!

Disse ainda, o orador, que se achava feliz sob o céu do Brasil, e senhor da amizade brasileira, e concluiu:

"Nós aqui, francezes e brasileiros, erguemos nossas taças em honra e á gloria do Exercito Brasileiro, vós que vos sentis bem, porque estaes convencido que elle é do mesmo coração e da mesma alma".

Para organizarem a Exposição de Livros Americanos na Bibliotheca Nacional

O Ministro da Educação e Saude, Sr. Gustavo Capanema, acaba de designar os Srs. Rodolpho Garcia, Augusto Meyer, Manoel Bandeira e Oscar Niemeyer para constituirem a commissão incumbida de organizar a Exposição de Livros Americanos, na Bibliotheca Nacional, a qual se realizará de 7 a 31 de Agosto proximo vindouro.

Hospicio de Nossa Senhora da Saude

Americo Valerio

(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

EMBORA parte de um "*Todo*", dispomos de tudo, ou quasi tudo. E queixamo-nos apenas do azar.

Construimos desgraças, ou venturas, virando as costas ao trabalho, a nossos defeitos e exemplos de outrem.

Culpas e erros engatinham de nós. As certezas galopam de fóra.

Aperfeiçoamos o caracter nas escolas, hospitaes e nos exames de consciencia. E com o abandono da parolagem laudatada, sem desbarbes aneurismaticos, ajustamos o "*accéssit*".

Só "*vivemos*", desde que não haja preterimento de alguem.

Mesmo em pegadas ("*peugadas*", escrevinhavam os quinhentistas, que adoram as "*girls*" da Urca) — de Horacio a Virgilio: "*Misce stultitium consiliis brevem. Dulce est desipere in loco*". (Livro IV, Ode XI, V, 28).

Ou, "Mescla a sabença num átomo dos loucos. E' bom, em alguns casos, o olvido do que sabemos".

* * *

Ha 334 annos a Santa Casa amolda-se á candura e sobriedade.

Nem lhe affectam as dansas politicas de nosso Governo, as contra-dansas sociaes da escravagem ao syndicalismo e os hematomas economicos.

Segue "*in petto*" a vontade de um.

E não empurra ninguem.

A sua Exégese é o Brasil. A Hermeneutica é a honradez.

Possue a estóla de Constantino: "*In hoc signo vinces*".

E salta boias, galfarros e velhacadas.

* * *

Bivaque soberbo de medicos e estudantes é o *Hospicio de Nossa Senhora da Saúde.*

Nimba-se nos socalcos do Chichorro, ou da Gambôa.

Muralhas e contra-fortes abrandam a sarna geologica.

Faz-se o accesso pelas escadas de pedra e grande elevador.

O blastêma é a "Casa de Saúde", do grave Peixoto, freudiano chronico. A Irmandade reune-a a quatro captivos pelos cincoenta contos (Tabellião Castro, 19, maio, 1853).

Alarga-a na herança de Machado Coelho, que enruga Mariano Ferreira Lago e esposa, em 74 contos e oitocentos, no mesmo cartorio, aos 9, fevereiro, 1866.

Transhumana, de 1853 a 1889, os sacrificados da variola, febre amarella, cholera e peste bubonica.

Até 1908 atalha bacilliferos e cancerosos.

Tem sempre camas para os frangalhos inhumanos dos canceres.

Os Institutos e Centros Cancerologicos brasileiros germinaram na Casa da Gambôa.

* * *

Arranjam-lhe 350 leitos em movimentados Departamentos.

Ha trinta cirurgiões. Vinte clinicos.

E cem internos e estagiarios. Verdadeira Escola Medico-Cirurgica.

Tornaram-se Nabuco de Gouveia e Maurity Santos os sustenidos das nobres orchestras quotidianas.

E a saudade de Maurity e o desprendimento de Gouveia espancam os apupos do corpo e alma: — "*Luceat lux vestra coram hominibus*", (S. Matheus, V, 16) e "*Erat lux hominum*", (S. João, I, 4).

VISITANDO AS OBRAS DO AEROPORTO SANTOS DUMONT

(Conclusão da 1.ª pag.)

do, uma renda para novas construcções.

O General Mendonça Lima trocou impressões sobre varias iniciativas que pretende tomar em relação á Aviação Civil, promettendo enviar a Sua Excia. um regulamento de controle de todo esse serviço.

— PERCORRENDO OS — "HANGARS"

O Presidente Getulio Vargas interessou-se pelo movimento de passageiros e de correspondencia da Condor, Panair, Air France, Lloyd Iguassú, etc., inteirando-se do progresso de cada uma.

Os "hangars" que o Chefe do Governo percorreu, serão os mais modernos já construidos na America do Sul. Cada um delles possuirá trinta metros de largura.

VÔOS NOCTURNOS

O Presidente Getulio Vargas, após, de automovel, correu toda a pista, sendo informado sobre o levantamento da Torre de Commando.

O aeroporto será adaptado até para vôos nocturnos. O pensamento do Governo é realizar e promover a realização de vôos nocturnos entre as principaes capitaes ligadas no Rio.

— UM "LUNCH" —

Por ultimo, o Ministro Mendonça Lima offereceu, na Esquadrilha de hydro-aviões, um "lunch" ao Presidente Getulio Vargas.

A visita ás obras do aeroporto Santos Dumont terminou ás 17 horas.

Ao se retirar, o Chefe do Governo expressou ao Ministro da Viação e ao sr. Trajano Reis sua magnifica impressão pela visita que acabava de fazer, congratulando-se pelo rapido andamento das obras.

E' grave a situação politica interna na Hespanha

(Conclusão da 1ª pagina)

sem trabalho. No curso desta semana mais cem mil homens teriam perdido seus empregos.

Finalmente, informa-se de Burgos que foi hoje, assignado o decreto que estabelece o serviço obrigatorio em beneficio do estado, para todos os homens entre 18 e 50 annos de idade. Esse serviço pode deixar de ser prestado mediante o pagamento de uma importancia equivalente ao seu valor.

A representação do Brasil nos centenarios de Portugal

O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro do credito especial de 8.000:000$000 aberto pelo Ministerio das Relações Exteriores pelo decreto-lei n. 1.410 de 11 de julho corrente, para despesas com a representação do Brasil nas commemorações centenarias de Portugal.

Hora Gymnasial

(Conclusão da 15.ª pag.)

"São João na roça", trabalho este publicado em GAZETA DE NOTICIAS no domingo passado, que não foi lido quando annunciado por falta de espaço no programma.

Ericason Martha — cantou, com sua linda vóz, que tão justos elogios tem recebido, a canção — Farolito — de Maria Thereza Lara. José Luciano acompanhou-o ao plano.

Elody Pereira da Silva, joven admiravel na arte de declamar — digna alumna da professora **D. Maria Camargo, do Gymnasio Vera Cruz**, nos fez ouvir "Balada da Neve" de Augusto Gil.

Gorge Cotia, o intelligente gymnasiano, cantou "Amor de mis amores", acompanhamento de José Luciano.

A **Escola Brasil**, até agora, unico estabelecimento de ensino primario que participa da Hora Gymnasial, e que tão bons elementos tem fornecido, ainda desta vez nos mandou uma intelligentissima joven, a encantadora menina **Jurandy da Motta Vasconcellos**, do 5.º anno primario, o que apesar da sua tenra idade, leu com toda a perfeição o seu trabalhinho feito em aula, que podemos lêr abaixo:

RECONSTITUIÇÃO DE UM CONTO DADO EM AULA

Jurandy da Motta Vasconcellos, com 11 annos de idade, alumna do 5. anno primario da ESCOLA BRASIL, Av. 28 de Setembro 132. Direcção da professora Dinah Guahyba.

Viviam, numa casinha muito pobre, uma menina chamada Helenita e sua querida vovó. A menina não tinha mãe; e a vovó era o seu unico arrimo. Na vespera do Natal, Helenita pensando no Menino Jesus, foi buscar o seu sapato todo esburacado, para collocar á porta do casebre, na esperança de encontrar, no dia seguinte, um brinquedo muito bonito. Vendo isso, a avózinha falou:

— Não vale a pena!, minha filha, pôr o sapato á porta... A noite está muito feia, e o Menino Jesus deve ter muito que andar... Com certeza, não terá tempo de vir até aqui, tão longe...

Helenita ficou pensando, e disse:

— Não faz mal, avózinha. Se elle passar eu o chamarei. Verá que elle me attenderá. Dito isto, a menina foi dormir e a sua [illegible] na cadeira, pensando: "— Se a mãe della estivesse viva, faria tudo para dar-lhe um presente. Porque não hei de fazer eu um sacrificio por ella?" E, lembrando-se do pequenino anel de ouro, unica recordação do seu passado, offerta do esposo querido, nos dias de felicidade que não mais voltaram... "José não ficaria zangado, se eu vendesse, essa joia para comprar um presente para Helenita..."

A criança não dormiu bem naquella noite, sonhando com o presente que o Menino Jesus lhe iria dar... Logo pela manhã, levantou-se do leito e correu para a porta. Em cima do seu sapato velho, uma linda boneca estava com os bracinhos abertos! Que alegria, a sua!... Depois de beijar muito a boneca que estava vestida de azul, Helenita foi correndo mostrar á avó o que lhe dera o Menino Jesus.

Vendo-a tão feliz, a pobre senhora poz-se a afagar-lhe os cabellos louros com os dedos magros e tremulos, onde não se achava mais o anel que lhe dera outrora o esposo querido e saudoso!

Fernando Assumpção do Instituto Juruena, nos fez ouvir "Sertaneja" de autoria de Renê Bithencourt. J. Luciano acompanhou-o.

Senhorita Edna Loya do Gymnasio Vera Cruz foi muito applaudida quando disse ao microphone "Saudade" de autoria de Alvaro Armando.

A joven **Laurita Bernardes**, que já conta innumeros fans, cantou "Uma Canção" — do film "Branca de Neve". Suas collegüinhas todas do Instituto Juruena, com certeza applaudiram-na com enthusiasmo ao ouvil-a no radio.

Bom trabalho fez o collegial do Gymnasio Arte e Instrucção — **José Teixeira Alves**, lendo-o ao micro. Eil-o:

A DESCOBERTA DA AMERICA

Já muito antes do nascimento de Christovão Colombo, os normandos tinham explorado a região do norte do continente. Christovão Colombo, estudava geographia, á noite, e trabalhava ajudando seu pae que era tecelão.

Nesta época os Europeus estavam empenhados em descobrir o caminho maritimo para ás Indias. Colombo leu o livro de Marco Polo e ficou enthusiasmado. Colombo pensava descobrir esse caminho, rumando para o Occidente.

Então, seguiu para Genova, Portugal, França e Inglaterra, que regeitaram seus serviços.

Já desanimado, seguiu para á Hespanha, onde a rainha Isabel e o rei D. Fernando, reis catholicos, estavam em guerra contra os Arabes, e não ligaram importancia ao seu pedido. Colombo, então, foi para um convento; já estava estudando para monge quando a rainha mandou chamal-o. Colombo obteve tres navios: "Santa Maria", "Pinta" e "Nina", e seguiu sem demora do porto de Páles, no golfo de Cadiz, no sul da Hespanha, no dia 3 de agosto de 1492.

As náos eram commandadas por Colombo, Martinez Pinzon e Vicente Pinzon. Depois de uma viagem que durou mais de dois mezes sem encontrar terra alguma, seus marinheiros se revoltaram, mas Colombo pediu o prazo de uma semana. No fim de quatro dias, descobriu uma ilha muito arborizada, no dia 12 de outubro de 1492, e que era habitada por gente nua, dando-lhe o nome de São Salvador. Esta ilha era chamada Guanahani pelos indigenas. O signal de terra á vista foi dado com um tiro de canhão pelo navio "Pinta", que ia á frente. Quatro dias depois descobria Cuba, depois Haiti, tendo, após, voltado á Hespanha onde foi muito bem recebido e festejado. Colombo fez depois mais tres viagens á America: — a 2ª, de 1493 a 1496; a 3ª, de 1498 a 1500; e a 4ª e ultima, de 1502 a 1504.

Emquanto Colombo fazia sua 3ª viagem, seus inimigos, invejosos, intrigaram-no na Hespanha. Os Reis, mandaram-no buscar por Francisco Bobadilla que veiu á America e levou-o a ferros á presença dos Reis. Então a rainha Isabel mandou-o por em liberdade, e reprovou o procedimento de Bobadilla e animou-o a fazer mais uma viagem. Regressou em 1504 e soube da morte de sua protectora. Calumniado por seus inimigos e pelo Rei, morreu, cheio de desgostos, em 1536, na cidade de Valadolid, sendo sepultado em Sevilha. Seus ossos, foram transportados mais tarde, para a Cathedral de Havana.

Colombo julgou que as terras descobertas faziam parte das Indias.

Roberto Amorim, cantou a valsa "Quo importa pra nós dois a despedida" de autoria de Sylvio Netto. J. Luciano fez o acompanhamento.

A joven **Lourdes Apparecida Barbosa, do Gymnasio Vera Cruz**, em brilhante declamação, disse "E o destino desfolhou". Agradou plenamente.

Waldir Reis, cantou "Lamberth Walk". José Luciano acompanhou-o em piano.

Humberto Loblanco, do Gymnasio Vera Cruz, cantou "A voz do violão". José Luciano acompanhou-o.

Murillo Ribeiro do Instituto Juruena, cantou "Pra que mentir".

Candido Augusto, tambem do Instituto Juruena, cantou o samba "Ella não me comprehende" de Rubem Soares.

Demosthenes Soares Lobato cantou o samba "Meu Romance" de Zé Pretinho.

"Sertanejo" de autoria de Renê Bithencourt foi cantada por Luiz Alberto de Freitas do Gymnasio Vera Cruz.

Sylvio Barretto, voltou ao microfone, agora para cantar o samba "Longe muito longe", de autoria de Ataulpho Alves.

Encerrando a **Hora Gymnasial, José Luciano**, executou "The Umbrella Man" de autoria de L. Stock.

AVISOS DE "HORA GYMNASIAL"

Communicamos aos alumnos que os ensaios serão da proxima semana em diante ás quartas-feiras, de 17 ás 19 horas.

Lembramos aos alumnos que desejam participar do programma, ser indispensavel fazer as inscripções até quarta-feira á hora do ensaio, sem o que não poderão tomar parte, salvo casos especiaes.

As chronicas, para serem lidas, devem ser entregues na secretaria da Radio Vera Cruz, até quinta-feira no maximo, para a devida censura e publicação.

O sr. Ministro do Trabalho continúa a receber felicitações pela decretação da nova lei syndical

Carteiras de accidentes

Gastão Almeida

(Para a GAZETA DE NOTICIAS)

Encampando os seguros de accidentes no trabalho, os Institutos de Aposentadoria prestarão ao proletariado nacional o maior de todos os beneficios.

O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Operarios Estivadores, seguindo o exemplo do Instituto dos Maritimos que foi o primeiro a instituir a carteira de accidentes, marcou com signaes indescriptiveis um dos factos mais importantes no campo da previdencia social, gloria do novo Estado brasileiro.

O operario resente-se do mercadejamento que vem sendo feito do seu infortunio. As victimas das catastrophes, originadas na sua maioria pelo desrespeito ao mais comezinhos dos sentimentos de humanidade, não podem permanecer indefesas, entregues aos mercadores dos accidentes no trabalho, instituições que, visando unicamente o resultado compensador do seguro, põem de lado toda e qualquer parcella de humanitarismo.

Os Estivadores do Rio de Janeiro, que possuiam uma organização modelar em materia de accidentes no trabalho administrada pelos proprios operarios, orgão de previdencia que não só lhes orgulhava como a todo Brasil, homenagearam o presidente do seu Instituto quando fôra decretado o novo regulamento deste Instituto.

O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Operarios Estivadores chamando a si o seguro de accidentes no trabalho presta a todos os Estivadores do Brasil serviço incalculavel que dignifica sobremaneira a gestão Waldemar Falcão na pasta do Trabalho.

O Estivador dos pequenos portos onde não existia "Caixa de Accidentes" nos moldes da do Rio de Janeiro está neste momento dormindo despreoccupadamente sabendo que, se a infelicidade algum dia bater a sua porta não mais o entrelaçará nas garras dos mercadores de accidentes, pois o Estado comprehendendo a sua desdita apressou-se em eliminal-a.

Dia virá que todos nós, Commerciarios e Industriarios, de braços dados com os Maritimos e Estivadores entoaremos hymnos de gratidão ao governo Getulio Vargas por nos ter amparado contra accidentes no trabalho, creando carteiras de accidentes nos proprios Institutos.

O bem estar completo da familia operaria brasileira, é questão de tempo.

A lei 62 em face da Constituição

O Ministro do Trabalho dirige-se ao consultor geral da Republica

Ao Consultor Geral da Republica, o sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, dirigiu a seguinte consulta:

"Suscitando-se duvida sobre se não mais procede a allegação de força maior como causa justa para a legitimação do acto do empregador despedindo o empregado da industria, ou do commercio, sem o pagamento da indemnização de que trata o artigo 1.º da lei n. 62, de 5 de junho de 1935, eis que a Constituição, pelo artigo 137, alinea f, só isenta o empregador do pagamento da indemnização quando a rescisão é motivada por acto culposo ou doloso do empregado, tenho a honra de vos consultar se a disposição constitucional citada revogou o art. 5.º da referida lei n. 62, de 1935, na parte relativa á *justa causa* para dispensa de empregados".

Encerrou-se, hontem, o Segundo Congresso Extraordinario dos Despachantes Aduaneiros

Encerrou-se, hontem, com uma sessão solenne, o 2.º Congresso Extraordinario dos Despachantes Aduaneiros. Na nossa edição de terça-feira proxima daremos noticia detalhada.

Os empregados em padarias em face da unidade syndical

Com o novo decreto de syndicalização entra esta classe na phase evolutiva, maior, da sua existencia. Muitas eram as razões que impediam a regimentação formidavel a que vamos atingir pela força dos dispositivos que obrigam á unificação, e mais do que isso, de todos que vivem da profissão.

Certamente, alguns ficarão ainda á margem do Syndicato, por impedimentos varios que os incompatibilizam com a vida associativos, mas desapaprecerá, por completo, de nosso meio a erronea concepção de muitos empregadores e empregados que não viam na carteira syndical um titulo de recommendação.

Empregadores existiam que enxergavam no cobrador do Syndicato um vehiculo de indisciplina para os seus empregados, e muitos destes syndicalizados pagavam as suas mensalidades longe das vistas dos empregadores, como se estivessem praticando um attentado contra os interesses de alguem.

Poucos são aquelles que têm noção plena dos seus direitos e deveres de cooperar e collaborar com o Estado na elaboração e execução das leis que nos dizem respeito. Tambem era reduzido o numero dos empregadores que acatavam de bom humor o exercicio dos nossos direitos assegurados pelo Estado Novo.

Felizmente, o notavel estadista que preside os destinos do Brasil, em conjugação formidavel com o grande jurista e ministro do Trabalho, dr. Waldemar Falcão, numa continuidade de acção partiotica e muito humana, acabam de dar ao proletariado do Brasil a mais proficua organização do trabalho, exemplo eloquente de altruismo e comprehensão dignificante do que é dirigir um Povo culto e bom.

Desertarão do solo brasileiro as injustiças malsãs, pelo equilibrio perfeito dos direitos assegurados a empregadores e empregados, e mais do que isto, a imprevidencia de uns e outros que conduziam muitas vezes a soluções e situações dolorosas.

Não desejo e não baixarei a minucias, mas não quero encerrar as minhas considerações despretensiosas, sem frisar que muitos de nossos companheiros, dada a fórma "sui generis", por que os empregadores acatavam a syndicalização da classe, constituiam o seu prestigio e bem estar economico na renuncia e derrotismo que faziam ao Syndicato, apontando e perseguindo os que tinham a comprehensão de syndicalizar-se.

Felizmente, está findo esse periodo de confusão degenerativa; o homem predestinado que a 3 de Outubro de 1930, deixava os Pagos jurando pela cruz da sua espada que ao Rio Grande voltaria com a victoria ou nunca mais, trazia dentro do peito um coração tão grande como a vastidão do Brasil, repleto de sadio e fulgurante patriotismo, que é hoje o clarão maior do Brasil Unido e Forte.

Correi empregados em Padarias e Confeitarias ao Syndicato, todos os dias, das 16 ás 18 horas e votaes pela integração da Commissão Executiva que terá a missão ardua e muito honrosa de coordenar a nossa cooperação com o Estado Novo, o regimen da Ordem e do Progresso.

Dias da Silva

O debito do Flamengo e do Botafogo para com o Instituto dos Commerciarios

Como o Ministro do Trabalho despachou os pedidos dos referidos clubs

O Club de Regatas do Flamengo solicitou ao ministro do Trabalho permissão para liquidar parcelladamente seu debito para com o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Commerciarios, em contribuições recolhidas mensalmente accrescidas na importancia mensal de réis 1:000$000, que será levada em conta do debito atrazado, dispensado, ainda, os juros de móra e multa.

O sr. Waldemar Falcão, despachando o processo, mandou que fosse applicado no caso em apreço o disposto na portaria ministerial SCm-200, de 28 de novembro de 1938, publicada no "Diario Official", de 30 do mesmo mez.

Identico despacho foi dado pelo titular da pasta do Trabalho no processo em que o Botafogo Football Club pede permissão para liquidar seu debito com o referido Instituto em 24 prestações mensaes.

O Ministro do Trabalho manteve a penalidade imposta pela Delegacia do Trabalho Maritimo

Dyonisio Sobrinho & Cia., recorreu para o ministro do Trabalho, Sr. Waldemar Falcão, da multa de um conto de réis que lhe foi imposta pelo Conselho da Delegacia do Trabalho Maritimo de Alagoas por infracção do regulamento do Serviço dos Conferentes de Carga. Tendo em vista as informações prestadas pela Delegacia, o titular da pasta do Trabalho manteve a penalidade imposta.

Mantida a decisão da Junta de Conciliação de Nova Iguassú

No processo em que são partes a firma J. Argenta & Irmão Ltda., como reclamada, e Antonio Borges Leal, como reclamante, o ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcão, resolveu indeferir o pedido de avocação feito pelo reclamante mantendo, assim, a decisão da Junta de Conciliação do Municipio de Nova Iguassú.

Installado o Syndicato Mixto dos Empregados no Commercio de Joazeiro

Da cidade de Joazeiro, Ceará, o ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falcão, recebeu telegramma do sr. Bezerra Lima, presidente do Syndicato Mixto dos Empregados no Commercio e Classes Annexas, communicando a installação, naquella cidade, desta nova associação de classe.

Em nome do Syndicato, o sr. Bezerra Lima congratulou-se com o ministro do Trabalho pela assignatura do decreto que estabeleceu a unidade syndical.

O desconto em folha para os pagamentos

O Club Militar, pioneiro da medida governamental

O Syndicato União dos Empregados do Commercio do Rio de Janeiro acaba de receber um officio da prestigiosa associação de classe "Club Militar", autorizando a cobrança em globo das mensalidades dos funccionarios daquelle club, associados da U.E.C., a partir de 2 de agosto proximo, dando, assim, um exemplo para o cumprimento da nova lei de syndicalização.

Eis os termos do citado officio:

"Rio, 27 de julho de 1939 — Sr. presidente do Syndicato União dos Empregados do Commercio do Rio de Janeiro — Cumprindo o art. 36 do Decreto-lei 1.402, publicado no D.O. de 7 do corrente, communicovos, de ordem do sr. general presidente, que, a partir de 2 de agosto vindouro, poderá esse Syndicato mandar todos os mezes receber na thesouraria deste Club as contribuições dos funccionarios e empregados syndicalizados. — Com apreço e consideração. — (a) Tenente-coronel *Maurilio da Cunha*, director-secretario".

Por falta de fundamento legal

No processo em que o Syndicato dos Garçons do Rio de Janeiro, em favor de seu associado José Costa, pediu avocação do mesmo ao titular da pasta do Trabalho por não se ter conformado com a decisão da Junta de Conciliação e Julgamento de Nictheroy que julgara improcedente a reclamação contra a firma Fortunato V. Martinez — o Ministro Waldemar Falcão proferiu despacho deixando de conhecer do pedido por falta de fundamento legal.

America e Vasco é o encontro de maior sensação na rodada de hoje, em disputa do Campeonato da Cidade

Na piscina do Botafogo

Será realizado, hoje, o 2.º Concurso de Inverno da L. N. R. J. — A tentativa de Ruy Guaraná

Com um programma interessante, a Liga de Natação do Rio de Janeiro, fará realizar, hoje, com inicio marcado para as 15,30 horas, o seu 2.º Concurso de Inverno, sob o patrocinio do Club Internacional de Regatas.

A assistencia selecta e numerosa que, por certo, affluirá á piscina do Club de Regatas Botafogo terá occasião de assistir dezesete provas de desfecho empolgante. Maria Lenk, de volta do Equador, onde interviu no Sul Americano de Natação, reapparecerá defendendo as cores guanabarinas.

Bem poucas vezes, um concurso terá despertado tamanho interesse por parte daquelles que vêm acompanhando, com carinho, o desenvolvimento da natação em nossa capital. E esse interesse encontra justificativa na igualdade de condições como se apresentarão as equipes concorrentes ao 2.º Concurso da presente temporada.

UMA TENTATIVA DE RECORD

Ruy Guaraná, no intervallo de uma das provas, tentará bater o record da prova de 100 metros, aspirantes, nado de peito. Fernando Machado Leal, da Vera Cruz, é o actual recordista com o tempo de 1'24"4, tempo este estabelecido em 25 de Junho findo.

O PROGRAMMA E OS CONCORRENTES

1.ª prova — 100 metros, novissimos s/vict. — nado livre. — Concorrentes: Raia 3 — Arnaldo Leal de Medeiros, Flamengo; raia 5 — Caio Augusto B. Oliveira, Fluminense; raia 4 — Roberto Tardim, Icarahy; raia 2 — Carlos Oliverio P. Lima; Raia 1 — Luiz A. da Rocha Paranhos e raia 6 — Newton Alberto Santos, do Tijuca.

2.ª prova — 200 metros, novissimos, nado de costas. — Concorrentes: Alberto Mibielli de Carvalho; raia 2 — Rubens Guarisco, do Fluminense; raia 2 — Paulo W. da Fonseca e Silva, da Vera Cruz.

3.ª prova — 100 metros, juniors, nado de peito. — Concorrentes: raia 4 — José Mariano da Silva, raia 3 — Orlando Novo Caballero, do Boqueirão; raia 5 — Antonio Guterres Filho, Botafogo; raia 6 — João Barbosa Bokle, Fluminense; raia 2 — José Joaquim C. de Mendonça, Fluminense.

4.ª prova — 100 metros, moças novissimas, nado livre. — Concorrentes: raia 2 — Jeanne Berrogain; raia 3 — Maria José de Carvalho, Flamengo; raia 3 — Gilta Henault de Medeiros, Fluminense; raia 6 — Maria Helena Cortes; raia 4 — Diciola Devesa Barbosa, do Tijuca.

5.ª prova — 100 metros, juniors, nado livre. — Concorrentes: raia 5 — Paulo Mibielli de Carvalho; raia 3 — Demetrio Bezerra, do Fluminense; raia 4 — Antonio Felix Bulhões Natal, do Guanabara.

6.ª prova — 100 metros, moças seniors, nado de costas. — Concorrentes: Laïs Pereira Bonifacio, do Botafogo; raia 5 — Edmea Silva, do Flamengo; raia 3 — Cecilia Hellborn; raia 6 — Helena Sampaio e Helena Rabstein (R), do Fluminense; raia 2 — Isis do Nascimento Silva, do Guanabara.

7.ª prova — 100 metros, moças seniors, nado de peito. — Concorrentes: raia 3 — Kathe Jansen, do Botafogo; raia 5 — Ilse Lauermann; raia 1 — Marina Oliveira de Figueiredo, do Flamengo; raia 4 — Maria Helena Falcone; raia 6 — Margarida Decremer e Helena Sampaio (R), do Fluminense; raia 2 — Maria Lenk, do Guanabara.

8.ª prova — 100 metros, seniors, nado de costas. — Concorrentes: raia 6 — Fernando Weiss Magalhães, do Flamengo; raia 6 — Geraldo Magalhães de Andrade; raia 2 — Antonio Hosseri; raia 3 — Rubens Guarisco, do Flamengo; raia 4 — Alberto Novo Caballero, do Guanabara; raia 1 — Frederico Haroldo Quartarelli, do Vasco.

9. prova — 200 metros, novissimos, nado de peito. — Concorrentes: raia 5 — José Mariano da Silva; raia 3 — Orlando Novo Caballero, do Boqueirão; raia 4 — Pedro A. Mibielli de Carvalho, do Fluminense; raia 1 — Raul Tapajoz Schmandeck; raia 6 — Jarecyl Ribeiro de Mello, do Tijuca; raia 2 — Gabriel Skiner Filho.

10.ª prova — 100 metros, moças seniors, nado livre — Concorrentes: raia 4 — Geyse Formenti de Carvalho; raia 6 — Jeanna Berrogain, do Flamengo; raia 3 — Jocelyn White; raia 5 — Cecilia Leilborn e Gilta Henault de Medeiros (R), do Fluminense; raia 1 — Isis do Nascimento Silva, do Guanabara; raia 2 — Regina da Fonseca e Silva, do Tijuca.

11.ª prova — 200 metros, novissimos, nado livre — Concorrentes: raia 5 — Demetrio Bezerra; raia 2 — Armando Bandeira de Lima, do Fluminense; raia 4 — George Ronay, do Guanabara; raia 3 — Roberto Tardin, do Icarahy; raia 6 — Alberto Giesbrecht, da Vera Cruz.

12.ª prova — 100 metros, moças novissimas, nado de costas. — Concorrentes: raia 2 — Neuza Cordovil, Maria José de Carvalho e Jeanne Berrogain (R), do Flamengo; raia 3 — Helena Sampaio, do Fluminense; raia 6 — Helena Rabstein, do Fluminense; raia 4 — Maria Helena Cortes, do Tijuca.

13. prova — 100 metros, moças novissimas, nado de peito. — Concorrentes: raia 3 — Kathe Jansen, do Botafogo; raia 5 — Ilse Lauermann, do Flamengo; raia 4 — Margarida Decremer e Helena Sampaio (R), do Fluminense; raia 6 — Elza Haelmann, do Guanabara e raia 2 — Diciola Barbosa, do Tijuca.

14.ª prova — 100 metros, juniors, nado de costas. — Concorrentes: — raia 6 — Fernando Weiss Magalhães, do Flamengo; raia 1 — Geraldo Magalhães de Andrade; raia 3 — Alberto Mibielli de Carvalho, do Fluminense; raia 2 — Antonio F. Bulhões Natal, do Guanabara; raia 6 — Frederico Haroldo Quartarelli, do Vasco; raia 4 — Paulo W. da Fonseca e Silva, da Vera Cruz.

15.ª prova — 100 metros, seniors, nado de peito — Concorrentes: raia 4 — Edgard Barbosa Arp, do Botafogo; raia 2 — Pedro Mibielli de Carvalho; raia 5 — Jaddo Barbosa Bokel, do Fluminense; raia 3 — Luiz Octavio da Silva, do Guanabara; raia 6 — Carlos Oliverio P. Lima, do Tijuca.

16.ª prova — 100 metros, seniors, nado livre. — Concorrentes: raia 4 — José Carlos Pinto; raia 3 — Armando Bandeira de Lima; raia 5 — José Joaquim C. de Mendonça, do Fluminense; raia 2 — Alberto Novo Caballero, do Guanabara; raia 6 — Luiz A. da Rocha Paranhos, do Tijuca.

17.ª prova — 100 metros, moças seniors, nado livre. — Concorrentes: raia 4 — Edméa Silva, do Flamengo; Gilta Henault de Medeiros, do Fluminense; raia 5 — Maria Lenk, do Guanabara.

Estão entre nós dois campeões de Jiudo

Chegaram ao Rio hontem, pelo "Buenos Aires Maru", os dois mestres de jiudo, srs. Sumiyuki Kotani e Chugo Sato, que entre nós se exhibirão sob os auspicios da Liga dos Sports da Marinha.

O programma para essas exhibições está assim assentado:

Segunda-feira, dia 31:

Exhibição para a Marinha, no Corpo de Fuzileiros Navaes, ás 16 horas.

Terça-feira, dia 1º:

Exhibição no Fluminense Foot-ball Club, ás 21 horas.

Quinta-feira, dia 3:

Exhibição no Stadio Brasil, ás 21 horas, com entrada gratis, ao publico.

Sexta-feira, dia 4:

Exhibição na Escola de Educação Physica do Exercito, ás 10,30 horas.

Além dessas exhibições serão feitas lutas preliminares entre lutadores japonezes domiciliados em São Paulo.

O Circuito Cyclistico de Hygienopolis

A grande competição de hoje — As equipes concorrentes

Promovido pelo Pedal Club Hygienopolis será realizada hoje a grande competição cyclistica sob o controle da Liga Carioca de Cyclismo e com a participação de todos os seus filiados.

As provas terão inicio ás 12 horas, e serão disputadas no seguinte itinerario: rua Pacheco Jordão, Darke de Mattos e Carneiro da Rocha.

EQUIPES CONCORRENTES

O programma que consta de cinco provas, terá nas provas reservadas a corredores de categorias a participação das seguintes equipes:

Cyclo Suburbano Club — Antonio F. Rocha, Waldemar Zambrichi, Enock Gomes, Abilio Figueiredo, Augusto R. Pereira, Armando Barata, Oscar S Campos, Agostinho Bioni, Affonso Zambrichi, Hamilton Barata, Manoel Gonçalves, João Marçola Filho, Manoel G. da Silva, Carlos S. Claro, Antero A. Pires, Miguel de Almeida, Ezequiel R. Silva e Elysio N. Sobrinho.

Pedal Club Hygienopolis: — Alvaro Pepino Ferreira, Candido Almeida Lamas, Manoel M. dos Santos, Joaquim A. Ferreira, Armando Oliveira, Carlos Tavares e Arlindo Gonçalves.

Opera Nacional Popolavoro — José Guarnieri, Theodoro da Graça, Romano Rampomi, Manoel da Silva, Gullo Victorio, Antonio da Silva, Antonio M. Azevedo, Arlindo da Silva e Nelson del Rio.

União Cyclistica de Campo Grande — Antonio Teixeira da Fonseca, José Marques Azevedo, Perminio Gama, João Leonardo e Judir Ferreira.

Realengo Pedal Club — Benjamin Sampaio, José Pacheco, Jovíniano Souza, Alceu Oliveira, José Ribeiro, Abel Lopes Garcia, Acyr Gervazoni, João Athayde e Pedro de Abreu.

Club Internacional de Cyclistas — Antero Clemente, Antonio Novaes, Alcebiades Ribeiro, Vanineo Dertonio, Custodio Correa, Heitor Toto, Samuel da Silva, Miguel Marins, Silverio Ferreira, Manoel Caldeira, Luiz Coelho, Sylvio Nascimento, Eduardo Polito, Manoel Augusto Marujo, Walter M. Cota, Oswaldo Almeida, Mario Sampaio.

E' provavel que além desses concorrentes outras inscripções sejam feitas trinta minutos antes do principio das provas. A concentração dos concorrentes será na séde do Pedal Hygienopolis á rua Tenente Abel Cunha, 14.

O PROGRAMMA

O programma consta de cinco provas, sendo uma para meninos até 15 annos, uma para moças, uma para corredores de 3.ª categoria em homenagem a Pharmacia Hygienopolis, uma para corredores de 2.ª categoria em homenagem ao commercio local, e a final para corredôres de 1.ª categoria em homenagem ao Dr. F. Cruz Galvão.

Artigas estreará hoje

A equipe do Flamengo apresentará na tarde de hoje duas modificações no seu esquadrão: Artigas de half-back e Newton de zagueiro esquerdo. Artigas é o novo elemento que o rubro-negro contractou e Newton era o back reserva que tendo supplantado Oswaldo, substitui-o-ha hoje e formará com Domingos uma sólida parelha. Com o reforço destes elementos o Flamengo estará apto a cumprir uma optima exhibição e lograr derrotar igualmente o seu leal rival que será o forte e enthusiastico conjunto dos "mulatinhos rosados".

Federação de Tennis do Rio de Janeiro

Campeonato de Veteranos

O calendario da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, marca para o dia 12 de agosto proximo o inicio do Campeonato de Veteranos.

Na secretaria da entidade de tennis carioca, estão abertas as inscripções para o referido campeonato, que serão encerradas no proximo dia 7 de agosto.

CAMPEONATO INTERCLUBS POR ELIMINAÇÃO, EM DISPUTA DA TAÇA "ARNALDO GUINLE"

O Campeonato por equipe em disputa da "Taça Arnaldo Guinle", será iniciado no dia 20 de agosto vindouro.

A Direcção da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, determinou a abertura das respectivas inscripções, o que poderá ser feito até o proximo dia 12 de agosto vindouro.

America x Vasco da Gama!

— HOJE, A'S 15,30 HORAS, —

SENSACIONAL REPORTAGEM

— DA —

RADIO CRUZEIRO DO SUL

SPEAKER:

AYLTON FLORES

REVISTA DA Flora Medicinal

Está circulando o numero de Julho, que é o decimo do quinto anno, desta publicação consagrada á propaganda das riquezas naturaes do Brasil.

Consta do summario: "Botanica applicada á Pharmacia" — pelos pharmaceuticos Jayme P. Gomes da Cruz e Oswaldo A. Costa; "Botanica" — pelo Prof. Dr. A. J. Sampaio; "Uma preciosidade desconhecida" — pelo Dr. S. M. Barroso"; Observações Clinicas" — pelo Dr. Argonauta Sucupira e interessantes extractos de revistas nacionaes e estrangeiras.

America x Vasco, o match de maior importancia da rodada de hoje

OS DEMAIS JOGOS SERÃO: BANGÚ x FLAMENGO e BOTAFOGO x BOMSUCCESSO

Em proseguimento ao actual certamen do Campeonato da Cidade, teremos na tarde de hoje, mais uma rodada interessante, cujo embate mais importante, será, precisamente o travado entre cruzmaltinos e americanos no campo destes ultimos.

Esta partida reveste-se de grande importancia, visto que o America continua na sua classica e brilhante "virada" e caso consiga derortar o Vasco diminuirá accentuadamente as probabilidades deste ultimo, alcançar o bastão da victoria.

Apparecem depois dois prélios igualmente attrahentes: Botafogo x Bomsuccesso e Bangu' x Flamengo, a se realizarem o primeiro em General Severiano e o segundo na rua Ferrer.

Circumstancia interessante é que, prelíando os primeiros collocados da tabella e sujeitos portanto a derrotas ou empates, proporcionarão opportunidade ao Fluminense e São Christovão, sem compromissos quaesquer hoje, de galgarem um posto mais avançado neste certamen.

Assim, Botafogo, Flamengo e Vasco lutarão denodadamente no sentido de não lhes serem roubadas as brilhantes posições que occupam presentemente.

AMERICA x VASCO

A part da tradicional rivalidade que assiste os dois clubs, a maior partida da rodada de hoje terá animando o seu desenrolar não só a esperança, de rehabilitação que acommete os cruzmaltinos, mas tambem o invulgar enthusiasmo que se apossa dos rubros sempre que estes se acham no returno, onde uma victoria conseguida por um adversario é proeza difficil de igualar.

O "onze" vascaino apresentar-se-á transformado radicalmente, emquanto o quadro do America, será o mesmo que prelíando contra o Fluminense obteve um brilhante empate.

OS QUADROS

AMERICA — Cuello; D. Torre e Britta; Bolinha; Og e Baigorria; Bugueyro, Carola, Placido, Hortencio e Pirica.

VASCO — Chiquinho; Jahu' e Florindo; Oscarino, Zarzur e Dacunto; Orlando, Gabardo, Niginho, Gandulla e Emeal.

Sanchez Diaz, escolhido por commum accôrdo, será o arbitro desta partida, que, terá logar em Campos Salles e cuja preliminar será constituida pelos amadores dos dois clubs.

BANGU' x FLAMENGO

Invulgar desejo de desforra da derrota de 4x0 que lhes foi imposta no turno, levará os rubro-negros ao campo do Bangu'.

O Flamengo apparece revestido da credencial de favorito, mas sabe-se que os banguenses têm realizado actuações convincentes neste campeonato e que jogam sempre muito melhor quandose acham na sua propria cancha.

Deverá estrear no "club mais querido do Brasil", o player Artigas e na parelha de backs, Newton surgirá ao lado de Domingos.

OS QUADROS

BANGU' — Francisco; Enéas e Camarão; Pichim, Rodrigo e Nadinho; Lula, Ladislau, Ratto, Jorge e Bituca.

FLAMENGO — Walter; Domingos e Newton; Jocelino, Volante e Artigas; Sá, Valido, Naón, Gonzalez e Jarbas.

Virgilio Fredrighi será o juiz e na partida preliminar defrontar-se-ão os amadores do Bangú e do Flamengo.

BOTAFOGO x BOMSUCCESSO

Em General Severiano os alvi-negros e os rubro-anis constituirão o terceiro e ultimo jogo da tarde. No turno verificou-se um empate de 2x2 e agora para o returno mostra-se a turma leopoldinense bastante enthusiasmada, embora seja forçoso convir que bem pequena seja a possibilidade de alcançar um triumpho. Sandro não formará na vanguarda do Bomsuccesso e o Botafogo mantem-se apprehensivo quanto á presença em campo do seu excellente half-back Zézé Moreira.

OS QUADROS

BOTAFOGO — Aymoré; Graham Bell e Nariz; Zezé Procopio, Zézé Moreira e Canalli; Alvaro, C. Leite, Paschoal, Paracio e Patesko.

BOMSUCCESSO — Rey; Mario e Villa; Vergara, Escobar e Otto; Bahia, Sessenta, Gradim, P. Nunes e Odyr.

O dirigente desta partida será Mario Vianna. Os amadores do Botafogo e do Bomsuccesso realizarão a preliminar.

Incerta a presença de Zézé Moreira

No treino semanal do Botafogo além de Martim, contundiu-se tambem um outro destacado player do "glorioso": Zézé Moreira. O irmão de Aymoré, que se vem conduzindo com bastante acerto como "pivot" do quadro alvi-negro machucou-se casualmente no transcorrer da pratica e embora seja de pouca gravidade a contusão será o bastante para impedir a sua presença no embate Botafogo x Bomsuccesso.

Comtudo, o Botafogo ainda mantem grandes esperanças em que Zézé Moreira actue hoje, mas o julgamento derradeiro só se fará ao serem confirmadas ou a melhoria ou o aggravamento da contusão do popular player.

Um elegante jantar-dansante da A. A. Banco do Brasil

Attendendo a innumeros pedidos de seus associados, a Associação Athletica Banco do Brasil, offerecerá mais um elegante jantar-dansante no Casino Balneario da Urca, que se realizará no dia 1º de agosto vindouro.

No maravilhoso "grill", as dansas terão inicio ao som ed duas grandes orchestras, e no palco, mais um grande successo de Mistinguett e sua companhia de revistas.

Traje de passeio. Convites com socios da A.A.B.B.

Interessante e equilibrado o campo do Classico Marciano de Aguiar Moreira

GALLARATE — ASPASIE — RIGOROSO — BRAZA VIVA — QUINCAS BORBA — ARATAU — HAZEL e PACHUCA são as nossas indicações para hoje

Um bom programma de oito provas foi para hoje organizado pela Commissão de Corridas do Jockey-Club, tendo como prova basica o Classico Marciano de Aguiar Moreira, um "handicap" de occasião, onde confirmaram inscripção, Galan, Arypurú, Hazel, Cabalista, Viboron, Hockeridge, e a parelha do sr. F. E. de Paula Machado, Toca-Almir, que deverão proporcionar uma disputa interessante, pelo equilibrio do "handicap".

Mais sete carreiras completam o programma, sendo que dentre ellas uma prova eliminatoria que reuniu 13 animaes de 3 annos ainda sem victoria em nossas pistas.

Damos abaixo o programma com as montarias officiaes e as costumeiras informações sobre os animaes alistados para esta reunião.

1.ª CARREIRA

Premio IAPO' — 1.500 metros, ás 13,00 horas — Sem descarga para aprendizes.

CILLY — 53 kilos — Em pista leve é uma das provaveis.

ITANO — 55 kilos — Estreante. Seus trabalhos, não autorizam prognostico favoravel.

CHIQUITA — 53 kilos. Achamos pequenas suas possibilidades.

ESPION — 55 kilos. Em pista anormal, deverá chegar collocado.

ASCOT — 55 kilos. Estreou domingo na pista de areia, chegando em ultimo.

APIS — 55 kilos. Estreante — Trabalhou muito bem. Deverá figurar.

GALLARATE — 53 kilos. Correu apenas duas vezes, obtendo dois segundos para Azteca e Kemal. Provavel ganhadora.

MAHU' — 55 kilos. Domingo passado chegou em 4º, para Acrobata, Sambador e Espion. Mantem o estado.

YUSTE — 55 kilos. Levava muita fé em seu ultimo compromisso e fracassou, devido, talvez, á raia. Trabalhou bem.

ICARAHY — 55 kilos. Soffreu contratempos em sua ultima carreira.

TUCHÁO — 55 kilos. Estreante. Parece-nos ainda cedo.

PIRAUÁ — 55 kilos. Trabalhou bem durante a semana.

TIACASUCA — 55 kilos. Achamos ainda cedo.

2.ª CARREIRA

Premio LOBO — 1.500 metros, ás 13,30 horas — Sem descarga para aprendizes:

GRUMETE — 55 kilos. Capanga de D. Xiquote, correrá para si desta vez. Em esplendidas condições.

MALISANA — 53 kilos. Em seu ultimo compromisso, secundou Apolo na frente de Azteca.

AZTECA — 55 kilos. Na carreira ganha por Apolo, temos a impressão que seu piloto não se esforçou para formar a dupla.

ITASSO — 55 kilos. Sahiu de perdedor nos primeiros embates. Dahi, para cá não logrou obter collocação.

ANGAHY — 55 kilos. Correu apenas duas vezes, obtendo um terceiro e uma victoria. Reforça a poule de Aspasie.

ASPASIE — 53 kilos. Em São Paulo, corria com Sanchica, Viralata, Bonaldo e outros, dando que fazer. Correrá pela 1ª vez no tapete gramado.

3.ª CARREIRA

Premio RAIO DO LUAR — 1.600 metros, ás 14,00 horas — Sem descarga para aprendizes:

RIGOROSO — 56 kilos. Mantem o estado de sua ultima carreira, em que secundou Ibirá.

MARABOUT — 56 kilos. Depois de uma série de pessimas carreiras, chegou 3º para Ibira e Rigoroso, domingo.

BRADADOR — 56 kilos. Em pista leve seria o mais provavel ganhador. Tem idyosincrasia pela pesada.

MESSANCY — 54 kilos. Em esplendidas condições. Achamos, porem, longa a distancia.

EGIO — 56 kilos. Tem sido muito mal dirigido. Uma bôa direcção poderá dar-lhe a victoria.

FE' — 54 kilos. Em pista de grama leve será bem jogada.

4.ª CARREIRA

Premio L'AMAZONE — 1.600 metros, ás 14,30 horas — Sem descarga para aprendizes:

LAFAYETTE — 58 kilos. Em pista macia é o mais provavel ganhador.

OITICORO' — 54 kilos. Mantem o estado de sua ultima apresentação em que venceu o Yokosuka, Rigoroso, S. Star e outros.

RELINGA — 56 kilos — Em São Paulo corria bem, porém, aqui ainda nada produziu.

BRAZA VIVA — 52 kilos. Corre muito na pesada. Em optimo estado.

LIDO — 53 kilos. Os seus locomotores não inspiram grande confiança.

5.ª CARREIRA

Premio PALPITEIRA — 1.600 metros, ás 15,05 horas — sem descarga para aprendizes:

QUINCAS BORBA — 56 kilos. Em seu ultimo compromisso, perdeu apenas para Passaporte.

REPORTER — 56 kilos. Na carreira ganha por Passaporte, chegou logo após a Quincas Borba. Pode desforrar-se.

ODAX — 54 kilos. Achamos difficil ganhar de alguns dos inscriptos.

SYLPHO — 55 kilos. Em pista de grama normal, é competidor de respeito.

KADJAR — 58 kilos. Sua carreira, depende do tempo. Se chover ou estiver fresco o dia, poderá ganhar.

6.ª CARREIRA

Premio ZUMBAIA — 1.500 metros, ás 15.40 horas — Sem descarga para aprendizes — (Betting):

DIVERTIDO — 48 kilos. Muito ligeiro. Se conseguir folgar na frente, poderá ganhar.

SATANIA — 58 kilos — Baixou de turma. Em caso de luta, poderá apresentar-se no final.

BARNABE' — 49 kilos. A pista pesada é inteiramente do seu agrado.

UYRAPARA — 58 kilos. Baixou de turma. Em pista de grama leve, deverá ser dos primeiros.

ONYX — —50 kilos — A presença de animaes ligeiros, lhe é prejudicial.

VALDO — 56 kilos. Baixou de turma. Em optimo estado de "entrainement".

GALOPADOR — 58 kilos. Baixou de turma. Em pista de areia suas possibilidades de exito são grandes.

NHÔ NICO — 55 kilos. Corre bem na areia. Na grama não nos agrada.

ARATAU' — 53 kilos. Em bom estado, porem, só na areia.

7.ª CARREIRA

Premio CLASSICO MARCIANO DE AGUIAR MOREIRA — 2.000 metros, ás 16.20 horas. Sem descarga para aprendizes. (Betting).

GALAN — 53 kilos. N'um final de sensação empatou domingo com Xuri. Mantem o estado.

ARYPURU' — 53 kilos — Fracassou domingo na areia, porem, na grama tem esplendidas "performances".

HAZEL — 55 kilos. Em esplendidas condições. E' adversaria temivel.

CABALISTA — 55 kilos. Em pista normal dará muito que fazer.

VIOLA — 56 kilos. Em bom estado. No 16 de Julho chegou 3º para Mississipi e Almir.

MANDARIM — 50 kilos. Apenas ligeiro. Não nos agrada.

TOCA — 53 kilos.. Em pista anormal, deverá actuar com successo.

ALMIR — 58 kilos. Estreou na grama no Classico 16 de Julho, em que secundou Mississipi. Adaptou-se bem á grama.

8.ª CAREIRA

Premio YOLANDA — 1.800 metros, ás 17.10 horas — Sem descarga para aprendizes — (Betting):

URUSSANGA — 52 kilos. Na ponta dos cascos. Em condicções, de marcar a 3ª consecutiva.

PACHUCA — 57 kilos. Na carreira ganha por Xuri e Galan, chegou terceiro. Mantem o estado.

CANTOR — 56 kilos. Se conseguir folgar na frente, poderá chegar collocado.

HOCKERIDGE — 57 kilos. Em pista leve, deverá ser das primeiras a transpôr o disco.

VIBORON — 58 kilos. — Achamos pequenas suas pretensões.

BARRIORREO — 58 kilos. Trabalhou bem durante a semana.

ABEJA — 50 kilos. A presença de animaes ligeiros, lhe é desfavoravel.

O PROGRAMMA DE HOJE

— Montarias Officiaes —

1ª carreira — Premio IAPO' — 1.500 metros — 10:000$000.

		Ks.	Ct.
1	1 Cilly, S. Batista ..	53	20
	2 Itano, J. Nascimento.	55	50
	3 Chiquita, W. Andrade	53	50
2	4 Espion, P. Vaz. ..	55	40
	5 Ascot, P. Simões	55	60
	6 Apis, J. Mesquita	55	25
3	7 Gallarate, J. Canale	53	39
	8 Mahú, H. Soares ..	55	50
	9 Yuste, A. Rosa.. ..	55	40
4	10 Icarahy, G. Costa	55	50
	11 Tuchão, L. Leighton	55	50
	12 Pirauá, W. Cunha.	55	50
	13 Tiacajuca, J. Zuniga	55	60

2ª carreira — Premio LOBO — 1.500 metros — 10:000$000

	Ks.	Ct.
1 Grumete, S. Batista	55	22
2 Malisana, D. Ferreira	53	30
3 Azteca, P. Simões..	55	50
4 Itásso, W. Andrade	55	50
5 Angahy, J. Zuniga	55	18
" Aspasia, J. Mesquita..	53	18

3a carreira — Premio RAIO DO LUAR — 1.600 metros — 4:000$00

		Ks.	Ct.
1—1	Rigoroso. P. Vaz..	56	20
2—2	Marabout, G. Costa	56	50
3—3	Bradador, J. Zuniga	58	25
4—4	Messancy, L. Leighton	53	35
5	5 E'gio, J. Nascimento	56	40
	6 Fé, H. Soares	54	30

4ª carreira — Premio L'AMAZONE — 1.600 metros — Réis 4:000$000.

	Ks.	Ct.
1 Lafayette, G. Costa	58	22
2 Oiticoró, L. Leighton.	54	40
3 Relinga, J. Zuniga	56	30
4 Braza Viva, C. Morgado	52	35
5 Lido, H. Soares ..	53	40

5a carreira — Premio PALPITEIRA — 1.600 metros — Réis 4:000$000.

	Ks	Ct.
1 Quincas Borba, J. Zuniga	56	30
2 Reporter, J. Canales..	56	22
3 Odax, J. Mesquita	54	40
4 Sylpho, L. Leighton.	55	30
6 Kadjar, P. Simões	58	30

6a carreira — Premio ZUMBAIA — 1.500 metros — 4:000$ — Betting.

		Ks.	Ct.
1	1 Divertido, D. Ferreira	48	30
	2 Satania. O. Coutinho	58	30
2	3 Barnabé, P. Simões	49	50
	4 Uyrapara, L. Leighton.	58	40
3	5 Onyx, J. Zuniga..	50	50
	6 Valdo, J. Mesquita	56	50
4	7 Galopador, S. Batista	58	40
	8 Nhô Nico, T. Torilla	55	50
	9 Arataú, J. Canales.	53	40

7a carreira — Premio Classico MARCIANO DE AGUIAR MOREIRA — 2.000 metros — 15:000$ — Betting.

		Ks.	Ct.
1	1 Galan, J. Canales	53	30
	2 Arypurú, W. Cunha	53	50
2	3 Hazel, S. Batista..	55	25
	4 Cabalista, A. Rosa.	55	40
3	5 Viola, H. Soares ..	56	50
	6 Mandarim, A. Brito	50	50
4	7 Toca, J. Zuniga ..	53	20
	" Almir, J. Mesquita	58	20

8a carreira — Premio YOLANDA — 1.800 metros — 4:000$ — Betting.

		Ks.	Ct.
1—1	Urussanga, G. Costa	52	25
2	2 Pachuca, P. Vaz ..	57	30
	3 Cantor, Nãocorrerá	56	50
3	4 Hockeridge, J. Silva	57	40
	5 Viboron, A. Rosa..	58	60
4	6 Barriorreo, T. Torilla	58	50
	7 Abeja, O. Coutinho.	50	40

A HORA DA PRIMEIRA CARREIRA

A primeira carreira da reunião de hoje, está marcada para as 13,00 horas, devendo os jockeys, "entraineurs" e demais pessoas interessadas, comparecerem ao recinto da pesagem ás 12,00 horas.

NOSSOS PROGNOSTICOS

Gallarate — Espion — Tuchão
Aspasie — Grumete — Malisana
Rigoroso — Messancy — Fé
Braza Viva — Lafayette — Relinga
Quincas Borba — Kadjar — Reporter
Arataú — Galopador — Barnabé
Hazel — —Almir — Viola
Pachuca — Urussanga — Viboron

APENAS UM "FORFAIT"

Para a reunião de hoje, havia sido apresentado um unico "forfait", o de Cantor, no premio YOLANDA.

JOCKEY-CLUB BRASILEIRO

Por ser a semana entrante a do Grande Premio Brasil, não haverá corrida na quinta-feira proxima.

* * *

A reunião de hoje, será corrida na pista de areia, com excepção do premio classico Marciano de Aguiar Moreira.

A reunião de hontem

MALTA — FLEURON — BARTHOU — GABINO — FLEUR D'AMOUR e ARBOLITO foram os vencedores desta reunião

Hontem, o Jockey Club, realizou a costumeira sabbatina, fazendo realizar seis carreiras communs, destacando-se como mais interessantes os premios Victoria Regia, ganho por Barthou, de ponta a ponta, seguido no final por Bright Star que o secundou a dois corpos e o premio Az de Ouros, ganho por Arbolito, que atacando na recta dominou Papichito, que fez o train da carreira.

Damos abaixo os resultados technicos desta reunião.

1ª carreira — Premio NUNCIO — 1.200 metros — 4:000$, 800$ e 400$000.

		Ks
1.º	MALTA, 4 annos, fem., cast., S. Paulo, por Bright Star e Jandyra, do Sr. Luiz R. Mendes, entraineur G. Feijó, jockey P. Simões	54
2.º	Gran Fina, L. Leighton	54
3.º	Sinhá Linda, A. Brito	54
4.º	Quevi, S. Batista . .	56
5.º	Sunbeam, G. Costa .	54
6.º	Viçosa, O. Coutinho .	54
7.º	Quarahy, C. Morgado	54

Não correu Ventarola.

Tempo: 80" 4|5.
Vencedor: 62$400.
Dupla: (11) 42$600.
Placés: 22$000 e 13$100.
Apostas: 25:520$000.
Ganho por um corpo; o terceiro a dois corpos.

2ª carreira — Premio URUSSANGA — 1.400 metros — 4:000$, 800$ e 400$000.

		Ks
1.º	FLEURON, 5 annos, masc., zaino, S. Paulo, por Xyleno e Flem de Neige, do Sr. David J. Ayres, entraineur N. Figueiredo, jockey W. Cunha	53
2.º	Film, S. Bezerra . .	53
3.º	Grey Girl, L. Acuna .	50
4.º	Ukraina, J. Silva . . .	52
5.º	Atuman, J. Mesquita	53
6.º	Atuman J. Mesquita	53
7.º	Tendy, C. Pereira . .	53

Não corream Esplin e Punhal.

Tempo: 94" 4|5.
Vencedor: 63$400.
Dupla: (24) 46$900.
Places: 27$700 e 17$500.
Apostas: 28:520$000.
Ganho por um corpo; o terceiro a tres corpos.

3ª carreira — Premio VICTORIA REGIA — 1.800 metros — 4:000$, 800$ e 400$000.

		Ks
1.º	BARTHOU, 5 annos, masc., zaino, S. Paulo, por Tomy II e Barrage, do Sr. F. E. de Paula Machado, entraineur Nelson Pires, jockey, J. Zuniga	50
2.º	Bright Star, J. Mesquita	56
3.º	Passaporte, P. Gusso.	55
4.º	X. Y. Z., P. Vaz .	54
5.º	Bill, O. Serra	52
6.º	Dinda, S. Batista . .	52

Não correu Onico.

Tempo: 118".
Vencedor: 74$600.
Dupla: (14) 26$600.
Placés: 22$200 e 12$100.
Apostas: 43:750$000.
Ganho por dois corpos; o terceiro a sete corpos.

4ª carreira — Premio OPACO — 1.400 metros — 4:000$ 800$ e 400$000 — Betting.

		Ks
1.º	GABINO, 5 annos, masc., cast., Rio de Janeiro, por Ministro e Amphora, do Sr. Adhemar J. A. Fonseca, entraineur, Eudacio Moreira, jockey, A. Brito	50
2.º	Xamete, J. Zuniga . .	49
2.º	Cambraia, M. Tavares	46
4.º	Upal, L. Acuna . . .	46
5.º	Rosilegio, S. Batista .	50
6.º	Finis Breno, H. Soares	51
7.º	Nuncio, C. Moreira .	52
8.º	Soissons, A. Silva . .	53

Tempo: 93" 2|5.
Vencedor: 37$700.
Dupla: (12) 33$300 (22) réis 270$900.
Placés: 19$100, 12$400 e 23$900.
Apostas: 47:760$000.
Ganho por um corpo; os segundos empatados.

5ª carreira — Premio MAROIM — 1.600 metros — 4:000$, 800$ e 400$000 — Betting.

		Ks
1.º	FLEUR D'AMOUR, 7 annos, masc., cast., S. Paulo, por Sin Rumbo e Fleur de Neige, do Sr. Nilo Goulart, entraineur Francisco Barroso, jockey, L. Leighton . .	54
2.º	Pourquoi?, P. Vaz .	53
3.º	Casanova, A. Brito .	53
4.º	Patuska, C. Morgado .	50
5.º	Veronica, J. Santos .	54
6.º	Decidido, S. Batista .	54
7.º	Salyrgan, J. Mesquita	54

Não correram Sabre e Carreteiro.

Tempo: 106" 4|5.
Vencedor: 29$700.
Dupla: (12) 30$900.
Placés: 13$600 e 19$700.
Apostas: 56:790$000.
Ganho por tres corpos; o terceiro a dois corpos.

6ª carreira — Premio AZ DE OUROS — 1.500 metros — 4:000$, 800$ e 400$000 — Betting.

		Ks
1.º	ARBOLITO, 5 annos, masc., tordilho, por Stayer e Arboleta, do Sr. Arthur de Barros, entraineur Oswaldo Feijó, jockey G. Costa	54
2.º	Condal, W. Cunha . .	51
3.º	Papichito, P. Costa . .	52
4.º	Americano, S. Batista	51
5.º	Phanora, J. Mesquita	51
6.º	Americano, S. Batista	51
7.º	Instancia, J. Santos .	48

Não correu Az de Paus.

Tempo: 98".
Vencedor: 27$500.
Dupla: (23) 72$400.
Placés: 24$200 e 38$400.
Apostas: 70:330$000.
Ganho por dois corpos; o terceiro a um corpo.
Movimento geral de apostas: 272:670$000.
Movimento dos concursos: réis 69:460$000.
Pista de areia: leve.

GAZETA DE NOTICIAS

ULTIMAS informações

Anno 64 — N.° 180 | Direcção de WLADIMIR BERNARDES | Rio de Janeiro | Domingo, 30 de Julho de 1939

Homenagem da colonia portugueza a Machado de Assis

EM SESSÃO REALIZADA HONTEM, NO GABINETE PORTUGUEZ DE LEITURA, FALOU O ESCRIPTOR AUGUSTO SCHMIDT

O escriptor Augusto Frederico Schmidt realizando a sua interessante conferencia

Realizou-se hontem no Gabinete Portuguez de Leitura a sessão com que a colonia portugueza homenageou a Machado de Assis, dando assim uma contribuição ás commemorações de seu centenario.

Compareceram á essa reunião, além de elementos dos mais expressivos da colonia portugueza, representantes de Ministros de Estado, altas autoridades, escriptores, jornalistas e figuras da sociedade.

Presidiu á sessão o embaixador Nobre de Mello, tomando assento ao lado de S. Ex. os Srs. Negrão de Lima, chefe do Gabinete do Ministro da Justiça, Edmundo da Luz Pinto, Adelmar Tavares e conselheiro Camello Lampreia.

Abrindo os trabalhos, o Embaixador Nobre de Mello, exaltou a figura de Machado de Assis, accentuando a significação da homenagem que se lhe prestava naquelle momento.

Concluiu fazendo o elogio do orador official da solennidade, o Sr. Augusto Frederico Schmidt.

A seguir falou este ultimo, pronunciando longa conferencia sobre o creador de "D. Casmurro".

Começou realçando o caracter nacional da obra de Machado e analysando, depois, suas fontes de inspiração.

E a proposito da inspiração de Machado, o Sr. Augusto Schmidt lembrou um facto muito significativo para aquelle momento: fôra alli precisamente que o grande escriptor brasileiro encontrara os melhores elementos de sua formação intellectual, compulsando os classicos da lingua portugueza de que o Gabinete Portuguez de Leitura guarda as mais ricas expressões.

Concluiu o orador, situando a obra de Machado de Assis no quadro da literatura brasileira, baseando seus pontos de vista em dados da vida e da actividade daquelle escriptor.

O Ministro Francisco de Campos, que não póde comparecer por motivo de enfermidade, fez-se representar pelo Sr. Negrão de Lima.

A sessão foi irradiada para todo o Paiz.

O TEMPO

DISTRICTO FEDERAL E NICTHEROY

Previsões do tempo para hoje até ás 14 horas:

Tempo: perturbado, com chuvas.

Temperatura: ligeiro declinio. Maxima 25,5; minima 17,0.

Vento: de leste e sul, com rajadas frescas.

Para o Estado do Rio ás mesmas previsões.

Os japonezes em Shanghai

"ESTENDERAM O SEU TERRITORIO"

SHANGHAI, 29 (U. P.) — A repentina atitude das tropas japonezas "estendendo seu territorio" — como o explicou o commandante japonez — á custa da Concessão Britannica, constituiu um dos acontecimentos mais sensacionaes do dia no Oriente.

Sem aviso prévio, as tropas japonezas avançaram até léste e, depois de retirarem as barricadas britannicas, começaram a levantar poderosas barricadas a uns quinhentos metros mais além das primitivas da Concessão Britannica.

Pelo menos dez mil refugiados chinezes aterrorizados se apressaram a penetrar com seus pertences no sector britannico, fazendo essas cenas recordar as produzidas no principio das hostilidades.

A's 21,55 horas os japonezes vigiavam as barricadas sem que tivesse occorrido qualquer attrito com os soldados britannicos, embora esses tivessem feito seguir para aquella zona dois caminhões com tropas que se occuparam em primeiro logar em attender os refugiados.

As autoridades japonezas justificaram o movimento dizendo que o mesmo era necessario para levantar um censo dos chinezes que não haviam sido vaccinados e que vivem na zona neutra entre as barricadas japonezas e britannicas, com receio de que os chinezes se infiltrem na zona japoneza e propaguem a cholera e o typho.

Depois dos japonezes estabelecerem suas novas barricadas, as tropas britannicas regressaram ás suas fortificações, passando a montar guarda dentro dos novos limites.

O unico incidente registrado foi a detenção pelos japonezes de um caminhão com quatro soldados britannicos devido a supposto trespasse na zona japoneza, mas os mesmos foram postos em liberdade com a chegada de officiaes britannicos.

Actos do Presidente da Republica

Foram assignados pelo Presidente da Republica os seguintes decretos:

Na pasta da Viação

Nomeando: o intendente Luiz Gonzaga Bernhauss de Lima, para a carreira de engenheiro do quadro II; o escripturario João de Oliveira Leme para official administrativo classe H, do quadro XIV; João de Alencastro Guimarães e João Cesar Bueno, interinamente, inspectores de linhas telegraphicas; Judith Menezes Rebello, interinamente, ajudante de agente do quadro XX; os extranumerarios mensalistas Waldemar de Oliveira Lorena, Alcebiades Fonseca e Henrique Cunha da Silva, para a carreira de guarda-fios, interinamente; e João Francisco do Monte Junior, para a carreira de servente do quadro XXX.

Transferindo, a pedido, Alexandre dos Reis e Araujo Góes Filho, do cargo de engenheiro-chefe de divisão para a carreira de engenheiro do quadro II; o escripturario Heros de Moura Vianna, do quadro VII para o quadro III; e por permuta, os carteiros Eugenio Manoel de Magalhães Couto do quadro XIV para o quadro IV e Severino Gomes da Silva, deste quadro para aquelle.

Aposentando Antonio da Silva Veiga, carteiro do quadro XXVI, nos termos do artigo unico do decreto n. 5.565, de 5 de novembro de 1928.

Concedendo aposentadoria: aos officiaes administrativos Luiz Tavares de Macedo Netto, do quadro XX e Jacomo Rossi, do quadro III; aos escripturarios Aminadad Monteiro de Cerqueira Valente, do quadro XXVII; Eugenio Sebastião de Moraes, do quadro XIV; e Antonio Diniz Tarlé, do quadro IV; aos agentes Aulina do Couto Rodrigues, Maurilia Vieira da Costa e Isabel Eugenia do Amaral Guimarães, do quadro IV; ao telegraphista Elesbão Oliveira; aos machinistas de estrada de ferro Manoel Pereira e João Caetano Alves, do quadro II; aos carteiros Alfredo Machado Botelho e J. J. Saldanha, do quadro XVIII; Abdon Pereira Gomes de Mattos; do quadro XX; Raul Jarbas de Araujo e Alcino Rocha, do quadro IV; e o servente Felicissimo Gaudencio Rodrigues, do quadro XIV.

Exonerando Guilherme de Souza Campos Netto e Solon de Castro, dos cargos que exercem, interinamente, de engenheiro, do quadro II.

Declarando sem effeito, as nomeações de Ubaldino de Moraes Junior para a carreira de escripturario do quadro II; de Rosa Ornellas de Athayde, interinamente, para a carreira de escripturario do quadro VII; e de Lysandro Salgado para a carreira de machinista de estrada de ferro, do quadro II.

Concedendo ao engenheiro João Vieira Ferro, ou empresa que organizar, autorização para construcção, uso e goso, pelo prazo de noventa annos, de uma estrada de ferro electrificada que, partindo de Juqueriquerê, porto de São Sebastião, no Estado de São Paulo, vá terminar em porto navegavel do Rio São Francisco, nas proximidades do Guayacu', no Estado de Minas Geraes;

Approvando projecto e orçamento na importancia total de 2.968:420$400, para a construcção do porto de Santa Victoria do Palmar, no Estado do Rio Grande do Sul.

Na pasta da Guerra

Exonerando o Major de infantaria Augusto da Cunha Maggessi Pereira, de Secretario da Commissão Especial de Revisão das Concessões de Terras na faixa da fronteira, por ter tido commissão fóra desta Capital; e nomeando para substituil-o como Secretario da referida Commissão, o Capitão de artilharia Floriano Peixoto Torres Homem.

Revogando o decreto-lei n. 416, de 6 de maio de 1938, que autorizou a compra de dois lotes de terrenos para o Sanatorio Militar de Itatiaya, visto não satisfazerem as finalidades para as quaes deveriam ser adquiridos; autorizando a acquisição, pelo Ministerio da Guerra, de um terreno com bemfeitorias, em Cruz Alta, para ampliação do Armazem de Subsistencia daquella guarnição; destacando da verba 3 — Custeio da Faculdade Nacional de Philosophia, Sciencia e Letras —, a importancia de 688:750$000, afim de occorrer ao pagamento do pessoal extraordinario necessario á Faculdade Nacional de Philosophia.

Commemorando a fundação do Asylo dos Invalidos da Patria

As ceremonias realizadas, na manhã de hontem, pelo Exercito, na ilha de Bom Jesus

Constituiram um acontecimento de excepcional relevo, as commemorações realizadas na manhã de hontem, no Asylo dos Invalidos da Patria, localizado na Ilha de Bom Jesus.

Instituição das mais tradicionaes do nosso Exercito e que tem prestado os melhores serviços aos que ficam na contingencia de não poder mais servir ao Paiz, o Asylo dos Invalidos da Patria é uma organização modelar, que entra, assim, no 72° annos de existencia.

O PRIMEIRO COMMANDANTE

Fundado em 1868, sob os auspicios de sua majestade, D. Pedro II, o Asylo dos Invalidos da Patria teve como primeiro commandante o Tenente Coronel Manoel da Cunha Barbosa.

COMO FOI COMMEMORADA A FUNDAÇÃO

Commandado, actualmente, pelo Major Anacleto Dias dos Santos, o Asylo dos Invalidos da Patria esteve hontem em festas.

O referido commandante que ali vem realizando uma administração patriotica, organizou para commemorar o 71° anniversario, um programma especial.

Pela manhã, presentes as altas autoridades do Exercito, o representante do Ministro da Guerra, tiveram logar as ceremonias.

Na Igreja do Sagrado Bom Jesus, naquella ilha, foi celebrada a missa solenne com a presença dos asylados, officiando D. Mamede de Souza, Bispo de Lobato.

Encerrada a missa, realizou-se o almoço dos asylados, o qual decorreu em um ambiente de grande alegria.

Por fim, realizou-se uma parte-recreativa pelos filhos dos asylados, a qual transcorreu com muita animação.

Além das autoridades militares e dos asylados, estiveram presentes numerosas familias e representantes dos differentes estabelecimentos do Exercito e de outras corporações.

ULTIMA HORA SPORTIVA

TERMINOU A GRÉVE DO FOOTBALL URUGUAYO

MONTEVIDEO, 29 (U. P.) — Foi hoje iniciado o Campeonato Uruguayo de Football Profissional que teve de ser adiado por varias semanas devido á greve dos jogadores de diversos clubs. A primeira rodada iniciada hoje com o match Penarol x Bella Vista será completada amanhã com mais quatro jogos, acreditando-se que a entidade dirigente do footbal encontrará uma solução para os problemas pendentes nesse sport evitando, assim, novas interrupções na marcha do torneio.

O jogo de hoje terminou com a victoria do Bella Vista pelo score de 2x1.

UM COMBINADO ARGENTINO PRETENDE IR JOGAR NA EUROPA

BUENOS AIRES, 29 (U. P.) — Entre os dirigentes dos clubs River Plate e Independiente surgiu a iniciativa da realização, por um combinado desses dois clubs, de uma excursão no fim do anno pela Europa, onde procurariam jogar com teams italianos, francezes, allemães, inglezes, portuguezes e hungaros, disputando, no regresso, dois matches no Rio de Janeiro e um em Montevidéo.

Por sua parte, o San Lorenzo de Almagro está estudando o projecto de excursionar por diversos paizes da Costa do Pacifico.

Tremores de terra de "importancia alarmante"

As predicções do professor Bendadini

FAENZA, 29 (U. P.) — Em entrevista exclusiva á United Press, o astronomo professor Rafaele Bendadini indicou que uma série de tremores de terra de "importancia alarmante" serão sentidos na America Central e ao Sul dos Andes, no proximo mez de agosto.

O professor Bondadini, que se adjudicou o titulo de astronomo, causou surpresa no mundo scientifico com suas predicções de terremotos, tufões e cyclones, indicando a data exacta e o local.

Os tremores que occorrerão em agosto elle os attribue ás numerosas manchas solares que obscurecerão certa parte do Sol em meiados de agosto e na entrevista declarou que: "Os primeiros tremores occorrerão na Croacia e na Rumania e noutras regiões dos Balkans em redor de 8 ou 10 de agosto. Esses tremores não serão de muita importancia, mas serão seguidos de outros mais fortes que se sentirão na America Central. Um violento tufão se desencadeará sobre a parte sul do Mar da China, movendo-se com rapidez para a Ilha Formosa.

Os tremores de "alarmante intensidade", far-se-ão sentir na America Central e nos Andes, entre 8 e 20 de agosto.

O professor Bendadini foi carpinteiro até que começou a predizer tremores de terras e outros cataclysmas com bastante exactidão quanto á data e ó logar em que occorreriam.

Embora suas predicções tenham sido ridicularizadas pelos scientistas italianos, ellas até agora têm saido certas.

Tomou lysol na residencia

Em consequencia de desgostos intimos, tentou suicidar-se ingerindo lysol, a senhorita Altair Fernandes da Silva, de 18 annos, residente á rua José do Patrocinio n. 38.

A infditosa moça que tomou a deliberação de suicidio, por haver brigado com o namorado, foi soccorrida pela Assistencia, sendo medicada no Posto Central e em seguida internada no H. P. S.